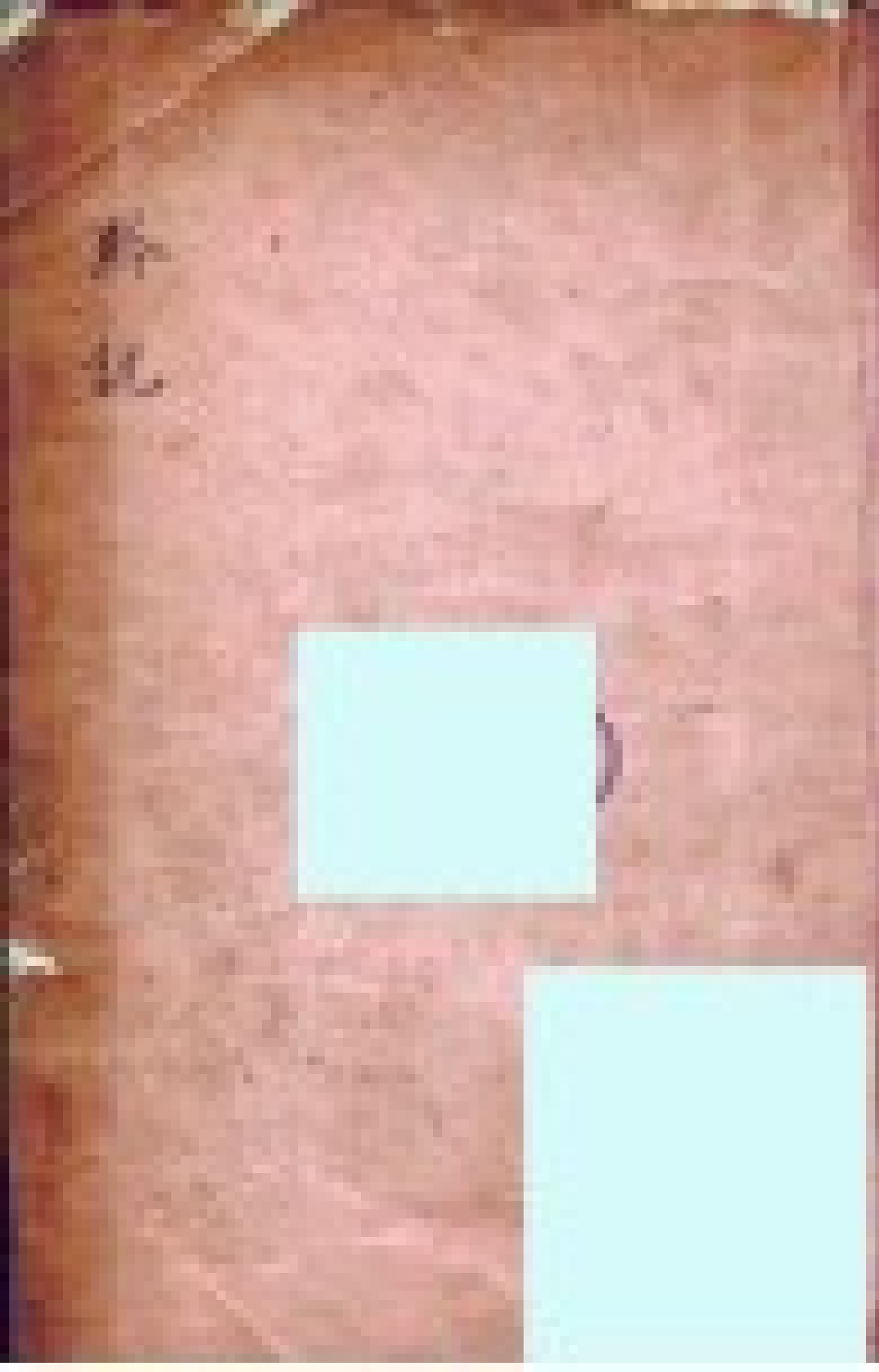


黔
記



嘉慶十八年今少宰山陽李公以贊善督學黔中時巡撫某公以黔中地非甚寡糧數乃不敵一二縣於江蘇疑士民田多隱匿擬奏請全省丈量田公聞之駭甚而無說以折之也而某公自以不加賦而田得增多賦倍出爲

國家計久長意自得銳甚時時籌經費調屬吏議設官局事奏請卽行有日矣公初至黔時以黔中文獻隱失府縣志多缺不修無以稱

聖天子一道德廣文思之意乃檄各學校官訪鄉士大夫藏金石圖史歌謠志乘涉黔事者最上學使鈔錄發還而遂得錄御史包祚永丈田奏蓋乾隆初貴州學使鄒一桂請丈田而包公駁之得

俞旨公得此奏則大喜示某公曰丈田議學臣嘗奏之駁不行
今公發之必援前議解其駁議乃得申不然部議必駁公如曩
時且以匿前駁不奏詰公卽公無辭某公見奏驚曰吾不意害
乃如是非包君黔人固無由知請勿復言丈田事立廢局罷所
調吏後他巡撫來以事遠文書多遺失恐後萌芽故列上其事
而公爲少司徒乃得援前議詳復之事定不行方公檄學官上
人家所藏書惟網羅放失舊聞將編爲黔記補田侍郎黔書之
缺而已而遂得包御史奏以回某公之意以安黔中之民不然
黔中固多山少平地民或以虛占不毛之土而實奪其可耕之
田又以胥吏上下之手而丈其高下不可準之地使賄成於胥
吏民財耗而官田不增其害小苟民田奪而官田遂增椎剝其

膚髓爲

國家經常之規則一朝而伏萬世之憂不難矣而黔之民得至
今宴然無憂非公之功哉此一事也於是書足千古矣若夫鉅
細悉備裨益雅俗有華陽志風土記之遺風覽是書者當自得
之而有取焉道光十四年甲午二月門下士上元梅曾亮謹序

之而許其舊國與十四年甲午二月間平土土示辨國與舊國
縣縣前縣並縣前自縣縣志風土賦之國風與舊國舊國自國
平寔然縣與縣公之國與此一舉也故其書曰千古未聞大國
國未嘗有之與此一舉而為萬世之國與舊國與舊國之國與
國與舊國

余於癸酉視學黔中爲期纔十閱月試纔閱六郡所聞見尠矣而足所歷與所採訪而得之者有爲田氏黔書及通志所未及載欲錄爲譚助顧以試事更續無少暇甲戌十月奉

命以祭酒旋京供職至澠陽登舟蓬窗無事一一追錄之二十六日畢記

六日畢晴

命以祭西嶽東京并蠲至蠶鬲登供藝濟無事一一獻穀之二十
難谷穀穀穀出而以爲事更無無少則甲戌十日奉

而呈也想與預耕苗而具之香序欲田丑課書必嚴志無未及
余外突西原學無中爲其縣十閱月其難國六暇而開良陳矣



黔記卷一

山陽李宗昉芝齡

貴州通志近今八九十年未加增葺以今所見聞考之纔十得四五耳余厯試六郡惟興義府見南籠舊志刊本二卷亦多缺略草志則有平越府志已缺一卷餘惟安順之安平興義之安南有草稿數冊仍抄撮通志殊無新得荒略如此考古者將何所徵信焉

省城外東南近城垣新建君子亭爲陽明也

海昌沈文學毓蓀號蘋濱字于澗僑金筑能詩其謁王文成公祠曰荒涼祠宇對斜曛儒術千秋大雅羣朱陸之間分一席孫吳而外有三軍牂州古驛生春草越國青山隔暮雲當日龍場

曾瘞旅他鄉誰忍讀遺文旅店曉起云荒城一夕小淹留喔喔
晨雞動客愁五夜霜風消宿酒四山煙瘴壓征裘清衙此去依
嚴武逆旅何人識馬周閨裏金錢如問卜春分前已過思州

沔陽張蓮濤錫穀署開泰縣令有秀才薛上國素不至縣廷忽
通謁長跪而泣問何爲對以徑來一瞻好官越日上國死懷手
書遺子姪戒毋爲不善中曰縣公清廉寡欲其後必有達人所
藏張鴻臚銅雀瓦硯可持贈公子勸其力學蓮濤受其硯以名
其齋

早熟稻名蟬鳴俗呼早市香

雞埖所生下有白蟻聚土如蜂房又名蟻奪采時人必蹲來歲
可再得立則否羊肚菌亦生細草中

刺梨野生幹如蒺藜土人多種于籬落可辟猛獸其花如茶藤結實如小榴色黃多刺味甘微酸小兒食之消積滯搗汁入蜜煉之可爲膏各郡皆產越黔境乃無又一種重胎豔花紅紫間色可蒔爲玩名送春歸或云刺梨熟虎來食

藝草卽燂麻其葉類麻多毛刺生籬落溪崖間刈並豨薟煮飼猪甚肥沃湯浴體可療瘋瘰癧莊漫錄云一種惡草羅生於野土人呼爲藝麻其枝葉拂人肌肉卽成瘡疱潰爛久不能愈

白香山詩藝草四時香俗名火麻草

前胡遍生山谷間春初吐葉土人採爲菜味極香俗名羅鬼菜又名姨媽菜黔中婦女好遊相識卽通往來呼爲姨媽飯則必設此故名

木芙蓉花一日三變由白而紅至深紅極艷

女紅極精繡蟒不減于顧氏露香園者

夾酒初用釀燒酒法再用釀白酒法乃成

咂酒一名重陽酒以九日貯米于甕而成他日味劣以草塞瓶頸臨飲注水平口以通節小竹插草內吸之視水容若干徵飲量苗人富者以多釀此爲勝

菜豆腐入碎菜于豆汁成之又一種名連渣菜豆腐又有苡灰豆腐以苡梗燒灰罨過宿食之極嫩又有磨芋豆腐劖天南星磨漿以石灰苡灰水點成性寒質勁能祛風化痰解煤毒造者每閉戶避人有說鬼者則不成矣又名鬼芋豆腐或云卽藥品中土芋也

黔人好食臭腐物每歲三月洗白菜鋪巨桶中加以小米層菜層米滿則以巨石壓之至五月始開氣極惡沸湯食之頗以爲美也其汁治泄瀉痢疾甚効土人呼餡菜

貴陽竹枝詞三十首作者不知誰何擇錄數首以志土風最堪憑眺是東山放着晴天好去頑今日遊人定多少倩郎幫妾理釵環方言放着巧趕現成之謂也清明上冢近城隈縞素衣裳淡粉腮聽得阿誰憐少婦汗巾揩淚首重迴中秋月色最清佳鑼鼓喧闐笑語譁喬扮仙姬來送子背兜兜個大倭瓜妾轎迎來郎拜堂郎忙去謝妾爹娘合歡三日娘看妾滿月回門妾伴郎板橈條條坐綠鬟孃孃廟看豫陞班今朝比似昨朝好拷火連場演下山孃孃廟在指月堂拷火下山花戲也

江西新昌李騰華字鄴芸流寓黔中嘗主講遵義之湘川書院
作研莊太守祠記曰遵義初郡於蜀

國朝雍正己酉改隸於黔州縣所屬者五人文遞時而盛東漢
名儒尹道真先生今正安州產也郡舊有書院二一曰啟秀在
郡署右一曰芹香在東城外在城塘街乾隆丁未衡山研莊劉
公爲郡守民政無闕尤加意人文以啟秀庠隘又近衙市喧囂
爰去在城塘二里而遠相地於湘山下縣學宮之側湘水環合
其前古名穆家川者以爲吉倡屬官紳士輸金買得之建書院
二楹中爲講堂堂兩廂及上楹左作室廿餘間爲生徒學舍門
階庖廂宏麗具備名之曰湘川書院及劉公調任去旋卒郡人
士懷水源之思奉公神主入書院祀之嘉慶乙亥余謬應今太

守鄖城蘆洲趙公聘承乏主講至則謁先師主於上楹之廳而未識劉公之有祀也嗣值附學江蘇劉生置笈於廳左廂之敬業齋其室小而隣庖視之則劉公神主在焉一板空懸香火冷寂余心惻然爲暫移先師座旁適夏間黔撫軍江西南城賓谷曾公新莅任首崇儒治檄行屬郡並祀道真先生於書院迄中秋新建特甫裘公來權縣入書院課士卽以視檄所應行無可位置尹先生主所初議於先師神龕左右設二座左祀尹右祀公然終以與先師並列未安也後遂定祀尹先生於芹香書院而更命工整理湘川院舍之朽壞者門墻乃奐焉復新先是講堂右廂學舍六間其第二間厯無生徒以居相傳劉公剏舍時有古冢掘出成之居斯室者必病竟有暴亡者咸謂冢靈爲祟

故畏居之余曰世有神不無鬼然其事恒幽渺誕妄夫選勝地
建書院興人文劉公知政而能賢人莫不頌思久後卽掘冢他
徙以成肄業之室鬼而靈亦何敢崇今旣惑於崇而曠而廢之
不若就所曠廢改其室爲祠以妥劉公之神且藉以鎮肅人鬼
相疑畏之意豈非一舉而數善者乎於是從學生徒皆曰師言
昭臆哉遂相與量醵金資製龕改門飾壁備祠器擇吉期奉公
神主入以祀更議存餘金作會每歲逢公誕辰咸來會祭是大
異乎前此小室懸主而復喜後此之香火與人文永盛卽今諸
生思源向學之美皆可爲述記也昔公於院之楹間隙地手植
羣花樹梅竹尤繁後爲人伐斲盡有年矣今夏竹忽叢生秋初
枯梅根產二青芝其肄業生徒竊蔚科名之瑞耶抑亦爲公立

祠之兆應也耶是未可知也並記之以告來者乙亥季秋月江西新昌後學鄴芸居士李騰華謹記

余得代由金筑歸京師鄴芸贈余序曰癸酉冬黜學使梁園戶部胡公秩滿

上命中允芝齡李公來代明年春按試各所屬華以胡公之薦得佐公幕與共晨夕出入者九閱月春仲公遷侍講自是累遷皆留任至孟秋奉授國子監祭酒來京供職之

旨繼使者編修程公至而公去矣公爲人溫穆沈厚學以攻經爲主文則視其體而於秦漢以來迄宋明

國朝無不並原於正派而得其神理氣骨之合不流於旁趨其爲政也一出所學軌士於正而九重勵其品斥浮取實無徇無