

素問玄機原病式序

河間處士劉完素字真隱

夫醫教者源自伏羲流于神農注于黃帝行于萬世合于無窮本乎大道法乎自然之理孔安國序書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也蓋五典者三墳之末也非無大道但專明治世之道三墳者五典之本也非無常道但以大道爲體常道爲用天下之能事畢矣然而玄機奧妙聖意幽微浩浩乎不可測使之習者雖賢智明哲之士亦非

輕易可得而悟矣。洎乎周代老氏以精大道專爲道教。孔子以精常道專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖則三墳之教一焉。儒道二教之書比之三墳之經則言象義理昭然可據而各得其一意也。故諸子百家多爲著述所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教自黃帝之後二千五百有餘年。漢末之魏有南陽太守張機仲景恤於生民多被傷寒之疾。損害橫天。因而輒考古經以述傷寒卒病方論一十六卷。使後之學者有可依據。然雖所論未備。諸病仍爲道要。能以意推之。則思

矣且所述者衆所習者故自仲景至今甫僅千
歲凡著述醫書過徃古八九倍矣夫三墳之書
者大聖人之教也法象二地理合自然本乎大道
仲景者亞聖也雖仲景之書未備聖人之教亦幾
於聖人文亦玄奧以致今之學者尚爲難焉故今
人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本
況仲景之書復經大醫士叔和撰次遺方唐開寶
中節度使高繼沖編集進上雖二公操心用智自
出心意廣其法術雜於舊說亦有可取其間或失
仲景本意未符古聖之經愈令後人學之難也况

仲景之世四升乃唐宋之一升四兩爲之一兩向
者人能勝毒及多呔咀湯劑有異今時之法故今
人未知其然而妄謂時世之異以爲無用而多不
習焉唯近世朱奉議多得其意遂以本仲景之論
而兼諸書之說編集作活人書二十卷其門多其
方衆其言直其類辯使後學者易爲尋檢施行故
今之用者多矣然而其間亦有未合聖人之意者
徃徃但相肖而已由未知陰陽變化之道所謂木
極似金金極似火火極似水水極似土土極似木
者也故經曰亢則害承乃制謂已亢過極則反似

勝已之化也俗未之知認似作是以陽爲陰失
意也嗟夫醫之妙思尚在三墳觀夫後所著述者
必欲利於後人非但矜銜而已皆仁人之心也非
不肖者所敢當其間互有得失者由乎言本求其
象象不求其意意必合其道故非聖人而道未全
者或盡其善也鮮矣豈欲自涉非道而亂聖經以
惑人志哉自古如祖聖伏羲畫卦非聖人孰能明
其意二萬餘言至周文王方始立象演卦而周公
述爻後五百餘年孔子以作十翼而易書方完然
後易爲推究所習者衆而注說者多其間或所見

不同而互有得失者未及於聖竊窺道教故也易
教體乎五行八卦儒教存乎三綱五常醫教要乎
五運六氣其門三其道一故相須以用而無相失
蓋本教一而已矣若忘其根本而求其華實之茂
者未之有也故經曰夫五運陰陽者天地之道也
萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府
也可不通乎仙經曰大道不可以籌筭道不在數
故也可以籌筭者天地之數也若得天地之數則
大道在其中矣經曰天地之至數始於一而終於
九數之可十推之可百數之可千推之可萬

不可勝數然其要一也又云知其要者一言而終
不知其要流散無窮又云至數之機迫迫而微其
來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私
必得天殃又云治不法天之紀地之理則災害至
矣又云不知年之所加氣之興衰虛實之所起不
可以爲工矣由是觀之則不知運氣而求醫無失
者鮮矣今詳內經素問雖已校正改誤音釋往往
尚有失古聖之意者愚俗聞之未必不曰爾何人
也敢言古昔聖賢之非嗟夫聖人之所爲自然合
於規矩無不中其理者也雖有賢哲而不得自然

之理亦豈能盡善而無失乎況經秦火之殘文世
本稀少故自仲景之後有缺第七一卷天下至今
無復得其本然雖存者布行于世後之傳寫鏤板
重重差誤不可勝舉以其玄奧而俗莫能明故
舛訛而孰知之故近代勅勒孫奇高保衡林億等
校正孫兆改誤其序右言曰正謬誤者六千餘字
增註義者二千餘條若專執舊本以譴徃古聖賢
之書而不可改易者信則信矣終未免泥於一隅
及夫唐王冰次註序六世本紕繆篇目重疊前後
不備文義懸隔施行不易披會亦難歲月既久習

以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併合而都爲一目或問答未已而別樹篇題或脫簡不書而云世缺重合經而冠鍼服併方宜而爲效篇隔虛實而爲逆從合經絡而爲要論節皮部而爲經絡退至道以先針如此之流不可勝數又曰其中簡脫文斷義不相接者搜求經論有所遷移以補其處篇目墜缺指事不明者詳其意趣加字以昭其義篇論吞併義不相涉缺漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問義理乖戾者考較尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其旨趣

削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別撰
玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使今古必
分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或怒
王氷林億之輩言舊有訛謬者弗去其註而惟攻
其經則未必易知而過其意也然而王氷之註善
則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註
或有失者也由是校正改誤者徃徃證當王氷之
所失其間不見其失而不以改證者不爲少矣雖
稱正改誤而或自失者亦多矣嗚呼不唯註未盡
善而王氷遷移加減之經亦有臆說而不合古聖

之意者也雖言凡所加字皆朱書其文旣傳于世
卽世文皆爲墨字也凡所改易之間或不中其理
者使智哲以理推之終莫得其真意豈知未達真
理而不識其僞所致也近世所傳之書若此說者
多矣然而非其正理而求其真意者未之有也但
畧相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者
則亦易爲學矣若非全元起本及王冰次註則林
億之輩未必知若是焉後之知者多因之也今非
先賢之說者僕且無能知之蓋因諸舊說而方入
其門耽翫旣久而粗見得失然諸舊失而今有得

者非謂僕之明也因諸舊說之所得者以意類推而得其真理自見其僞亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別賢之得失者但以類推運氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈴圖而已終未備其體用及互有得失而惑人志者也況非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以矜已惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日踈而習之者鮮矣悲夫世俗或以謂運氣無徵而爲惑人之妄說者或但言運

氣爲太道玄機若非生而知之則莫能學之者而
是學者寡而知者鮮設有攻其本經而復有註說
雕寫之誤也況乎造化玄奧之理未有比物立象
以詳說者也僕雖不敏以其志慕茲道而究之以
久略得其意惜乎天下尚有未若僕之知者據乎
所見而輒伸短識本乎三墳之聖經兼以衆賢之
妙論編集運氣要妙之說十萬餘言九篇三部勒
成一部命曰內經運氣要旨論備見聖賢經之用
矣然妙則妙矣以其妙道乃爲對病臨時處方之
法猶恐後學未精貫者或難施用復宗仲景之書

率參聖賢之說推夫運氣造化自然之理以纂傷寒雜病脉證方論之文一部三卷十萬餘言目曰醫方精要宣明論凡有世說之誤者詳以此證明之庶令學者真偽自分而易爲得用且運氣者得於道同蓋明大道之一也觀夫醫者唯以別陰陽虛實最爲樞要識病之法以其病氣歸于五運六氣之化明可見矣謹率經之所言二百餘字兼以語辭二百七十七言緒歸五運六氣而已大凡明病陰陽虛實無越此法雖已並載前之二帙復慮世俗多出妄說有違古聖之意今特舉二百七十

七字獨爲一本名曰素問玄機原病式遂以比物
立象詳論天地運氣造化自然之理二萬餘言仍
以改證世俗謬說雖不備舉其誤其意足可明矣
雖未備論諸疾以此推之則識病六氣陰陽虛實
幾于備矣蓋求運氣言象之意而得其自然神妙
之情理易曰書不盡言言不盡意設卦以盡情僞
繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以
盡神老子曰不出戶知天下不窺牖見天道其出
彌遠其知彌少蓋由規矩而取方員也夫運氣之
道者猶諸此也嗟夫僕勉述其文者非但欲以美

於已而非於人矜於名而苟於利也但貴學者易
爲曉悟而行無枉錯耳如通舉內經運氣要旨論
及醫方精要理明論者欲令習者求其備也其間
或未臻其理者幸以將來君子以改正焉但欲同
以宣揚古聖之妙道而普救後人之生命爾

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

諸濕腫滿皆屬脾土

諸氣臃鬱病痿皆屬肺金

諸寒收引皆屬腎水

六氣爲病

諸暴強直支痛癱戾裏急筋縮皆屬於風

足厥陰風木乃肝膽

之氣也