

中西醫粹

上海千頃堂書局發行

後附
春溫
痢症
三字訣

新津童慈菴先生

鑒定

蜀都茂亭氏羅定昌甫述
西岐紹棠氏王 釗參訂

男女均有腎臟說

外腎。睪丸也。內腎。腎也。即丹田也。命門也。男子以藏精。女子以繫胞胎。腎之一臟。男女皆有之。男子為陽。有勢以外挺。女子為陰。無勢而內含。內經曰。鬚本於勢。女子無勢。故無鬚。八卦內以坎配腎。外畫兩陰。中畫一陽。以真陽伏於陰中。水始不寒。生始得遂。古人辨論臟腑。以外腎之睪丸兩枚。指稱為腎。並云腎只一耳。何以有兩。其左者為腎。其右者為命門。男子以藏精。女子以繫胞胎。歷來論註名賢。悉依其舊。且有以兩睪丸分配水火者。其說皆謬妄也。彼既以兩睪丸為腎。並云男子以藏精。女子以繫胞胎。則是男女皆有。試執斯說以問古人。女子睪丸在於何處。其繫胞胎者。果是何物。當亦啞言自笑矣。內經曰。足少陰腎脈起於足小指之下。其直者從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。夾舌本。又曰。任脈起於胞中。又曰。腎脈起於少腹以下。骨中央。女子入繫挺孔。其絡循陰器。合

纂間

前後陰交界處

其男子循莖下至纂與女子等。又曰。衝為血海。任主胞胎。又曰。衝

脈任脈督脈皆起於中極之下。上走闕元。下會總筋。分行前後。按中極一穴。在

臍下四寸。闕元一穴。在臍下三寸。闕元中極交會之處。即氣海也。即丹田也。即

腎臟與命門也。衝任督三脈皆起於胞中。胞中非腎臟乎。經別腎之名。而謂之

督脈者。以總督一身之元陽。由下骨中央起。女子循陰器。男子循莖。繞臀後。貫

背脊。由巔頂入腦。可見胞中一穴。乃男子藏精。女子繫胎之所。真腎臟也。如以

舉丸為腎。豈男子該五臟。而女子獨該四臟耶。夫臟者藏也。心肝肺脾皆藏於

腹內。而腎臟獨露於腹外。有是理乎。內經曰。女子七歲腎氣盛。二七天癸至。三

七腎氣平均。四七筋骨堅。五七陽明脈衰。六七三陽脈衰。七七任脈虛。太衝脈

衰少。天癸絕。地道不通。故形壞而無子。丈夫八歲腎氣寔。二八腎氣盛。三八腎

氣平均。四八筋骨隆盛。五八腎氣衰。六八陽氣衰。七八天癸絕。精少腎衰。八八

齒髮去。可見腎之一臟。男女皆有。非舉丸也。實氣海也。闕元也。丹田也。腎與命

門亦猶有位無形之臆中三焦也。

昌繪丹字圖時未見合信氏所繪男子勝脫圖之精囊女子子宮圖之精珠與王勳臣所繪勝脫圖之精道闕疑處故以腎臟為有至一水一火之說雖有其理但腎中

目得此火而能視耳得此火而能聞手足得此火而能運動譬之鰲山燈中列炬燭而外邊之坐者卧者飛者走者無一不動合自然此火一微得受其燭者猶能動舞不得受其焰者忽然停止此火一熄則行止俱滅腎火之在人身亦猶是也勢與畢丸古人謂之外腎可見有外腎者必有內腎或又以腰之兩枚為內腎者不知腰為腎腑內經謂之小心在腹之後未在腹之前不得指以為腎也仙經以丹田為至寶丹田氣海關元即男女之腎臟命門也丹田之丹字恰合男女腎臟命門之形繪圖於後當必有能辨之者

以丹田為男女腎臟此昌擬議之說也未能確見其形不敢指為何狀歷十餘年後始見西醫合信氏所繪膀胱圖上附有精囊一圖又繪有子宮一圖附註精珠又見直隸王勳臣所繪膀胱圖於精道一處闕疑以待精囊子宮均在尻骨盤中膀胱之下直腸之上始悟腎之一臟男子即精囊也女子即子宮也男子以藏精女子以繫胞胎古人真不我欺矣得此數圖丹字圖方有證據閉門造車出門合轍何快如之丙戌陽生日識

易象陰陽臟腑全圖說 圖另繪

人身一小天地也。易象陰陽九宮八卦。天干地支。時節氣運。無一不蘊於胸腹之中。以脈絡為貫串。以氣血為流通。順行者生。逆滯者病。敗絕者死。理之常也。昌酷嗜岐黃。以為臟腑病機。必與乾坤合撰。遍詢醫流。卒無知者。迺取靈樞素問。與義文易象。互相揣摩。十餘年來。恍然有悟。且若有為牖之者。因繪圖立記。並分出十層看法。用以就正四方。非敢自以為是也。然按圖索解。覺天地陰陽。干支卦象。時節氣運。臟腑病機。瞭如指掌。爰署其名曰。易象陰陽臟腑病機。指掌全圖。如蒙

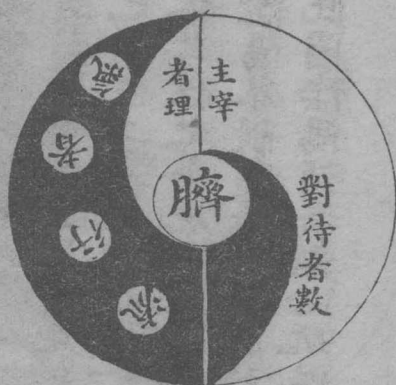
高明之士。指其疵謬。進以精深。則幸甚。

天之體圓。故以十二支配合之。臟腑列入圓圖。以象天地之體方。故以八卦配合之。臟腑列入方圖。以象地。戊己為天地之門戶。分寄於奎璧角軫。在人身為脾胃。己脾在巽。戊胃在乾。總天地人三才之妙用。繪於一圖。不唯天下之病機。莫能外。即天下之至道。亦莫能外也。特為表而出之。

此為... 需要完整PDF請訪問... www.e-tongbook.com

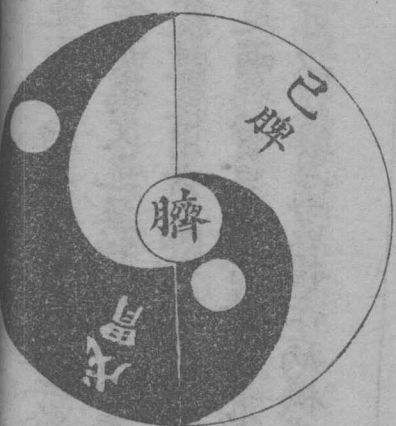
也。坤體坎用者。水在地下也。離體震用者。日生於東也。坎體兌用者。月生於西也。艮體乾用者。少男老而為父也。巽體坤用者。長女老而為母也。兌體巽用者。女用長而不用少也。震體艮用者。萬物出乎震而成乎艮也。震未出土為艮。艮未入土為震。震艮雖是兩卦。實是一卦。冬自艮終。春自艮始。此艮之所以成終而成始也。識得體用。可以談醫。區區指示病機。尚不足以盡此圖之妙也。

第一層看法



乾曰乾元坤曰坤元是一元者天地之功用也。人未賦氣乃為無極。人甫賦氣即為太極。非調太極一極無極又一極也。此一元所以為第一層。

此聖人作易之原也。伏羲之易以數，文王之易以氣，周孔之易以理。日月往來，寒暑變遷，無一不具於此圖之中。雖曰陽極生陰，陰極生陽，而陽未極時陰已暗，長陰未極時陽已潛生。二氣之流行，寔是一元之鼓盪也。人身之太極亦如之。中分黑白二路，白路者性之善也，黑路者習之惡也。未發時皆蘊於中，唯恃理以為之主宰。雖曰陰陽界限，寔是人禽關頭。人之所以異於禽獸幾希者，在這個地位。若果能將此圖陰陽消長潛心玩味，自然洞悉易理，暢曉陰陽，不僅關乎病機已也。



第二層看法

一元未分是為太極。兩儀初判，即成戊己。戊己者，天地之根，陰陽之本，生人之性命也。戊己在人身為脾胃，此戊己所以為第二

第三層看法



義皆兩儀也。即戊己也。天地未分以前。是為太極。陰陽既判而後。即成兩儀。在八卦為乾坤。在天地為戊己。在人身為脾胃。戊陽氣也。己陰氣也。陽氣由地而上升。陰氣由天而下降。坎水在先天坤地之位。所以上納乎戊。離火在先天乾天之位。所以下納乎己。此分陰分陽。迭用柔剛之妙諦也。萬物由土而生。戊己乃中央之土。分寄於奎璧角艮。所以為天地之門戶也。

萬物生於土。五行亦生於土。土以兩儀生四象。故曰二五之精。妙合而凝也。五行分屬五臟。此五行五臟。所以為第三層。

五臟之生。皆本於土。由己脾而戊胃。陽根於陰也。由戊己而庚辛。土生金。是肺生於脾胃也。由庚辛而壬癸。金生水。是腎生於肺金也。由壬癸而甲乙。水生木。是肝生於腎也。由甲乙而丙丁。木生火。是心生於肝也。由丙丁而戊己。火生土。是脾胃生於心也。萬物出乎土。而仍歸乎土。土之功用極大。所以人身之生死。亦以脾胃為主。斷脈經曰。有胃氣則生。無胃氣則死。此之謂也。

第四層看法



五臟者陰之體也
陰極生陽故六腑
附之合三焦為十
二經絡上應天干
地支五行八卦此
臟腑分配所以為
第四層

第五層看法



腑皆配於天。天至高也。故以離心居乾位。地至卑也。故以坎腎居坤位。包絡輔心。三焦輔肺。肺與大腸相表裏。心與小腸相表裏。三焦有位無形。包絡有形無位。大小腸位高而體下。心藏於肺底。仍是空位。道經曰。赤肉團上。有一無位真人。所以離午之心。坤申未之三焦。小腸。癸巳辰之包絡。大腸。均在身半以上。有其位而無其物。此天之所以空也。肝胆腎膀胱脾胃。分隸足之六經。與大小腸同處腹中。為膈膜下物。此地之所以實也。

三焦附於臟腑實

有徹上徹下之權

心腎分達上下更

有相維相繫之妙

功用甚鉅此三焦

心腎所以第五層

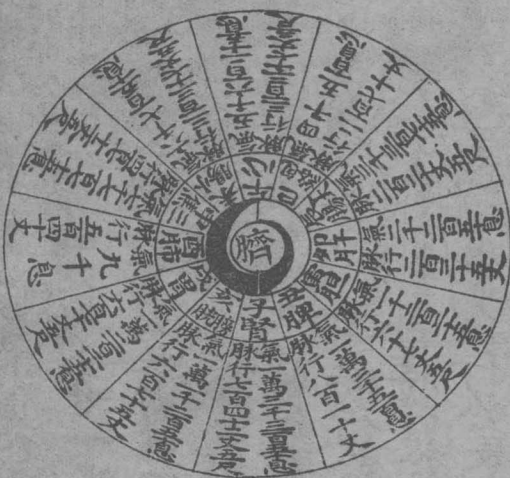
三焦各有部位。上焦在膻中。中焦在胃。下焦在脾。宗氣起於上焦。營氣起於中焦。衛氣起於下焦。此營衛之所由來也。三焦之脈均止於膻中。膻中一穴如燭火之風。匝氣由此而起。氣仍由此而終。任你扯來扯去。總不能出這個匝外。人身氣血晝夜環流不息。寔賴此胸中大氣。斡旋於其間。大氣一衰。則百脈停止。三焦不能升降。五臟失其灌溉。神機化滅。氣立孤危。如之何其可也。至於腎臟丹田。另有圖說。茲不重贅。



氣行於陽。血行於陰。氣血之流行。原隨四時而變化。天地之氣。更人身之氣。亦更此二十四氣。流行所以為第六層。

第七層看法

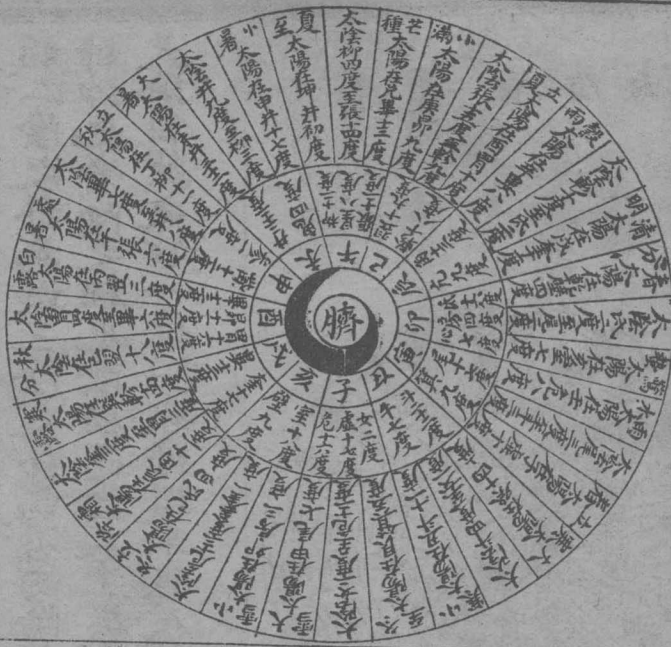
為六陽為乾乾也者陽之極也陽極而陰生矣一陰生於夏至一陰之卦為姤二陰之卦為遯三陰之卦為否四陰之卦為觀五陰之卦為剝六陰之卦為坤坤也者陰之極也陰極而陽又生矣由泰而否由剝而復此陰陽消長之機天地自然之妙一往一來循環不息人身之氣血亦如是焉而已



日月運行一日一週
天人身氣血亦一日一周
天脉行之丈尺即日月行之丈尺
此脉息丈尺所以為第七層

第八層 看法

人身之氣應日人身之血應月日月纏度所會之時即人身氣血所會之時依



時認脉消息自真此星宿纏度所以為第八層

人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。一呼一吸為一息脈行六寸。每日一百刻計一萬三千五百息脈行八百一十丈。寅時行於子腎。卯時行於亥膀胱。辰時行於戌胃。巳時行於酉肺。午時行於申三焦。未時行於未小腸。申時行於午心。酉時行於巳包絡。戌時行於辰大腸。亥時行於卯肝。子時行於寅胆。丑時行於丑脾。自寅至未血附氣行。自申至丑氣附血行。每日寅時百脈皆朝於肺。如水之潮海旋來而旋去。不可以為專主也。每日十二時脈行部位及所行丈尺當以此說為是。

看注
常食文天地未有天地氣變而人



身之氣不變者此常變氣運所以為第九層

日除月小六日僅三百五十四日。所日度積以為閏。總以三百六十度算為一週。天人身一日一週天脈行三百六十度。與天之度數相符合。每月太陽所到之宮。即人身每日每時氣行之處。每月太陰所到之宮。即人身每日每時血行之處。萬古之人事一年之氣象也。一日之氣象。萬古之始終也。若能把萬古看作一日。吾身看作天地。則萬事萬物不在天地而在我矣。此窮理盡性。以至於命之學也。

第十層 看法

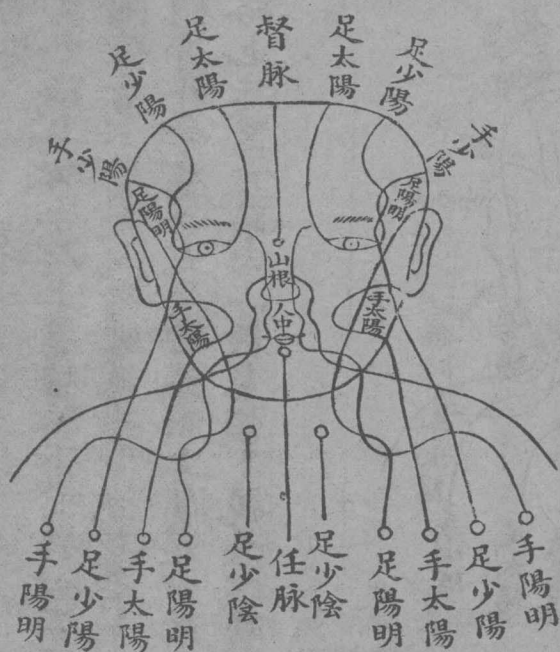
天地氣運寒煖不同人身疾病重輕各別但各經有各經之主



病不以內傷外感而或異此臟

四時之間各有主氣化氣及有形主氣無形主氣寅卯辰為春為木巳午未為夏為火申酉戌為秋為金亥子丑為冬為水此四時有形之主氣也無形之主氣子丑月則為寒水寅卯月則為風水辰巳月則為君火午未月則為相火申酉月則為濕土戌亥月則為燥金至於化氣初氣則己亥厥陰風木二氣則子午少陰君火三氣則寅申少陽相火四氣則丑未太陰濕土五氣則卯酉陽明燥金六氣則辰戌太陽寒水四季之土各旺一十八日未到十八日以前仍隨四時

頭正面經絡圖



病之情狀千變萬化圖中不能悉指僅以五臟六腑之有關係者略示其端錄但其中有虛有實有熱有寒必須求合四診始無錯誤至於十二經脈各有主病此圖雖未盡括然總不能外此病機或一經而兼有數病或數經而合成一病仔細辨晰自然用藥得宜如匙之開鎖如矢之破的誠易事也

頭前正面經絡圖說

頭之正面。分為五路。其中路上。嘴唇以上。屬督脈。下嘴唇以下。屬任脈。此中路脈絡也。其第二路。目內眥旁。上屬足太陽經。鼻孔下繞齒。屬手陽明經。此為第三路也。其第四路。兩顴骨外旁。屬手太陽經。頭側上屬足少陽經。繞耳前後。屬手少陽經。此為第四路也。其第五路。由山根鼻額。下繞齒環唇。屬足陽明經。此第五路脈絡也。

頭後項頸經絡圖

