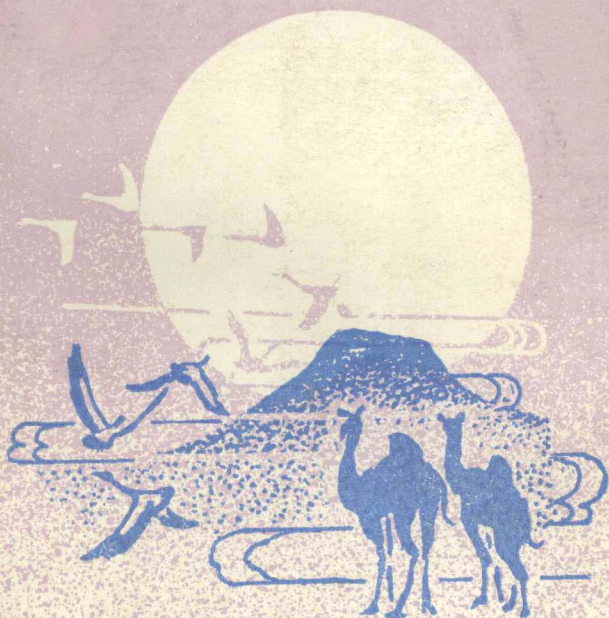


瀚海丛书

柴达木,你早

海西蒙古族藏族哈萨克族
自治州文联编辑



中国文联出版社

海西蒙古族藏族哈萨克族自治州文联编辑

柴达木，你早

中国文联出版社

柴达木，你早！

中国文联出版社出版

（北京建国门内子河10号）

新华书店北京发行所发行

中国文联印刷厂印刷

787×960毫米 开本 32 印张 10.75 插页 2 千字 165

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数：1——8,200

书号：10355·2 定价：1.10元

序

中共海西州委书记 秦青荣

柴达木是我国著名的内陆盆地之一。这里牧场辽阔，土地肥沃，矿藏丰富，素有“聚宝盆”之称。但是，解放前，在长期的反动统治之下，这样一个十分可爱的地方，却只能是满目疮痍，一片荒凉，正如人们过去所形容的那样：“南昆仑，北祁连，山下瀚海八百里，八百里瀚海无人烟。”

解放以后，大批建设者从祖国的四面八方汇集到柴达木盆地，同当地的蒙古族、藏族、哈萨克族等各族人民并肩携手，团结战斗，为古老的柴达木描绘着绚丽多彩的画卷。如今，白雪皑皑的昆仑山下，矗立着一排排钻塔，开发着一处处矿山；浩瀚无垠的戈壁滩中，出现了一座座城镇，建起了一个个工厂，开拓出一片片良田绿洲；四通八达的公

路、铁路上，来往奔驰的汽车、火车，代替了昔日的“沙漠之舟”——骆驼，把盆地生产的各种工农牧业产品源源运往祖国各地。三十年间，柴达木发生了巨大的变化，特别是党的十一届三中全会以来，千年沉睡的“聚宝盆”里，到处震响着开拓的战歌，更加焕发出动人的光彩。

值此海西蒙古族、藏族、哈萨克族自治州成立三十周年之际，为了向祖国人民汇报柴达木的巨大变化，也为了鼓舞和激励战斗在柴达木的各族儿女“立下愚公志，开发柴达木”。中国文联出版公司把解放以来广大专业和业余作者反映柴达木、讴歌柴达木的部分文学作品，汇编成书，奉献给读者。对此，我们表示深切的谢意。

愿人们从中增进对柴达木的了解，听到这里的各民族人民开拓前进的脚步声！

目 录

序.....	秦青荣	1
柴达木，你早！.....	齐欣	1
筑路将军进行曲.....	忠奎	25
有这样一个石油局长.....	徐志宏	50
依沙·阿吉.....	赵得录	76
系在碧波上的梦.....	邢秀玲	92
她来自柴达木.....	赵遐钱稹	106
泉 华.....	王 桅	120
柴达木传说.....	肖复兴	134
在柴达木盆地.....	李若冰	184
昆仑雪.....	贺中原	205
骆驼泉.....	王宗仁	211
昆仑猎影.....	朱 奇	218

瀚海掇石·····	陈金瑞	228
雪山·草原·····	金家富	240
盐湖三姊妹·····	谷 风	251
荒谷温泉·····	王立道	266
盐湖花·····	裴 林	271
雪山下有一顶帐篷·····	穆 静	283
“送你一座昆仑山”·····	叶文玲	291
夜宿天河畔·····	钱佩衡	296
此山盛开宝石花·····	李 振	310
路·····	窦孝鹏	320
泉边甜语·····	乔永福	328
啊，绿色·····	林传普	337

柴达木，你早！

齐 欣

柴达木——这一片神秘、古老、充满生命的土地；这一片曾经沧海，而对于人类却又十分陌生的土地；这一片看来十分荒凉，但蕴藏了千珍万宝的土地；这一片表面冷漠、严峻，内心却包容了火热爱情的土地——什么时刻最美妙呢？

如果你用这个问题去询问那些生活、战斗、扎根于这片沸腾和冷寂，严峻和温存，崭新和荒芜……种种不协调的矛盾交织着的大地上的人们，他们全都会毫不犹豫地告诉你：最妙妙的时刻是黎明，晴朗的黎明。

是的，当万道霞光耀亮了宝蓝色的深邃夜空，大片大片的彩云在东方天际飞逐、奔腾，当那给万物带来温暖与光明的太阳欲升而未升的时刻，昆仑

雪峰在朝霞里燃烧，天峻草原在朝露里闪耀，阿尔顿曲克的炊烟在晨风里袅娜起舞，克鲁克湖的浪花在晨光里轻声歌唱。八百里瀚海的柴达木哟，山雄伟，岭壮丽，水秀美，湖温情，光彩熠熠，生机焕发！宛如多情的少女，渴望纯真无瑕的爱情；仿佛光辉灿烂的宝库，期待探索者的征服。

如果说，三十年前解放大军的红旗，给柴达木带来了破晓的曙光；那么，不久前响彻盆地的火车汽笛，便宣告着柴达木进入了向四个现代化进军的伟大的黎明。

红日出山，满眼灿烂的阳光，远方的朋友，来，挽起手，让我们在这拔海三千公尺的巨大盆地漫步吧！采一朵在强烈紫外线照射下顽强开放的小小野花，或是一枚绿叶；拾一颗埋藏在沙海里的古老贝壳，或是一颗玉石子，它们象原始森林里的参天古木，用年轮记下了变幻的风云；它们象大河两岸的峭岩绝壁，用水印录出了历史的洪峰；它们又象一面照彻肝胆的明镜，改革者看到理想，奋斗者看到力量，勇敢者看到光明。

捧起闪亮的珍珠

大概是创造万物的上帝一时疏忽，把本来应该镶嵌到天上去的星星，却错撒到地上，柴达木便有

了大大小小二十几个盐湖。

大海，是人类取之不尽用之不竭的资源宝库。现在，人们正探索着向大海索取矿藏、食物和能源。盐湖里水的成分和大海一样，然而浓度更大，含量更高。柴达木的盐湖，含盐量尤其高。在科学家眼里，它们是浓缩的大海；在工程师手里，它们是天然的炼塔；在诗人的笔下，它们是“不沉的湖”；在大自然的怀抱里，它们是镶在青藏高原上的宝石和珍珠。

这些古老的盐湖蕴藏了多少神奇的秘密呀！有的湖上可以飞车；有的湖上却只能荡舟；有的湖上没有任何生命；有的湖上却岸边芦苇丛生，水中鱼儿浮游；甚至有的湖一半儿是淡的，一半儿是咸的。湖的颜色也因湖而异，有的湛蓝，有的透绿，有的银白，有的灰黄。湖水中多种的矿物元素决定了它们多种多样的风貌。大自然把她的宝贝慷慨地赐给了盐湖，却又吝啬地把它们藏在柴达木，沉睡了千年万年。

尽管柴达木的盐湖有着丰富多采的个性，然而它们又有着一个完全相同的特点——在人民的手中，它们都是刚刚开始（甚至尚未开始）它们年轻的生命。

茶卡盐湖，是柴达木开采历史最为悠久的盐

湖。早在明清时代，人们就发现了这个巨大的天然盐库。它的面积有一百多平方公里，食盐储量达五亿五千万吨以上。青海土皇帝马步芳统治时期，在这里办了盐务局。随着开采规模加大，对盐工的盘剥也日益残酷。盐工们不论冬夏，光着脚泡在卤水里采盐，炎夏，湖面上象一座蒸笼，连空气都咸得发苦；寒冬，冰凌象锋利的尖刀，在盐工们身上留下了累累伤痕。当时，采出的盐用骆驼运往西宁，行程三百多公里。漫漫长夜漫漫路，不知有多少盐工在这苦难的途程中丧了命。那时候，在各民族盐工中流传着一首共同的歌谣：“你知道草原上的沙日楞花为什么那样红？是我们盐工的血染成的；你知道盐湖里的水为什么那样苦？是我们盐工的眼泪汇成的……”茶卡盐湖啊，你有取之不尽的珍宝，你应该给人类带来更多的幸福；而实际上，你给我们贫苦盐工带来的却是更多的灾难和痛苦：你那亮晶晶的颜色，化做了马匪财阀们荷包里的银元、各族盐工抛尸荒野的白骨……

今天，前辈们洒下血和泪的盐湖回到了人民手中。盐工们变成了主宰自己命运的主人，他们不再满足祖传的“四大件”（指铁钻、铁勺、铁耙、铁锨）的劳动条件了，要改革，要搞机械化，要让茶卡盐湖为社会主义祖国做出更大贡献。一九七四年，听

说内蒙古吉兰泰盐湖搞了大型采盐机，盐工们便主动要求派人去学习、取经。可是，回来细一研究，不行。第一，茶卡的盐壳比较薄，大型采盐机的负荷太大，一下子就要掉到湖里去；第二，这里不通火车，大型设备运不进来。怎么办？革命，使卑贱者变得更聪明了，经过大家的反复争论，决定了：自己动手，搞小型采盐机，既要机械化，又要适应这里的条件。工人们吃够了“四大件”的苦头，恨不得早点把它们扔到爪哇国里去。一个月之内，就搞出了一百多个方案，不少人还做了模型，把办公室的桌子都摆满了。盐工们下了班，端着饭碗，拿着馒头，都挤到这儿来了，评议、探讨、争辩……三个臭皮匠，顶个诸葛亮，何况是最有实践经验的采盐工哪！不久，茶卡盐湖上出现了第一架采盐机。这可真象神话传说中的怪兽，喝进去的是清凌凌的湖水，吐出来的却是白花花的盐粒。盐工们心花怒放了。第一次机械化革命，就使食盐的产量有了大幅度的提高。甩开“四大件”，开起采盐机，盐工们饱经风霜的脸上绽开了欣慰的笑容。在欢笑的人群中，有一位相貌并不出众的年轻人，中等个子，不算魁梧，由于长期睡眠不足而显得清瘦的面庞，匆忙刮过仍然很明显的八字胡茬，再加上稍稍有些蓬乱的头发，看上去象个学徒工。他就是技

术员蒋建华，成都电讯工程学院一九六八届的毕业生。他深入细致地研究了工人们提出的各个方案，分析、对比，综合各方面的优点，最后设计出了适合茶卡盐湖的泵式采盐机。工人们说：“没有小蒋这个‘臭老九’，就没有采盐机。”他自己却虚怀若谷：“这都是工人师傅们想出来的，我只做了一点自己力所能及的事。”这里，我们不想去评价蒋建华在试制采盐机中的功劳，只想说明一点，在四害肆虐的日子里，他不趋炎附势，不放任自流，抓紧时间，努力学习，订阅了好几种技术杂志，以一个电讯专业的学生完成了机械设计。这样一种精神，在今天，在实现四个现代化的新长征中，难道不应该大大提倡和发扬吗？

在举世闻名的察尔汗盐湖上，还有一位立志于改革的人，他就是“土专家”杨凤荣。杨凤荣是一九五八年进柴达木的老工人，文化程度不高，小学都没毕业。可是，他却琢磨出了一种新方法，让已经报废的沟槽盐田焕发生机，使结晶的光卤石产量大大提高。有人说他没有理论根据，“不足为训”，可实践却证明了杨凤荣的办法是行之有效的，虽然他自己因为条件的限制还总结不出“理论”来。可是，工人出身的法拉第以一系列的实验确定的许多电学定律，有谁能说它不是理论呢？衷心希望理论

水平高的同志能去研究一下杨凤荣的工作，也许一种新的理论就会从这里诞生。然而，要找到杨凤荣也不是容易的事，每天一大早，他就上工地去了，常常连中午饭也不回来吃。在柴达木，象他这样黎明即起，奋战在工作岗位上的人又何止千万！

在柯柯盐湖，一位六十八岁的老工程师，忍着终生相伴、奋战盐湖的妻子新丧的巨大悲痛，依然以古稀之年的高龄，争分夺秒为摸清矿源、搞好综合利用而治学不止。在昆特依盐湖，知识青年们用稚嫩的双手捞取着品质特好的食品盐，支援河西走廊的人民。在孪生姐妹般相似的依克柴达木湖和巴嘎柴达木湖畔，化工厂的车队象绿色的长龙腾跃飞舞，这里是生产外贸产品的重要化工基地，它们的产品远销西欧、日本，在国际市场上也享有良好的声誉。

朋友，伸出你的双手去捧一捧沉积在湖底的晶体吧，湖水顺着指缝漏下去，留在手心里的，便是珍珠般晶莹的盐：钠盐、钾盐、镁盐、硼酸盐……含有几十种元素的盐，这是大海的精华。这丰富的宝藏是值得珍爱的，然而，更值得宝贵的，还是这些为祖国开发宝藏的人，珍珠般纯洁的人。

在鲜亮的霞光里，透过晶莹的盐粒反射的光芒，让我们来畅想柴达木美好的未来吧！由于极左

路线多年的干扰，柴达木的盐湖没有象人们所希望的那么迅速地得到开发和建设。在世界先进水平面前，柴达木盐湖产品的质量受到严峻的考验。但是柴达木人是有志气的。在察尔汗钾肥厂，已经根据今天国内市场上的需要，决定进一步改进工艺流程，并计划于一九八〇年四月生产出一批新的价廉质好的产品。从挫折中站起来的是汉子，从失败中取得成功的是智者。总有一天，柴达木所有的盐湖，都会建起新型的厂房，新的盐湖研究所。今天还在开采盐船和开马达的工人，会坐在电视荧光屏前，按动彩色的按钮，在动听的音乐般的机声里，把各种各样的元素分解冶炼出来，让亮晶晶的盐粒释放出千倍的热，万倍的能。总有一天，柴达木大大小小的盐湖，都会真正象一粒粒色泽明亮的珍珠，捧在柴达木人的手中。

铺开绚丽的彩云

从盐湖边上伸展开去，一直铺向皑皑雪峰脚下的，是水草肥美的草原。在柴达木，著名的草原大多在东部，象藏族聚居的天峻草原，蒙古族聚居的同普草原和巴隆滩，以及哈萨克族聚居的阿尔顿曲克等等。

由于特殊的自然条件和地理环境，柴达木的草

原并不是得天独厚的。即在青海省内而言，也显著地比不上果洛、玉树等地的高山草场。但就是这一片一片交错在戈壁、荒漠之中的草原，世代养育着我们的少数民族兄弟。

在漫长的黑暗岁月里，由于封建主义的残酷统治，广大牧人过着非人的生活，贫穷、愚昧和落后象可怕的阴影，长年累月地压在他们头上，而牧主头人和反动宗教上层敲骨吸髓的盘剥、勒索和名目繁多的苛法酷刑，更是令人毛骨悚然。头盖骨做成的镶着金边的酒碗，人皮绷做鼓面的经鼓，少女大腿骨做成的法号，常常被头人们当做争豪夸富的资本。解放后，人民政府大力扶持和帮助少数民族恢复和发展生产。象濒临绝境的少数民族群众一样，苦水浸透过的片片草地又恢复了它蓬勃的生机。春日里，走马草原；静夜里，对月凝听，少女的歌声，惹巴的琴音，动听的“酒曲”和“拉依”，把牧人心中的话儿唱给了人间的太阳——共产党：“牛羊呀，是您给我们的，我们今天才有了香甜的奶子；幸福哟，是您给我们的，我们今天才有了欢乐的日子；理想啊，是您给我们的，我们今天才赢得了光辉的胜利……”

人们饲养牲畜的目的在于取得毛皮和肉食，因此，不断提高毛和肉的质与量，便成了畜牧业改革

的重要课题。在茶卡草原上，流传着蒙古族牧民巴巴改良绵羊的故事：他和二十多户贫苦牧民一起，从一九五六年开始，二十多年来坚持改良畜种，改变了祖祖辈辈留下来的本品种本交的落后配种方式，培育出理想型半细毛羊，取得了很大的成绩。用新疆半细毛羊和当地土种羊杂交而成的杂种羊，产毛量高，毛质细密，肉味鲜美。然而，绵羊改良是一场革新与守旧的斗争，它的发展过程必然时时激起浪花和漩涡。二十年中，几番风波骤起，几次险滩纵横，发生了许许多多的精采故事，文学家早已拿来做了创作的素材。读者如有兴趣，可以读读安可君的小说《腰刀的故事》。

漫步在柴达木的草原上，常常激起人“穷则思变”的壮烈感情，又常常激起人对万恶的“四人帮”的深仇大恨。人类已经进入二十世纪七十年代，我们的草原啊，却还秉承着千百年来近乎于原始的放牧方法——逐水草而居，怎能不令人心头感到尖利的疼痛呢？朋友，当你回忆起在电视机前看到的新西兰风光中的电子遥控牧场时，一定会对我们今天的牧业生产表示强烈的不满吧？然而，漫步在这样的草原上，又常常让人钦佩我们民族兄弟顽强的意志，不屈的决心，刻苦耐劳的高尚品质。尽管“四人帮”一次又一次让“革命风暴”席卷草