

# 瓦房店文史資料

一九八五年

## 第三期

(总第三期)

瓦房店市政协文史资料征集研究委员会      十二月二十五日出版

## 目 录

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 伪满复县高级中学校简介..... | 宫涤生( 1 ) |
| 洪发炉明记的果枝剪子.....  | 钟静波( 8 ) |

# 伪满复县高级中学校简介

宫涤生

我是伪满复县高级中学校，第二班毕业生，兹将该校从建立到停办的经过情况简述如下：

一九三一年，日本帝国主义，阴谋发动“九·一八”事变后，我东三省的神圣领土，即沦为日本帝国主义的殖民地。这时，省、市、县的大、中学校，被迫迁走或停课，教师失业，学生失学，教育界和其它各界一样，遭到了严重地摧残和破坏。

家住复州城里的汪兆璠，字悉箴，毕业于美国米西干大学，并获得硕士学位，回国后，曾任东北大学文、法学院院长。一九二八年，因与张学良为选举国会议员发生矛盾，被张解职还乡。他为使青年学生不误学业，呼吁伪复县公署成立高级中学。他的提议，得到了伪县长李端（字葆屏，今泡崖乡南极屯人）的同意，于一九三二年的二月间，呈请伪省公署批复建校。

汪兆璠于三月份，就办起文理两科补习班，经过五个月后，才得到伪奉天省公署的批准。该年的八月六日，补习班的学生经过考试，录取了三十多名学员，编成高中第一班。复县有史以来的高级中学宣布成立。

一九三三年二月十五日，招收复县中学第八级毕业生，到高中补习班学习五个月，经过考试后，录取不到三十人，编成高中第二班。当时因为班级学员名额不足，又从初中第九级肄业二年半的学生中，考取了十几人，使全班学生达到三十八人。

一九三五年七月份，高一班学生毕业。一九三六年六月二十九日，高二学生毕业。学校将该期学生姓名，刻于石碑置于校园（此碑现

存市一中校内），市博物馆决定将此碑移置横山书院保存。一九三六年的六月份，日本帝国主义，为了奴化中国人民，实行愚民政策，伪省公署下令，县里停办高中，因此复县高中被迫停办，改称复县职业学校。一九三七年，日本帝国主义又实行了所谓的新学制，将高中和初中合并称为国民高等学校，由六年制改为四年制，来降低学生文化水平。这时职业学校并入了瓦房店国民高等学校。

### 一、高中学习课程

1、语 文： 学习《论语》、《孟子》，  
《左传》、《毛诗（古毛诗）》  
《昭明文选》。

2、英 语： 一年级学习《沙市乐府》。  
二年级学习《鲁宾孙漂流记》。  
三年级学习《伊尔文见闻杂记》

3、数 学： 一年级学习《温德华氏代数》、  
《温德华氏几何》。  
二年级学习《查理斯密大代数》、  
《温德华氏三角》、《盖氏三角对数表》。  
三年级学习《解析几何》、  
《微积分》。

4、文字学： 《说文解字》许慎著（选写讲义）。

5、物 理： 《密尔根·盖尔实行物理学》。

6、化 学： 《高中化学》郑贞文（商务印书馆出版）。

7、英文文法：《中等英文文法》（中华书局出版）。

8、日 语： 《日语会话读本》。

9、法 律： 《法律概论》（商务印书馆出版）。

- 10、历 史 《中国古代史》、《中国近代史》、  
《世界史》(商务印书馆出版)。
- 11、哲 学 《哲学概论》(师范用本)。
- 12、论理学：选讲于政治丛书(写讲义)。
- 13、地 理：《中国地理高中课本》(上下册)。
- 14、心理 学：《心理学大纲》(北京大学出版)。
- 15、论 理：《论理学高中课本》(商务印书馆出版)。
- 16、政 治 学：《政治学高中课本》(商务印书馆出版)。
- 17、经济 学：《经济学高中课本》(商务印书馆出版)。
- 18、分析定性：《分析定性学》。
- 19、书 法：学习欧阳询、柳公权，颜真卿、赵孟俯四家字  
帖，学生自选临写)。

## 二、师资情况

校 长：汪兆璠、教英语。

训育主任：孙祥麟，字绂生，原籍瓦房店市复州镇莲花泡人，  
毕业于复县中学，曾任辉南、柳河县视学，东省  
特别区第五中学训育主任，兼讲伦理、历史课。

语文教员：于灌沂，字麟阁，原籍瓦房店市李店镇石灰窑  
人，毕业于奉天两级师范学校，曾任法库县长，  
奉天农业学校，第二工科语文教员，哈尔滨兰海  
储蓄会董事长。

语文、文字学教员：高同昭，字明远，原籍瓦房店市阎店乡阎  
店人，毕业于东北大学文学系。

数理化教员：徐吉惠，原籍沈阳市，毕业于东北大学，在高

中补习班任教五个月，成立高中时离校回沈阳。

韩登瀛，字仙舟，原籍沈阳市人，东北大学数理科毕业。

英语教员：汪兆璠、简历如上。

英语文法教员：汪兆琳、字玉昆，原籍瓦房店市复州城人，毕业于东北大学经学系，学士学位。

日语教员：陈恒庆，字笑仙，原籍瓦房店市复州城镇东瓦村人，毕业于东北大学，以后留日，毕业于明治大学，获学士学位。

日语教员：竹前升，（日本人）教谕级。

体育教员：杨德章，字玉荪，原籍瓦房店市西杨乡杨屯人，东北体专毕业，曾任黑龙江省一中体育主任。

哲学、论理、心理、伦理学教员：孙祥麟简历如上。

### 三、职员与杂役

庶 务： 刘本元，字仲源，原籍瓦房店市复州城人，曾任高小、初中教员

会 计： 王揖，字作舟，原籍瓦房店市复州城人，曾任小学教员。

文牍员： 王世侯，字介甫，原籍瓦房店市驼山乡泉水村人，历任小学教员。

校 役： 杨德元，原籍瓦房店人。

炊事员： 杨 忠，原籍瓦房店市复州城东关人。

### 四、学生姓名录 （仅就记忆所知）

高中一班： 张继尧， 何守伦， 刘广极，  
胡业升 宫卓儒 刘世馨

	王文正.	曹尔康	李长育
	曲长讷	王汉林	王书春
	刘永国	汪文乙	盛恭久
	何守先	姜洪澍	
高中二班:	栾学孔,	宋维乙	王瑞升
	李元兴	宫卓仪	赵荣桂
	王孝男	孔祥庭	魏俊秀
	宫殿相	魏俊汉	侯德超
	汪文明	杨廷金	宋之屏
	赵荫常	那宝澍	姜洪洵
	张恩圣	奚乃阳	赵永全
	吴作铭	章幼卿	马巨盛
	陈恒俊	潘善才	曲绍烈
	魏运冲		

## 五、校址迁徙情况

一九三二年二月，办补习班时，校址初在复县行政公署遗址正厅，不久迁至复州城东门里复县图书馆院里。一九三二年八月，复县高级中学校正式成立后，迁至复州城衙门街，原复县行政公署西院西头。一九三四年秋，伪复县公署参事官荒川海太郎(日本人)为了便于监视知识分子活动，准备将高中迁到瓦房店街，一九三五年春，继任伪复县参事官园田庆幸(日本人)，执行了荒川计划，终于将高中学校迁到瓦房店。

## 六、体育活动情况

复县高中建校后，就聘杨德章先生做体育教员，此人当时是体育界的运动名将，在运动比赛中多次夺得冠军，到校任教后，为了振

兴复县的体育事业，每天都与学校运动员，研究各种球类的应、对、攻、守战术，经过两年来的刻苦训练，使复县高中的篮、排、足、网、乒乓球运动迅速发展起来，特别是篮球技术已达到了一定的竞技水平，并取得与省内各大中学以及社会团体(如大连满铁队)球队，进行比赛夺标资格。

一九三四年至一九三五年，伪奉天省主办的辽南五县(复县、岫岩县、盖平县、营口县、海城县)联合运动会，会址设在海城县，复县高中篮球比赛，连胜其它四县获得冠军。三抛竞赛，学生那宝澍三抛三捷获得冠军。一九三五年秋，省举办五县联合运动会时，复县高中仍获篮球冠军，并获省授与总锦标旗一面。此后复县高中篮球闻名于省，各地邀请友谊比赛者，络绎不绝。

## 七、篮球队名与队员姓名

(一) 校队(校定队)，又是县代表队。

队名：欣欣队。

队员：何守偷 刘世馨 王书春  
王汉林 孔祥庭 魏俊汉  
魏俊秀 何守先 汪文正

(二) 班队(校定队)

队员：那宝澍 宫卓仪 曹尔康  
曲长讷 侯德超 宫殿相  
魏运冲 汪文明 李元兴

## 七、文娱活动情况

学校除每日授课外，对学生的业余文娱活动，也在积极开展。因此，课后歌声和琴声不断入耳，文娱生活是比较活跃。

一九三四年仲秋时节，学校举办了一次学生文艺节目公演，在校前体育场（今复州镇人民政府对面银行办事处所在地），用芦席高搭舞台，上面挂着“高中文娱活动大会”横额。当日到场观众达两千多人。演出的节目形式，计有独唱、齐唱、合唱、乐器独奏、合奏等。特别受群众欢迎的是滑稽剧《黑白会》，表演者涂着黑白脸，好像似逗乐取笑，实质是深刻地揭露了日本帝国主义侵华的罪行以及亲日派的汉奸走狗的丑恶嘴脸，最后都逃脱不了人民的惩罚。由于该剧反映了人民的心声，鼓舞了人民群众的爱国热情，获得观众的好评。

伪满复县高级中学校，自建校到被迫停办，将近五年时间，由于师资水平高，教学认真，为复县培养了一批较好的文化人才。这些学生出校后，大多数都从事教育工作，对发展复县文化教育事业，起到了一定的积极作用。

# 洪发炉明记的“果枝剪子”

钟静波

解放后，瓦房店洪发炉明记，生产出来的“果枝剪子”，驰名全国，各地果农慕名前来采购，赞不绝口，他们创出名牌产品的经过，仅就笔者所知，介绍一二。

## 一、洪发炉明记的由来

洪发炉明记，是瓦房店洪发炉和明记两个商号的合称。

洪发炉创办的历史较久，据查该炉始建于清代光绪元年（公元1875年），一位打铁出身的李明永，在今日的瓦房店市老虎屯满族乡石屯村，开个小铁炉，相继又迁到磊子下和今日太阳升乡的榆树房村。此时李明永已经年迈，经营铁炉事业，就由他的侄儿李庆春来继承。李庆春接手后，就用他名中的庆字，给铁炉起个字号叫“庆发炉”。因李家的铁活做的好，周围十里八村已无人不晓。产品得到群众的信任，铁炉逐渐发展起来。一九一三年，李庆春就让他的儿子李洪富，到瓦房店街里设立支柜，并起字号叫“洪发炉”。开始营业时，只加工一般的菜刀、斧子、牲口掌等。由于他们的铁活做的质量好，不久在瓦房店也出名了。到一九三一年前后，开始制做拉客用的二马车子，由于产品质量高于别处，得到顾客的欢迎。当时已成为大连沈阳各地市场上的热门货。“八·一五”光复后，洪发炉的经营事业，获得了空前的发展。

“明记”，是刘明俊和李洪荣，在“八·一五”光复后，合开的纸烟加工点的字号。

刘明俊，解放前在沈阳、长春、瓦房店资本家的铁工厂里耍手艺，是个出名的车工师付，能设计会制图。解放后，私人铁工厂没活

停业，他被解雇回家。为了谋生，就与李洪荣合资办个明记纸烟加工点。

一九四八年，李洪富与刘明俊为试制果枝剪子，双方协商合资经营，将洪发炉与明记两个字号合并，称为洪发炉明记。此字号一直保留到一九五四年公私合营为止。这就是洪发炉明记的由来和始末。

二、瓦房店是闻名的苹果之乡，研制果枝剪子的起因与成功历史较久，每年果农们都需要大批果枝剪子。伪满使用的果枝剪子，全部依靠日本进口。“八·一五”光复后，日本帝国主义被打跑了，果枝剪子进不了口，国内一时无货，果农们非常着急犯愁，都盼望国内能够尽快地生产出来。刘明俊知道此事，为帮助果农解决燃眉之急，暗下“果枝剪子进不了口自己造”的决心。一九四八年，就与洪发炉搞联合，开始试制果枝剪子。搜集技术资料，设计图纸，加工胎具等，都由刘明俊负责，锻造加工，由洪发炉承担。在试制过程中，虽然遇到种种困难，都被他们逐个地克服了，果枝剪子终于制造出来。果农们用上了国产的剪子，心里非常感动，赞扬洪发炉明记的师傅们，为祖国长了志气，为果农们排了忧解了难。但在使用当中，发现“蚕蛹”的弹性软硬不均，使用不便。针对群众意见，刘明俊就与厂内锻造师傅们进行分析研究，认为用马口铁做的蚕蛹，放在加温的沙子里炒，这种“回火”的办法不行，就改用煤油煎的办法，蚕蛹的弹力虽然有所提高，但没有解决根本问题。后来在李洪富和李洪荣的提议下，由煤油煎改用豆油煮，经过试验，解决了蚕蛹的弹力问题。一九四九年，成批量生产并投入市场，受到果农们的欢迎和赞扬。随着果枝剪子质量提高，扩大了市场的销售量，生产量不断增长，洪发炉明记的果枝剪子，不仅成为当地的快货，还远销全国各地果产区。

洪发炉明记把果枝剪子研制成功，不仅大长了中国人民的志气，填补了国内空白，还支援了果农生产。同时洪发炉自身发展也带来了新的繁荣，工厂扩大，人员增加，利润增多，名扬四海。

### 三、响应党的号召 走合营道路

洪发炉明记的领导人李洪富、刘明俊对中国共产党的“限制、利用、改造”资本主义工商业的方针政策，积极拥护，热烈响应。一九五三年，李洪富做为复县工商业代表，出席党中央在北京召开的全国工商业代表会议后，于一九五四年一月，立即申请走“公私合营”道路，得到政府第一个批准，成为一九五五年全县全行业实现公私合营的模式。

政府批准洪发炉明记合营后，并根据其领导人的各自专长和特点以及贡献情况，委任了不同的职务和工作。李洪富任“复县公私合营洪发炉明记铁工厂”付厂长；刘明俊被任命为复县工商业局付局长。刘明俊今年已是七十多岁的老人，行政职务早已辞退，现为瓦房店市政协常委、市工商联常委级顾问。