

史
晨
碑

广陵书社
编

史 晨 碑

江苏古籍出版社

影印说明

《史晨碑》，隶书。笔致古厚朴实，端庄遒劲，是存世不多的汉隶名碑之一。

此碑一石两面刻，又称《史晨前后碑》。前碑立于东汉建宁二年（169），称《鲁相史晨祀孔子奏铭》，或《鲁相史晨孔庙碑》、《史晨请出家穀祀孔庙碑》。后碑称《鲁相史晨飨孔庙碑》。前碑十七行，行三十六字；后碑十四行，行三十六字，均为隶书。现存山东曲阜孔庙。书者或谓东汉蔡邕，但无款识，不能确证。前后二碑，从字迹看，前后一气呵成，如出一手。字体修饬紧密，矩度森严；笔势健劲遒逸，神韵超绝。杨守敬《平碑记》评价：『昔人谓汉隶不皆佳，而一种古厚之气自不可及，此种是也。』

在中国文字史上，隶书处在上古的篆书与中古之后的楷书之间，因而被视为古今汉字演变的转折点，世称『隶变』。它萌芽于战国时期，盛行于两汉。用笔上承接篆书的运笔方法，结体上又为楷书的形成奠定了基础。所谓『隶宗秦汉，楷法晋唐』。汉隶书迹主要留存于东汉晚期，碑刻较多，风格各异。《史晨碑》与同立于孔庙中的《礼器

碑》、《乙瑛碑》一样，其书法属于工整的庙堂体一类。但具有圆润周到、温文尔雅的风格，其点画圆起圆收，丰满腴润，行笔有提有按，操纵适度，结体变化多端，但字字整齐。非常适宜初学者临摹。

《史晨碑》磨灭处极少，保存完好。其拓本以『王家谷春秋行礼』中的『秋』字完整程度确定先后。我社选用明拓本影印。宣纸线装，古色古香，堪称上乘的隶书范本，具有欣赏价值和收藏价值。

广陵书社

二〇〇二年十二月

温伯玉

建寧二年七月
庚子朔
己酉
丁未

臣晨
晨
晨
史
造
謹
相
首
利
龜
山

摩

恩受任持
生全衆周
允審固不
能

曷 子 德 政 天 屏
曷 子 德 政 天 屏

當

類

關

馬

首

臣

晨

死

以

類

關

建

首

死

與

元、未、到、官、行
秋、賀、飲、酒、畔
國、羅、須、禮、孔

子

與

拜

謁

神

望

仰

瞻

禮

相

俯

視

几

筵

靈

出猶所
酒亭馬
朋而衣
之無肅
利公肅

臣即自
錢脩一
以叙衆
以奉
具

節不取
此伏不
訖
所念
徒子
西子

援制狩
神仁獲
契故麟
曰者為
京經漢

正制命帝鄉
行又尚書孝
靈耀曰止未