Victor Antoine Edouard

Lalo

拉罗

西班牙交响曲

作品 21

Symphonie Espagnole

OP. 21

何 弦 编注

上海音乐出版社

拉罗
西班牙交响曲

作品 21

钢琴伴奏谱

何　弦 编注

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

拉罗西班牙交响曲/(法)拉罗曲;何弦编注. - 上海:
上海音乐出版社,2002.5
ISBN 7 - 80553 - 857 - 3
Ⅰ.拉… Ⅱ.①拉… ②何… Ⅲ.小提琴 - 协奏曲 - 法国 Ⅳ.J657.213
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57634 号

责任编辑：郭燕红
封面设计：陆震伟

拉罗西班牙交响曲
何　弦编注
上海音乐出版社出版、发行
地址:上海绍兴路 74 号
电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn
网址:www.slcm.com
新华书店经销　　上海市印刷十厂印刷
开本 640×935　1/8　印张 11　谱、文 82 面
2002 年 5 月第 1 版　2002 年 5 月第 1 次印刷
印数：1—5,100 册
ISBN 7 - 80553 - 857 - 3/J·725　　定价：17.00 元

告读者　如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T:021 - 65414992

前　言

爱德华·拉罗（Edouard Lalo,1823—1892），西班牙裔法国作曲家。在里尔音乐学院学习小提琴和大提琴，1839 年在巴黎音乐学院师从阿贝内克与克雷夫科尔。最成功的作品是小提琴与乐队的《西班牙交响曲》，还作有三部歌剧，以《伊斯王》（1888）最为著名。其他作品尚有芭蕾舞剧《纳莫纳》及协奏曲、室内乐、歌曲等。

《西班牙交响曲》完成于 1873 年，在拉罗所有的小提琴协奏曲中排行第二。1875 年 2 月 7 日在巴黎的大众音乐厅，这部作品由小提琴大师萨拉萨蒂（Pablo de Sarasate）首演，获得了空前的成功。拉罗作为作曲家，虽然大器晚成，却也由此而巩固了他的地位。这首乐曲特别令人诧异的是它的名称——《西班牙交响曲》，这在所有的小提琴协奏曲中也是罕见的。我们不得不将其认定为拉罗的特色，因为除此之外的小提琴作品，拉罗也分别冠名：《俄罗斯协奏曲》和《挪威幻想曲》等。

作为一首小提琴协奏曲，作者却称之为交响曲，这说明了拉罗在创作时避免采用传统的、以小提琴独奏声部完全占主导地位的手法，取而代之以创新的、交响乐的思维来进行写作。由于作者的祖父是西班牙人，拉罗身上流淌的西班牙血液在这一部作品中得到了最好的体现。

同常规的三乐章协奏曲相比，这一协奏曲所采用的五个乐章形式也应当是一个例外。与其说是交响曲，不如称为组曲来得更为接近。这首华丽的乐曲，每一个乐章都散发着浓厚的西班牙风味，可以说是众多的小提琴作品中最新颖独特的篇章。然而，这部作品在现在多数情况下只演奏三个乐章，即第一、四、五乐章。这不能不说是一种遗憾。究其原因，也许是在《西班牙交响曲》首演时，萨拉萨蒂省略了第二、三乐章，所以就成了现在的演奏习惯。

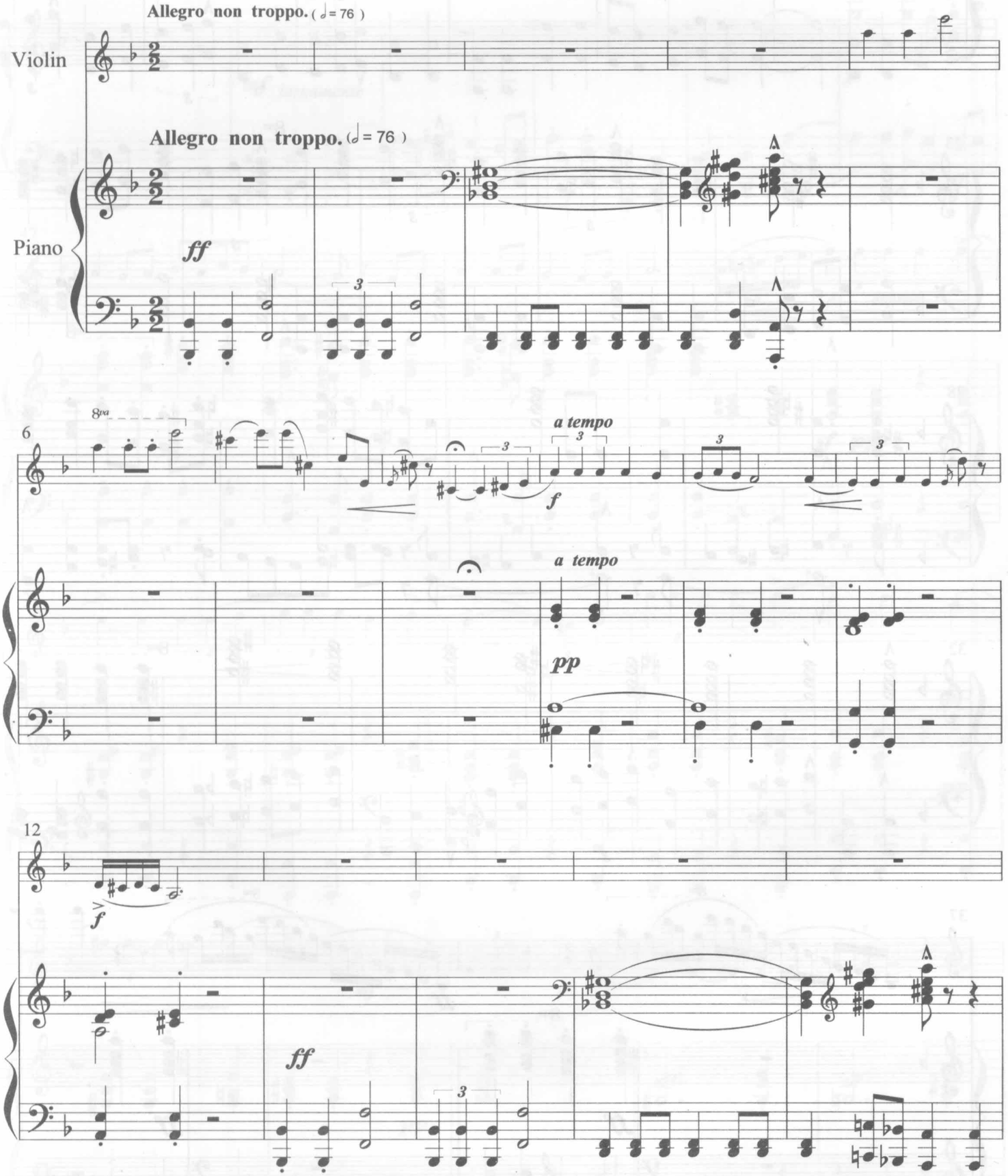
何　弦

2002 年 2 月于上海音乐学院

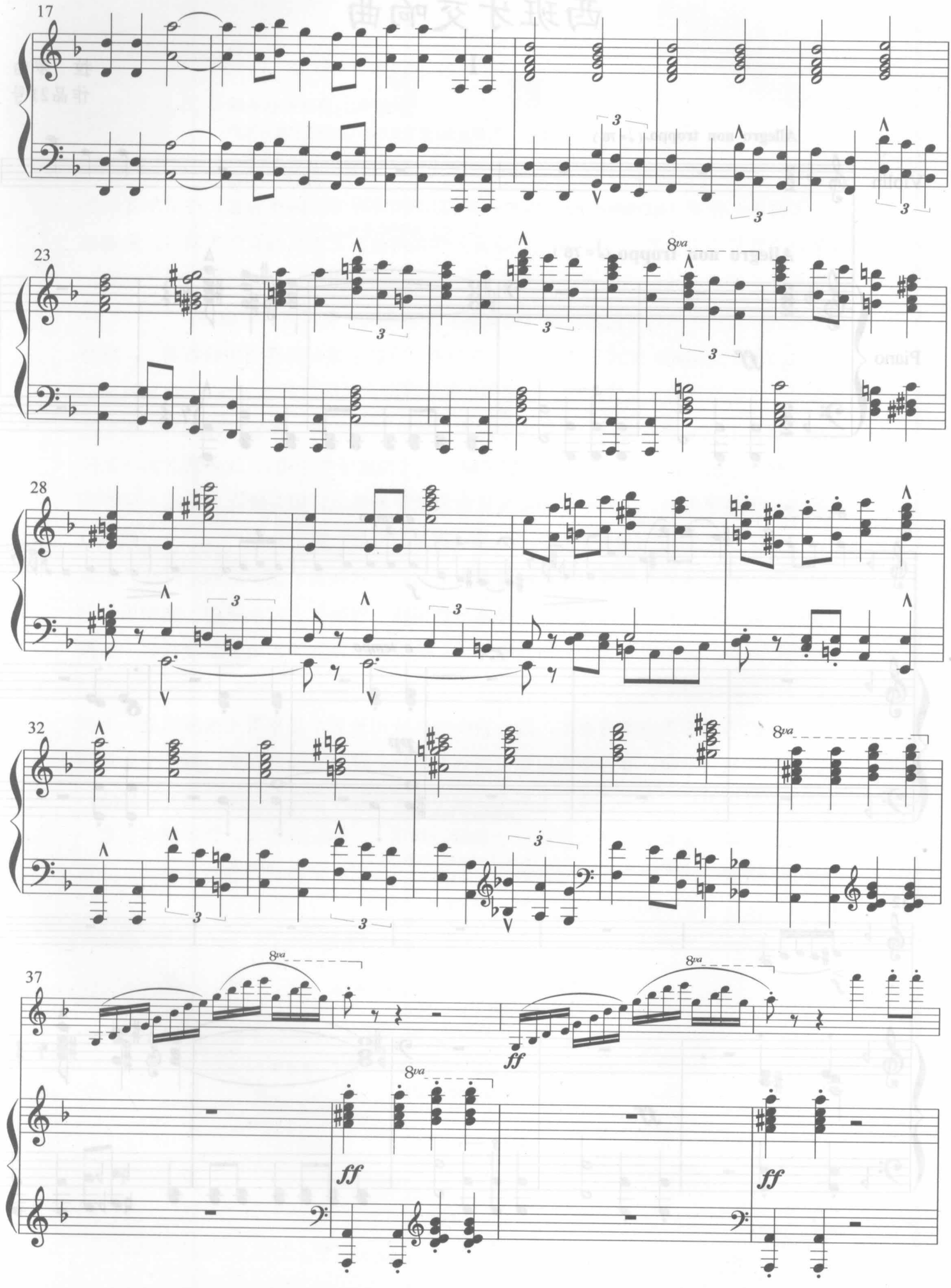
西班牙交响曲

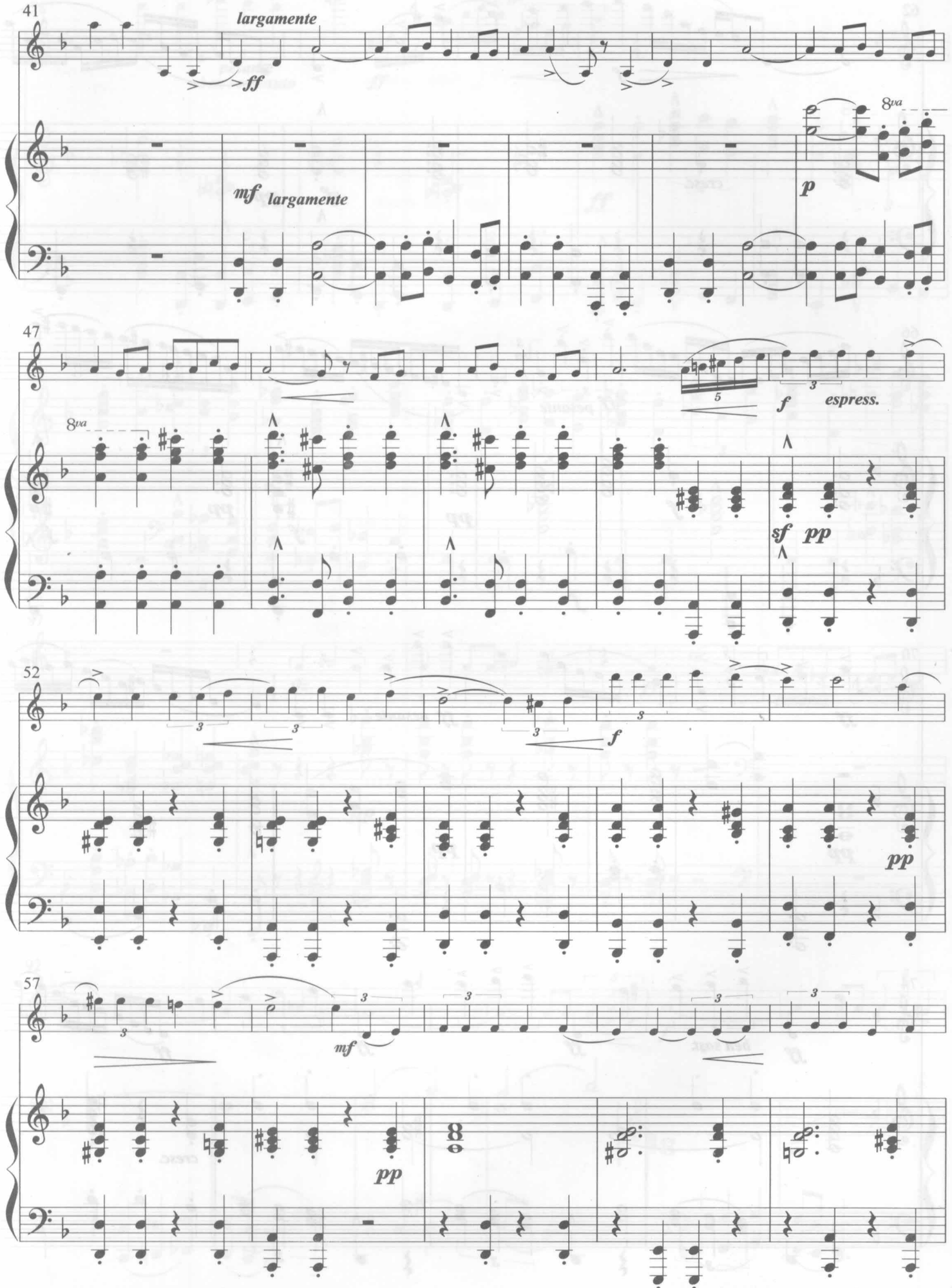
I

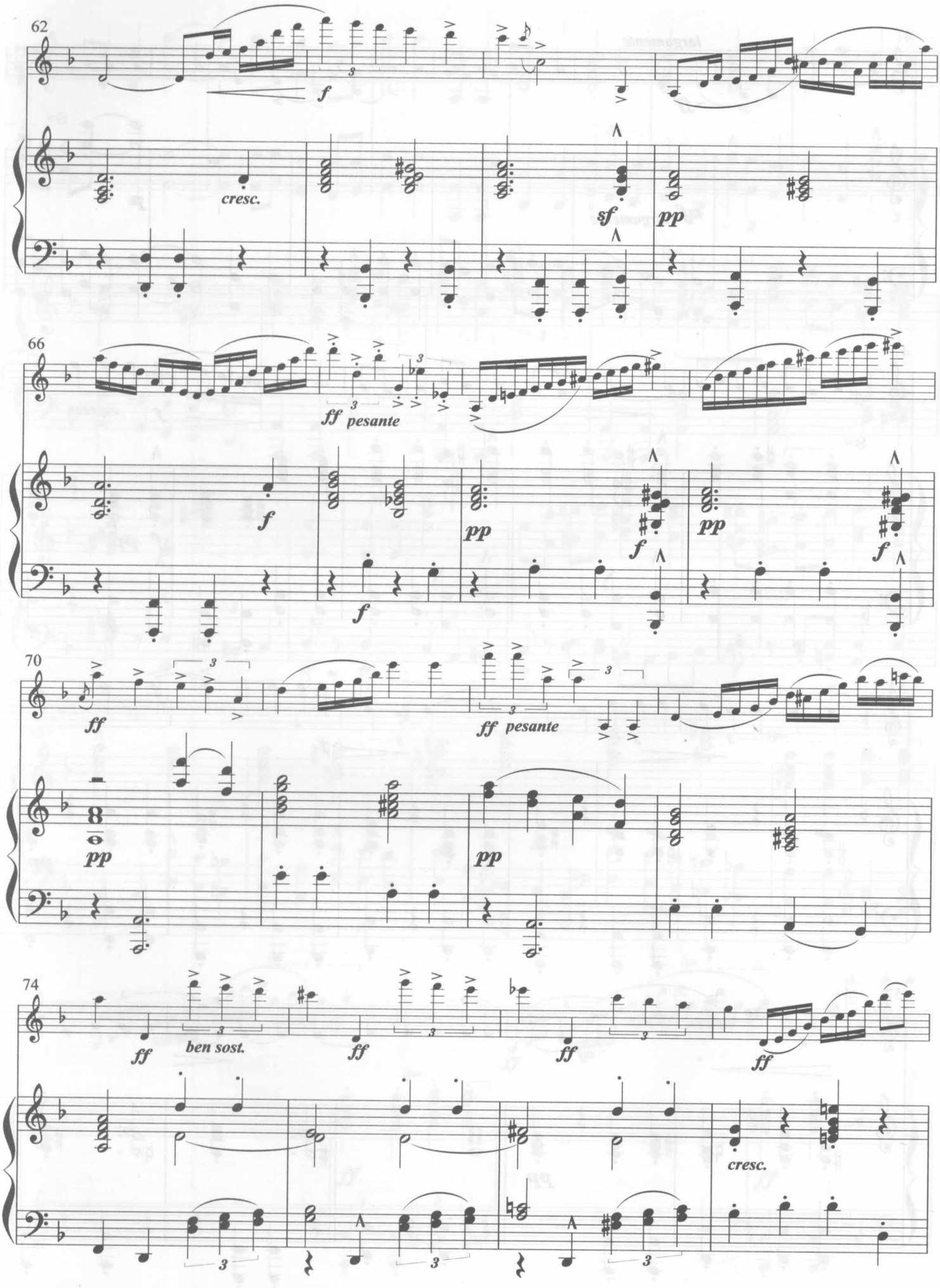
拉　罗曲
作品21号

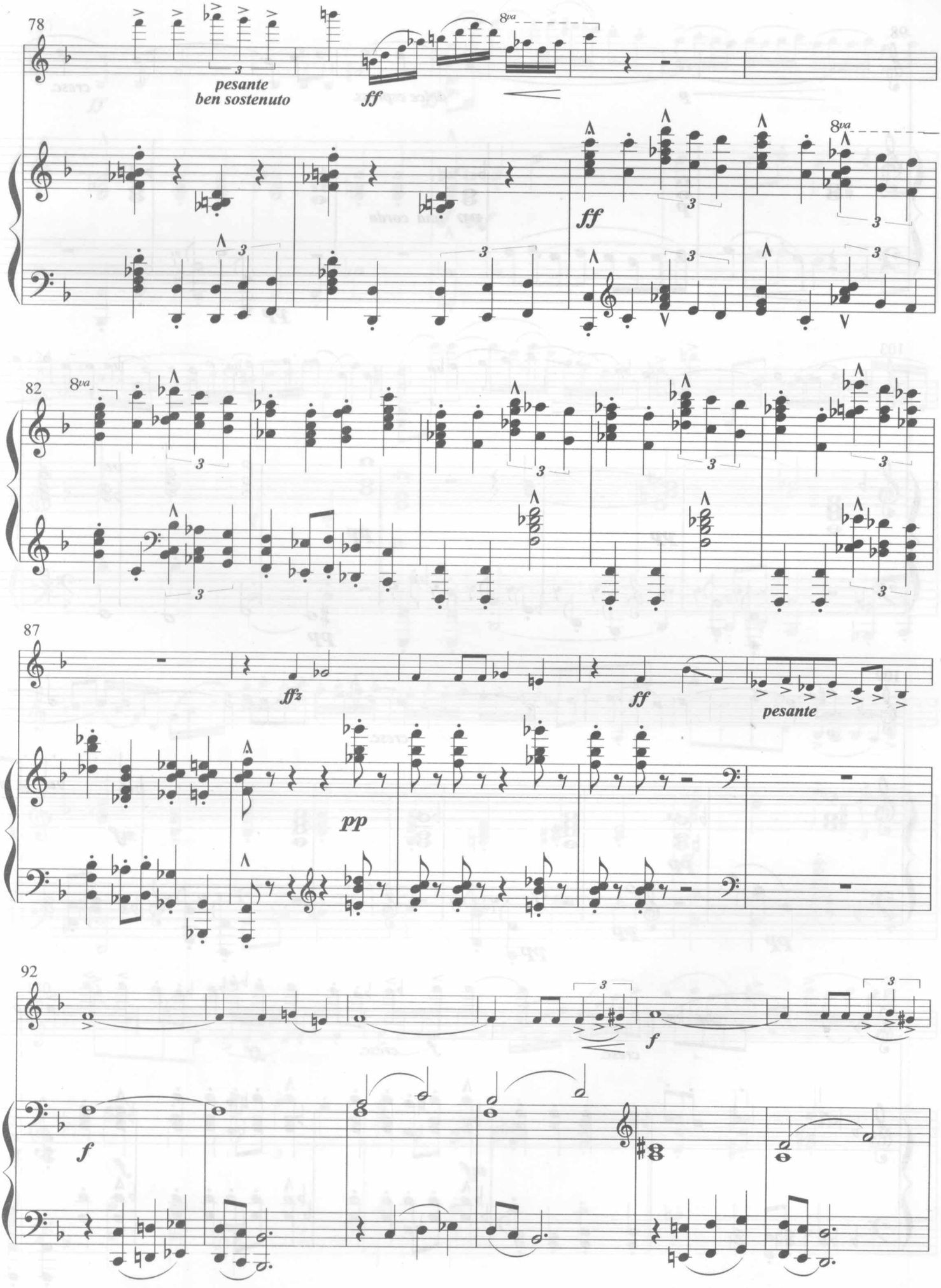


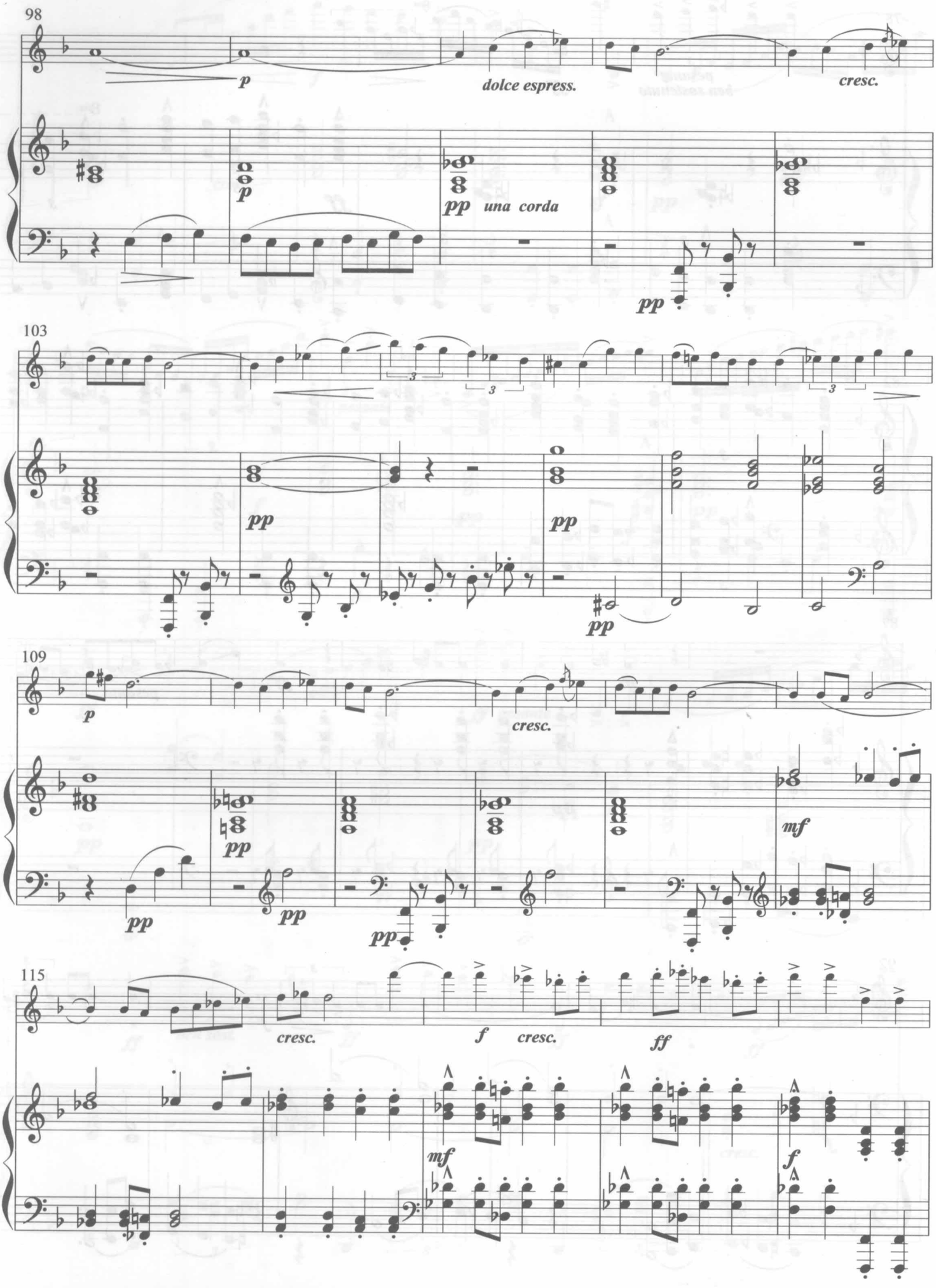
试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

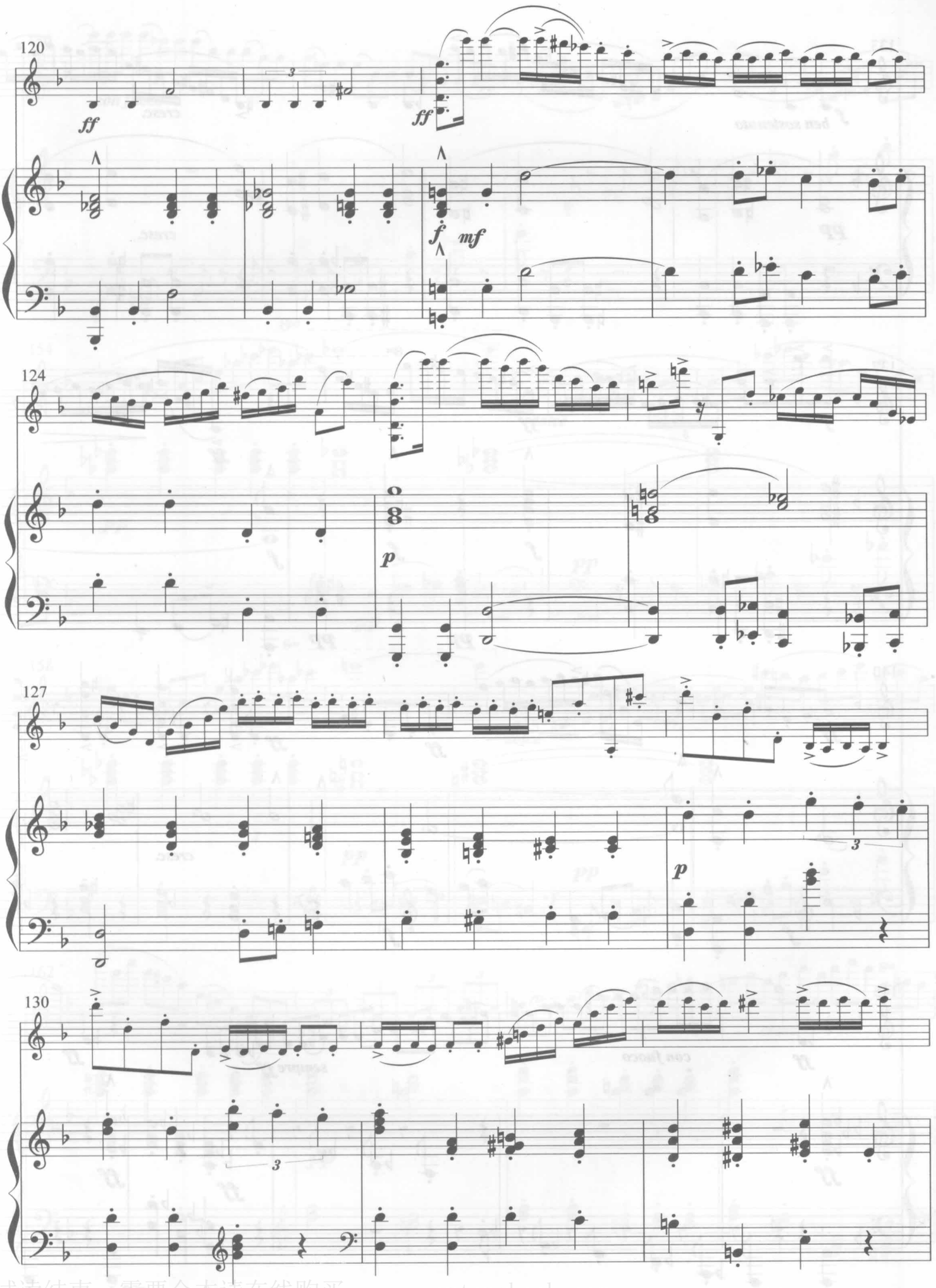

17
23
28
32
37
8va
ff


41
largamente
ff
mf largamente
8va
p
47
f espress.
8va
sf pp
52
f
pp
57
mf
pp

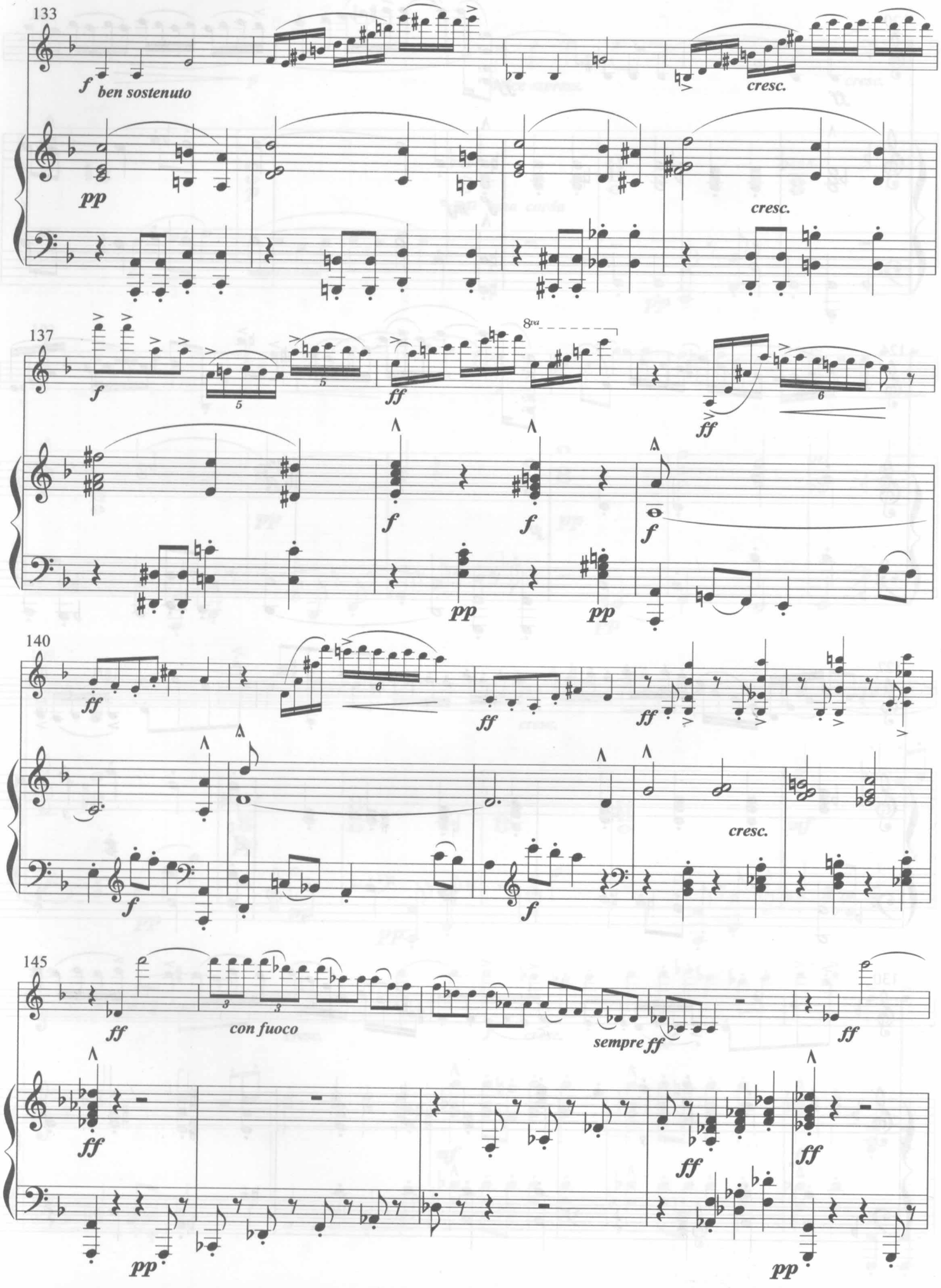

62
f
cresc.
sf
pp
66
ff pesante
f
f
pp
pp
f
f
70
ff
ff pesante
pp
pp
74
ff
ben sost.
ff
ff
ff
cresc.

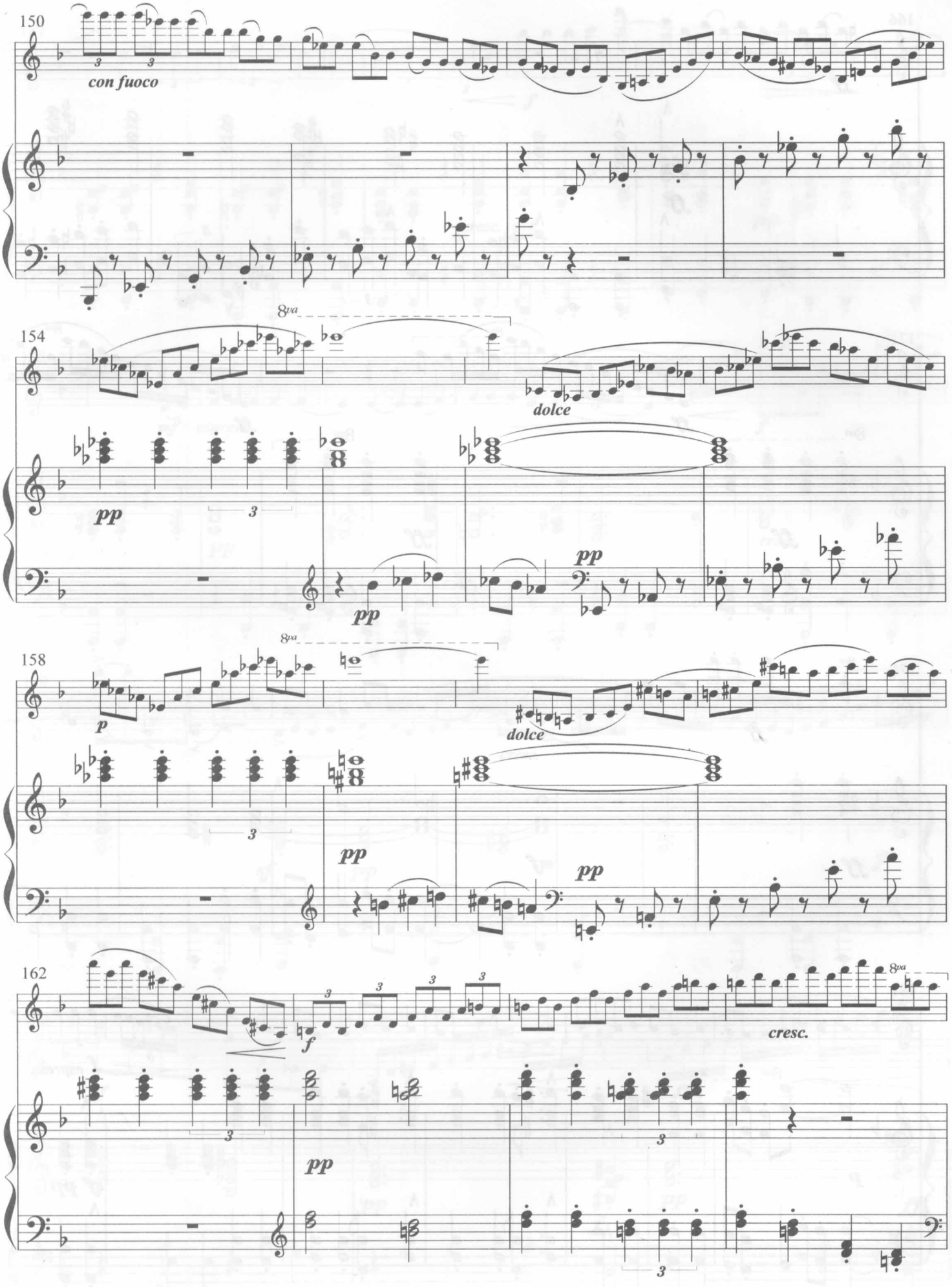

78
pesante
ben sostenuto
ff
8va
ff
82
8va
87
ffz
ff
pesante
pp
92
f
f

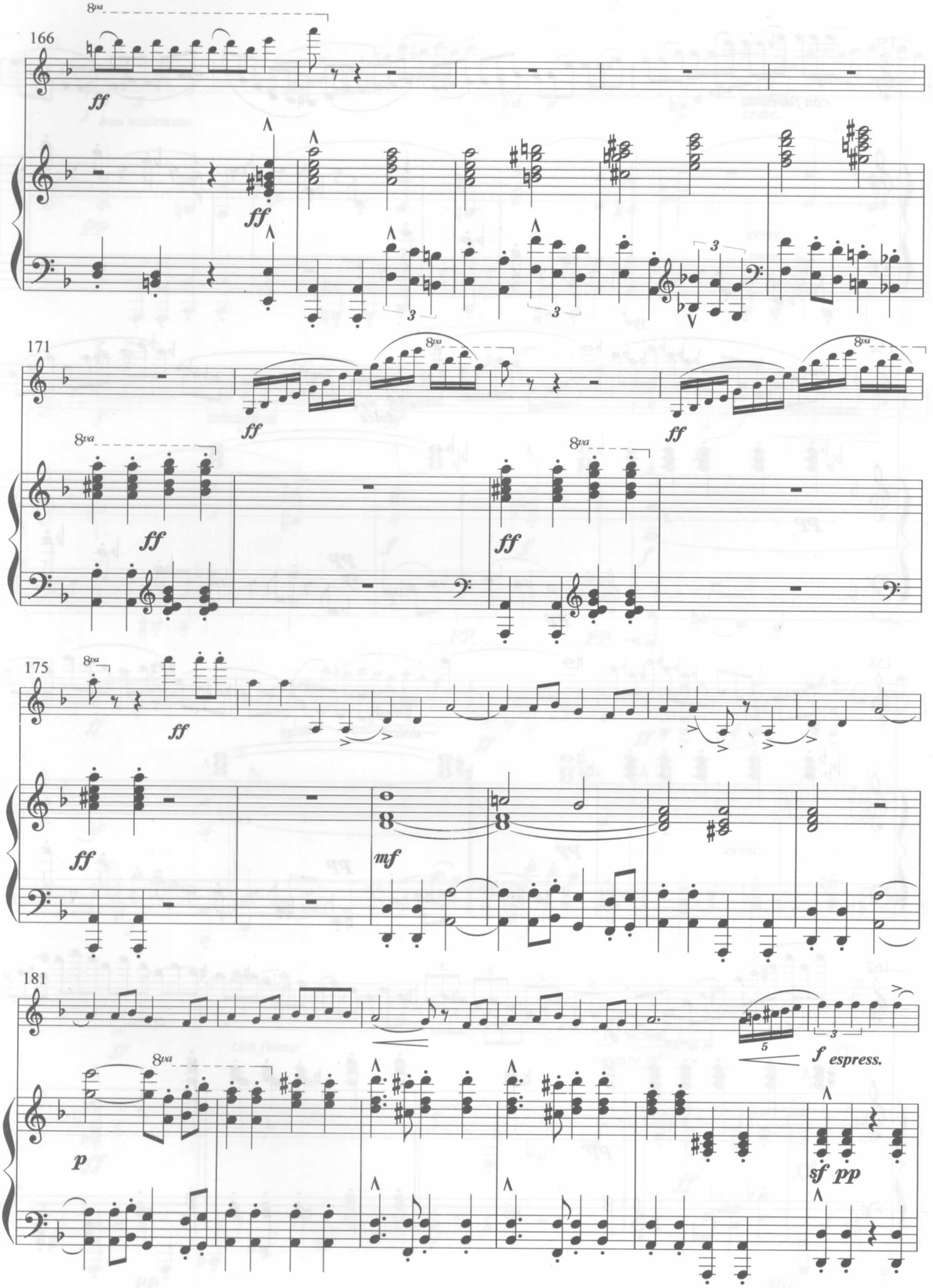

98
p
dolce espress.
cresc.
p
pp una corda
pp
103
pp
pp
pp
109
p
cresc.
pp
pp
pp
pp
mf
115
cresc.
f
cresc.
ff
mf
f

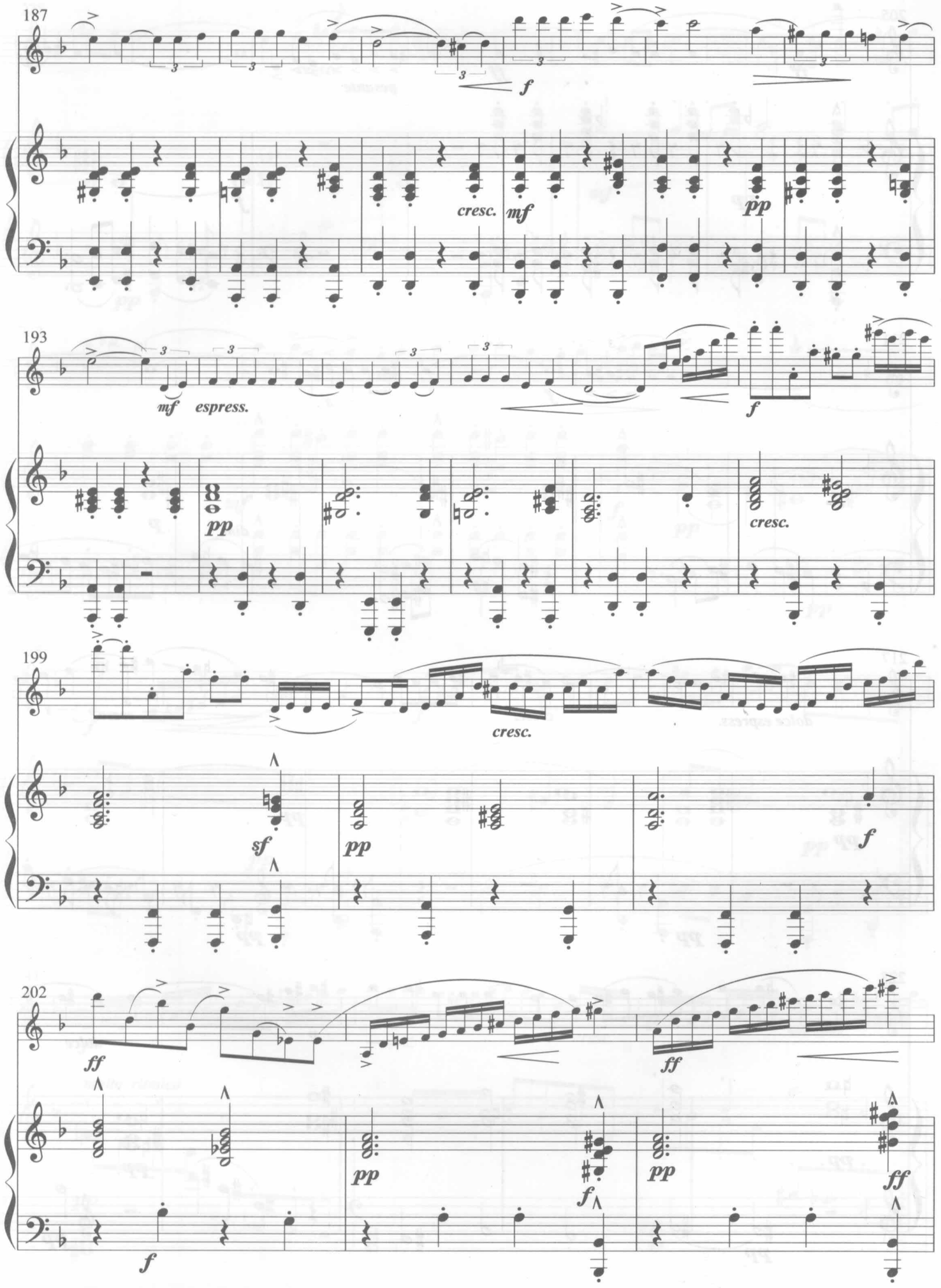


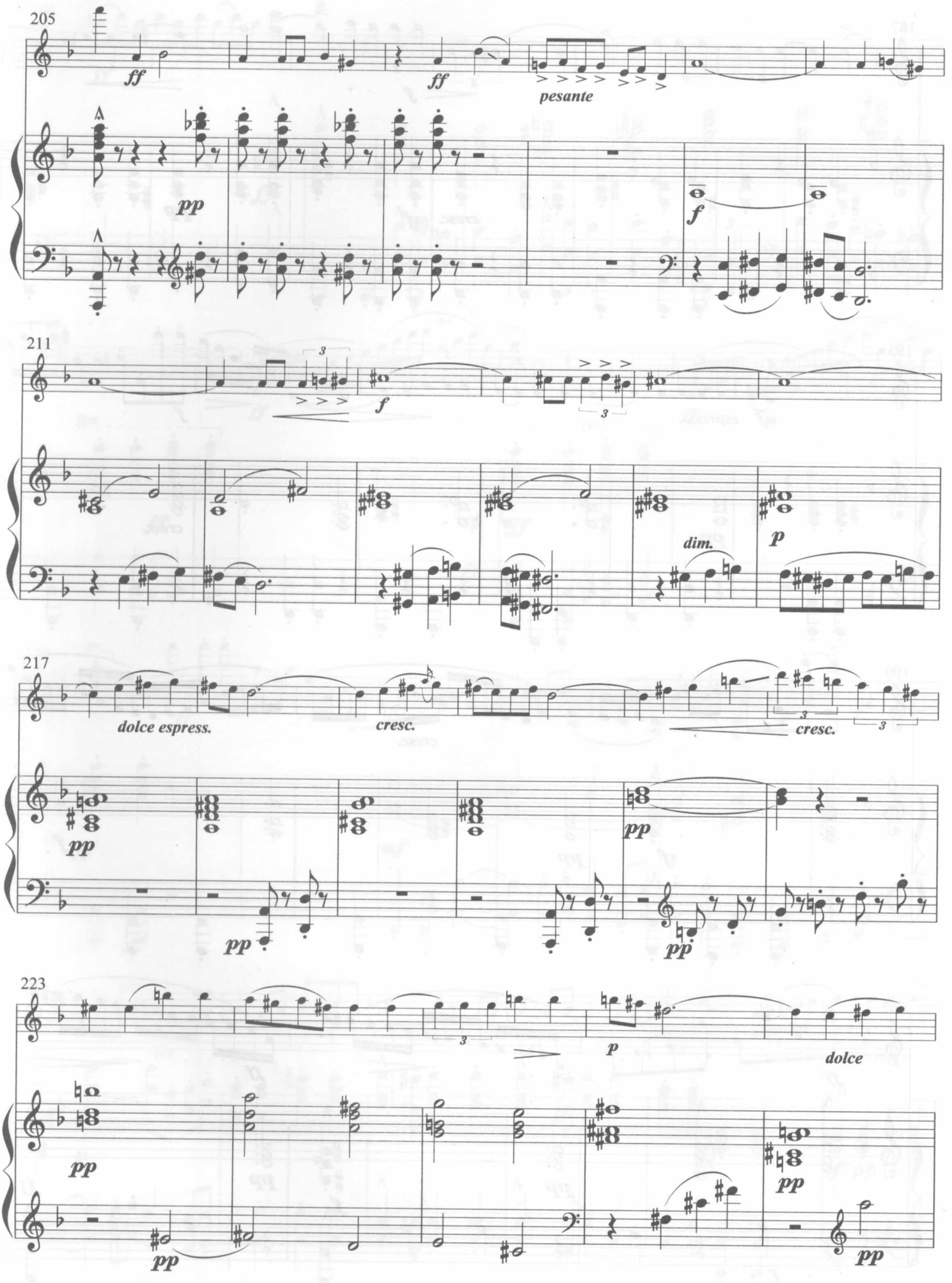
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

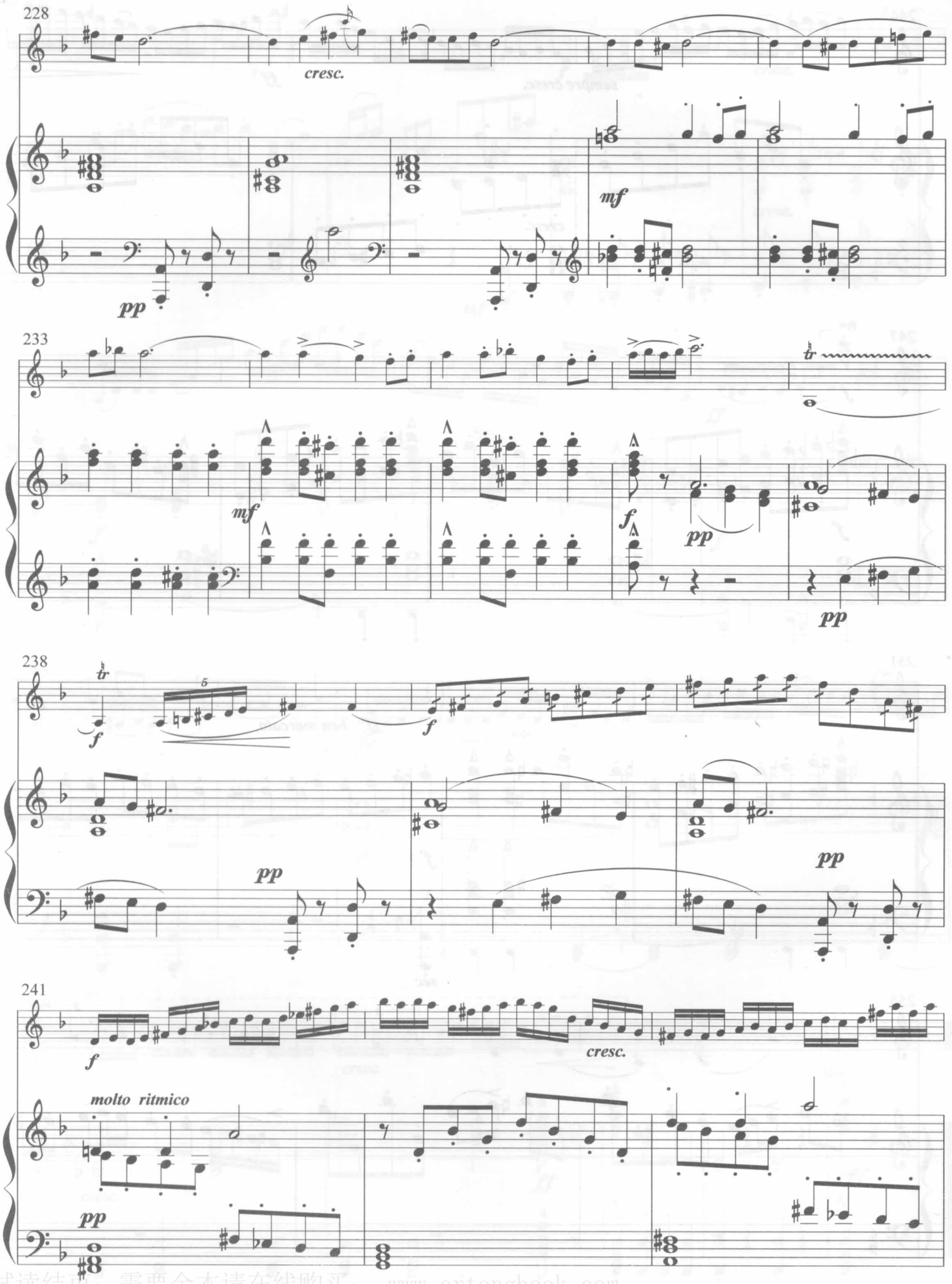

133
f
ben sostenuto
cresc.
pp
cresc.
137
f
ff
8va
ff
f
f
f
pp
pp
140
ff
ff
ff
cresc.
f
f
145
ff
con fuoco
sempre ff
ff
ff
ff
ff
pp
pp


150
con fuoco
154
8va
dolce
pp
pp
pp
158
8va
p
dolce
pp
pp
162
f
8va
cresc.
pp


166
8va
ff
ff
171
8va
ff
ff
8va
ff
8va
ff
175
8va
ff
ff
mf
181
8va
p
5
f espress.
sf pp


187
f
cresc.
mf
pp
193
mf
espress.
f
pp
cresc.
199
cresc.
sf
pp
f
202
ff
ff
pp
f
pp
ff
f


205
ff
ff
pesante
pp
f
211
f
dim.
p
217
dolce espress.
cresc.
cresc.
pp
pp
pp
pp
223
p
dolce
pp
pp
pp
pp



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com