

中央教科所 北京师范大学专家指导

中学历史

LJSHJ

创新

教法



主编 雒启坤

课堂组织艺术

学苑出版社

董启坤 主编

K
e
t
a
n
g
Z
u
z
h
i
Y
i
s
h
u

课堂组织

艺术

中学历史创新教法



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学历史创新教法/锥启坤主编.-北京:
学苑出版社,1999.6

ISBN7-5077-0750-4

I. 中… II. 锥… III. 历史课-教学法-中学
IV. G633.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25479 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京英杰印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 32 印张 500 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 2002 年 4 月北京第 1 次印刷

印数:14001—16250 册 定价:48.00 元



第一章 历史教学组织的主导思想

历史教学原则的发展	(1)
有效历史信息反馈法	(2)
有序历史信息输入法	(4)
引用控制论进行历史课堂教学	(6)
历史教学的整体观念	(11)
整体感知在历史教学中的运用	(16)
主体意识	(19)
历史教学中学生的主体作用	(24)
历史课堂教学的情化魅力	(33)
历史课堂教学的趣化魅力	(36)
历史课堂教学的美化魅力	(38)

第二章 微观调控技巧

历史教学的讲解艺术	(40)
-----------------	------

历史课的启发式教学	(45)
课堂教学的启发方式	(47)
教学中的情境创设	(55)
情境复现图示法	(60)
情境法在历史教学中的运用	(66)
历史课堂教学中的“散”与“聚”	(70)
历史课堂教学中的“曲”与“直”	(75)
历史教学中的“曲线”授课	(78)
归纳法在历史教学中的作用	(82)
用归纳法培养学生的理解能力	(83)
用归纳法培养学生的分析能力	(87)
用归纳法培养学生的评价能力	(89)
历史教学比较法运用的原则	(91)
比较法教学的模式与方法	(94)
比较法在中学历史教学中的应用	(100)
比较法在中学历史教学中的运用	(103)
对比法在世界史教学中应用十八例	(107)
历史原因的分类及运用分析	(110)
特殊历史原因的分析	(113)
历史因果分析教学法	(116)
史论结合教学三法	(118)
历史事件评价的方法及其运用	(120)

讲述历史人物的方法	(126)
人物评价原则和方法	(133)
评价历史人物的具体方法	(139)
评价历史人物的辩证观点	(141)
历史事件换位思考法	(145)
历史考察对历史教学的意义	(150)
历史教学中的纵横联系法	(154)
连串法运用的四种方式	(162)
联想方法及其运用	(164)
历史教学选择的重要作用	(167)
选择方法的操作步骤	(168)
选择方法的培训途径	(170)
创造性思维是一种优化选择	(172)
数字归纳法的运用	(175)
课前提示的教学作用及操作	(182)

第三章 组织的策略

历史课堂操作的适时、适当、适度、适量	(185)
课堂教学高潮的形成与控制	(188)
教师的语言能力与历史教学	(192)
如何形成生动的历史表象的教学语言	(196)
“谈古论今”在历史教学中的地位	(198)

历史教学“谈古论今”的必要性	(200)
“悬念”设置方法的应用	(206)
幽默的课堂比喻教学运用	(209)
迭加法的运用	(212)
逆反法的运用	(216)
交替法的运用	(218)
历史教学的趣味性	(221)
竞争手段的运用	(224)
史料的种类及其在历史教学中的运用	(226)
历史教学中的补充举例	(230)

第一章

历史教学组织的主导思想

●历史教学原则的发展

普通教育学对教学原则的研究可谓仁者见仁、智者见智。这里,有对教学过程客观规律认识程度不同的因素,也有表达方式不同的因素,至今尚未取得完全统一的认识。早在我国古代,孔子就提出“循循善诱”、“温故知新”、“因材施教”、“学思结合”、“知行合一”等教学主张。古代教学名著《学记》提出“教学相长”、“藏息相辅”、“开而弗达”、“长善救失”、“因势利导”等教学主张。南宋著名学者朱熹也提出“循序渐进”、“熟读精思”等教学主张。所有这些主张,反映了教学过程中的一些规律性,被视为中国古代的教学原则。在国外,17世纪捷克教育家夸美纽斯明确提出了直观性、自觉性、量力性等37条教学原则。第二次世界大战后,苏联凯洛夫相继提出了5条、7条教学原则。赞科夫于70年代扬弃了以凯洛夫为代表的传统教学论,创立了“新实验教学论体系”,提出了颇富诗意的5条原则。美国教育心理学家们也分别提出一些有特点的教学原则

体系。我国当代教育理论工作者,在借鉴古今 中外教学论思想的基础上,结合现今中国教育的实际,分别提出了不同的教学原则体系。如华中师范学院等五所院校合编的《教育学》提出了 7 条教学原则。上海师大编写的《教育学》提出了 8 条教学原则。《中国大百科全书教育分册》提出了 9 条原则。彭永渭编的《教学论新编》中,又提出 10 条原则。

从教学原则发展历史的简要回顾中,我们可以得出以下两点认识:第一,教学原则具有实践性的特点。它来源于教学实践,用以指导教学实践,并随着教学实践的发展而不断修正和补充。所以,应该重视教学实践中出现的新经验,考察它在教学中的作用、范围、程度,及时地进行理论概括,使教学原则体系不断丰富和完善。第二,教学原则具有历史性的特点。在不同的历史时期,总会出现一些不同于以往的新的教学原则,使教学原则的理论体系带有时代的特色。这说明,新的教学原则的出现,是适应教学实践的需要和对教学过程客观规律认识不断深化的必然产物。

我们把谈古论今视为历史教学的一条特有原则,是符合上述关于教学原则理论体系形成发展的历史性与实践性特点的。它是从古往今来的历史教育的实践经验中概括出来的;也是从如何充分发挥历史教学固有功能及其特有教育优势的客观需要这一根本出发点来加以认定的。

●有效历史信息反馈法

课堂提问是历史教学中最普遍、最有效的信息反馈方法。它可分为两类:一为教师主动提问,围绕重点,紧扣大纲,有序列,有层次。教师设问置疑,学生作答,这类属于有序反馈的范

畴。二为学生见疑发问,这类提问,内容往往是学生对疑点难点或模糊不清的概念及时发问,此属于非序反馈。这类反馈如妥善处理其效果有时会超过前者。张翠华教师总结有序反馈法分下列程序进行:

(1)复习性反馈。往往是属新课前的提问,每节必问。目的是了解上节学生所学历史知识要点的反馈,再次强化前次输入的知识信息。

(2)衔接性反馈。这往往在导入新课时,起承上启下的作用。历史知识是不能割断的,不能孤立地存在,新旧联系密切,互为因果,相互关联,这种提问方法可激起学生对新内容的求知欲。

(3)穿插性反馈。多用在新教学过程中,抓住机遇,问到点上。一方面起强化信息输入作用,同时通过学生答题反馈,检验了解知识掌握的深度和广度。有时还起到挖掘潜在知识信息,培养学生多元化思维的作用。这类提问还能促使学生注意听,认真读,多思考,便于教师掌握课堂纪律和教学进程。例如,讲授“西安事变”提问“中共为何主张西安事变和平解决?”此问题的提出,强化了学生思维,有利于学生进一步理解共产党,以民族大局为重,联蒋抗日的博大胸怀,理解和平解决的重要意义。

(4)对比性反馈。讲授新的历史知识时,对于同类的相关的“旧”知识纵横向联系对比提问,培养学生归纳综合能力,提高解题能力。例如,讲授“郑成功收复台湾”时,请学生列举历朝同台湾关系的史实,历史证明台湾自古以来是中国不可分割的一部分,统一大业定能完成。讲授“日本明治维新”时提问中国戊戌变法相关问题,以分析性质相同,结果各异的原因。

(5)小结性反馈。往往用于新课结束后的及时反馈。通过学生答题,了解学生掌握知识含量的多少及对重点难点掌握的情况和程度。

(6)作业练习反馈。教师在对学生进行历史信息输入的同时,注意学生的信息反馈,及时修正自己的程序设计,不断完善教学方案,但仅此还不完全,上述反馈是瞬时的、片断的、个别的,而整体的反馈必须通过课堂练习和作业来体现。这样的书面反馈必须精选精练,按大纲要求重点选题。题型要灵活多样,从单项到多项,从填空到读图,从列举简答到综合评析。只有学生“久经锻炼”进行多种能力的训练,学生掌握历史信息的能力才能逐步提高。由此可见,有效的及时的信息反馈是教学原则中“双向程序”必不可少的重要环节。

●有序历史信息输入法

随着教学研究的深入发展,培养学生主动思维已成为当今教学界新的研究课题。历史教学中,如何使学生思维充分调动,一方面教师要善于有序地重点地输入正确的历史信息(历史知识),同时要对输入的信息恰当地主动地输出反馈,通过反馈来检验输入信息的质和量及学生综合和掌握历史信息的能力,这是一项复杂的系统工程。为此,作为一名历史教师在对学生进行历史教学时,必须对有序历史信息输入法及有效历史信息反馈法的双向程序进行深入研究,这对于教师在教学中充分发挥主导作用和学生在学习中充分发挥主体作用,使教学中师生双边活动取得最佳效果,有着极为重要的意义。

大纲为纲,课本为本,对学生进行历史知识网络信息输入,课本是学生学习历史知识的基本依据,是知识来源的重要方面,教和学都不能离开课本,而大纲是课文中历史知识的骨架,骨架牢固树立,知识网络即会迅速有序形成。教师要求学生按大纲的要求去思考、记忆、理解、消化吸收,这是信息输入

的捷径,至于输入历史知识的内容、方法、时间等方面,教师均要精心设计,精心安排,真正做到“有序”,张翠华老师总结具体可按以下程序:

1. 阅读目录输入法

这是学生了解历史,熟悉历史的宏观学习方法,其作用就是使学生有一个总体历史知识网络,使教者心中有底、学者心中有数。学习某历史时期,学生对所学内容应先有大概了解,如将学些什么,重要内容有哪些,在宏观上学生心中应有一个概况。因而,对课本目录的阅读,是教师指导学生对历史知识信息输入的第一步。目录表达了课本的总体结构,体现了教学内容的基本线索。例如,在指导学生阅读中国近代史的目录后,可使学生了解:课本是通过帝国主义五次侵略战争和中国人民三次革命运动来介绍,中国近代史就是帝国主义、封建主义相结合把中国一步步变为半殖民地半封建社会和中国人民英勇抗击帝国主义及其走狗的斗争的历史,阅读世界近代史目录后,学生可了解此时期历史主要是通过资本主义(资本主义的产生、发展及衰落进入帝国主义)、无产阶级(无产阶级的形成、壮大、独立登上历史舞台及夺权斗争)、民族解放运动(亚非拉人民反对殖民主义反对帝国主义的斗争)三条线索来介绍的。

2. 阅读课文重点段落输入法

重点段落是课文的重点难点,是课本基础知识、基本概念的精髓,它往往具有启发性、总结性、典型性的综合效应。教师根据教学大纲把这部分材料精选出来,让学生带着问题去阅读。读时还要求学生“读、划、思、议、写”五结合,即读重点章节段落。通过如上做法要求学生要把重要历史事实的时间、地点、经过、性质、意义等要素理得一清二楚。这种强化信息输入法,使学生变被动接受静态信息为在思维中演绎为动态信息,使知识“活”起来,确实达到落实双基、培养能力的目的。例如,

在讲授“凡尔赛条约”主要规定时,指导学生通过阅读要抓住领土、殖民地、军事、赔款四个方面去分析,从而达到掌握有关规定和深刻理解巴黎和会性质的目的。如讲授《共产党宣言》主要内容时,阅读后可将内容归纳为四个要点,即阶级斗争学说、无产阶级专政思想、无产阶级政党学说和无产阶级国际团结。再据此要点展开掌握主要内容,理解《宣言》是国际无产阶级第一个战斗纲领的含义及其发表的重要意义。

3. 阅读插图输入法

课本的历史插图都是为落实双基服务的,正确地加以利用,既可增强教学的直观性,又有利于理解教材和提高教学效果,因而教师要重视指导学生读图、识图、解图和用图,充分发挥历史插图的作用。对历史地图,应要求学生学会看标题,指方位,讲事件,懂符号,记地名。把地理概念和历史知识的落实有机结合起来。阅读插图不仅有助于学生掌握知识、强化知识信息输入,而且可以加强学生对特定史实的识别和掌握。

4. 情境感染输入法

爱国主义是思想教育的主线,对于有强烈爱国主义教育内容事件的叙述,教师可事先将充满激情的朗诵作成录音,或准备与教学内容相关的磁带在适当时刻插入播放,以通过声的感染力感化学生,使历史景象“重现”,使学生能将有关事迹和事件永远铭刻在记忆中。例如,讲授“九·一八”事变时,可播放《松花江上》一曲;讲授“工农红军长征”时,可播放毛主席诗词《七律·长征》等。另外通过幻灯片的放映和对影视的回忆,使历史知识形象化,把这类情景交融的信息输给学生,往往可使学生对知识的思维和记忆由静态转入动态,效果甚佳。例如,讲授“隋唐时期文化”一章时,赵州桥的轻盈身姿,敦煌石窟艺术的辉煌,李白诗篇对长江、黄河、庐山瀑布等祖国壮丽山河的描绘等,通过幻灯片使历史形象生动地展现在学生面前,无疑会激起他们对祖国对人民炽热的情感。

●引用控制论进行历史课堂教学

控制论本来是关于生物系统和机器系统的控制和通讯的科学。近几十年来,一些教育家把控制论引进教育领域,指导教学,使教学更富有科学性。浙江建德梅城中学王宏雷老师介绍了根据历史学科的特点,把控制论引进历史教学的具体做法:

1. 目标控制

教学目标具有把教学要求系统化、具体化的功能,它必须根据教材实际,学生实际来制定。在教学中,为了使目标通过具体的教学内容体现出来,把教学目标化为问题情境,生活情境和练习操作情境进行教学。

(1)问题情境:事先编制由若干问题组成的自学提纲,让学生根据提纲阅读教材,思考解答问题。如讲授《巴比伦和波斯》一文,编制如下问题:①从汉谟拉比法典有关奴隶主利益的一些规定来说明古巴比伦王国奴隶主专政的实质。②古代两河流域的文化有哪些主要成就?③波斯帝国是怎样建立和进行扩张的?④大流士进行了哪些改革?这些改革有什么影响?

(2)活动情境:即在课堂上安排学生的智能活动,把教学目标隐含其中,通过某些智能活动来实现教学目标。引用《醒世恒言》中两则故事:①明朝淳安一个小地主依靠贩售油漆等商品致富,购置田产,成为一方大地主。②苏州王宪出身于大地主家庭,经营了一个玉器商店,更富裕了。然后要学生去访问65岁以上的老人,调查旧社会梅城三家地主致富情况。一家胡姓的地主(类似淳安小地主),一家经商黄烟的王姓地主和一家开办油厂的失姓老板。要求学生写出调查报告后,回答以下几个问题:《醒世恒言》里两则故事反映了明朝社会出现

的什么现象?把以上五户地主分成两组,看哪组地主有利于社会经济发展?通过这样的活动,明朝商品经济的发展,商品经济有利于资本主义发展的教学目标就具体形象地实现了。

(3)练习操作情境:将教学目标所要求的内容编制成练习试卷,让学生能过练习完成教学目标。如要求学生填写下表:

国别	奴隶制 建国时	地理 位置	奴隶制 特点	政权 演变	重大 文化成就
巴比伦					

2. 定度控制

定度控制,就是在教学中遵循和运用量力性原则。教学必须符合学生身心发展的水平和特点,教师要善于在已知和未知之间架设桥梁,不断激起学生“跳起摘到桃子”的热情和欲望,促进学生身心向更高水平发展。在教学实践中,注意了三个关系的处理。

(1)难与易关系的处理。我在课堂教学中讲授内容,提出问题,布置作业都根据初中学生的实际水平特点,遵循量力性原则中的“最近发展区”理论,做到既讲适应又讲发展。

如讲授“灾难深重的中国”,提出中国为什么落伍?要求学生根据自然学科大事年表查资料填写以下数据:我国古代在世界上重大科技成就项目所占的比例:公元前 57.4%,公元前 6 世纪到公元前 1 年 50%,公元前 1 年到公元 400 年 62%,公元 401 年~1000 年 71%,公元 1001 年~1500 年 58%。然后提出:按照人类社会的一般发展规律,中国明朝商品经济出现并发展,资本主义的独立孕育早于西方,处于世界领先地位。那么为什么中国到了 19 世纪 40 年代时这种独立发展却中断了呢?学生带着这个问题到教科书中去寻找答案。结果,学生在克服障碍中获得了喜悦。同时,还注意了教学中化难为易和化易为难的工作。根据材料和学生实际,做到浅中求深,深中求浅,使教学内容适合于大多数学生,激起了他们的学习兴趣。

在复习“中国的民主主义革命”时,为了减轻学生记忆负担,教给他

们“数字记忆法”。把重要内容编为“五、四、三、二、一”。即五次重大的资本主义、帝国主义侵华战争(鸦片战争、第二次鸦片战争、中法战争、甲午战争、八国联军侵华战争),四个重要的不平等条约(南京、天津、马关、辛丑条约),三次斗争高潮(太平天国、义和团、辛亥革命),两个阶级的产生,一次失败的变法(戊戌变法)。

为了提高学生分析问题的能力,可用化易为难的教學来推翻似乎已成定局的答案。二战中美军在中途岛海战中取胜的主要原因,人们认为美军于1942年5月初截获日军中途岛海战计划。于是有意提出了当时日军海军实力大大超过美军太平洋舰队的事实:日军有8艘大型航空母舰,美军只有3艘航空母舰。日本海军大将山本五十六关于中途岛海战计划于1942年初交海军司令部时,司令部代表就认为中途岛海战不同于珍珠港海战,难以出敌不意,出奇制胜。为了帮助学生找出日军失败的原因,又介绍了山本五十六作战兵力部署。学生看地图,设想两军对阵形势,很快找出了日本中途岛海战失败,美军取得胜利的主因是山本五十六的失策。

(2)疏和密的关系。课堂教学中的疏密就是一堂课所包括的内容。所谓密就是细腻、稠密。所谓疏就是粗略、稀疏。做法是,凡是教学的重点难点,就教得细些、密些,要讲深透重点,科学突破难点;而对非重点、难点教得粗些,疏些,提示后让学生自学即可掌握。

(3)扶和放的关系:“扶”就是教师相机诱导,适当点拨,给予学生正确的观点、方法,发挥教师的主导作用;“放”就是让学生积极主动地理解、分析、自求解释,不依赖教师。处理扶和放的关系,关键在于老师的引导,如对一些看法有分歧的重大历史事件,重大历史人物的评价,我只把历史唯物主义的观点,交给学生,要学生把事件,人物放到当时特定的社会经济、政治、科学……中去分析,看其对生产力的发展,社会的前进起促进还是阻碍作用。

3. 定量控制

历史教学定量控制包括三个方面的内容:课时量的控制,课堂教学内容量的控制,学生训练量的控制。有的老师主张“精讲多练”,有的主张“多读多背”。虽然讲多少为精,练多少为宜,缺乏一定的标准,缺乏量的依据。有的老师所印训练讲义比教材还厚,先发一张给学生背,再发一张给学生考,又发一张进行补考。于是一种试卷学生读、背、“考”三次,经常向班主任要自修课。实际教学时间远远超过语文课。历史分数高了,其他学科却因此而受了影响。一般做法是:课堂上教师讲15~20分钟,学生训练25~30分钟。原则是把训练内容和时间联系起来,规定学生在某一阶段应达到的一般效率标准。如:选择题,一个单元内应记住和理解的题目设计10道,填空题10道,列举题3题,简答题1~2题,抓住难点、重点。在1小时内,消化记住以上内容。

4. 定序控制

定序控制是指把进入流动过程的信息在程序上进行科学组合,它是优化学生思维流程的重要手段。我根据教材特点与学生实际,制定教学的程序,实现教学目标过程中思维趋势、思维情感的控制。当学生情绪与教学内容不符时,就加以诱导,使之与教学内容相协调。如讲授《中俄爱珲条约》丧失领土之多时,学生议论纷纷,情绪激动,提出要求夺回国土。于是因势诱导,要求学生应从历史造成的错综复杂的现实及两国人民利益去考虑。

当学生思维处于消极状态时,通过语言态势创设情境,使之兴奋,从而形成一个适合于学生理解和掌握教学内容的气氛。如复习汉民族与匈奴关系时,讲到秦始皇建造万里长城,汉武帝北伐匈奴,这些知识对学生来说是已知事件,而对事件意义又不感兴趣,