

可閒老人集

欽定四庫全書

可閒老人集卷二

明 張昱 撰

五言絕句

梅花十絕

種梅如昨日樹已過人長
粉白東鄰女爭窺出院牆
小玉探春回褰簾笑語來
今朝庭樹上忽有數花開
黃鐘纔應律英萼已舒芽
不笑黃金柳先開白玉花

漢主黃金屋盧家白玉堂暗香浮動處愁思月昏黃
一枝憐似玉日暮正愁新寂寞珍珠珮天寒翠袖人
數點飄香雪非關畫角吹驚心調鼎事細雨綠陰時
雪落紗窗外寒梅正著花不同桃李樹爭艷五侯家
新月回宮簷梅妝艷於雪誰為五出花能加天下白
姑射有處子雪色而內視肌粟寒不生香篝熏素被
樹老苔衣厚花稀春事遲為緣生驛路都是折殘枝

題畫

筆墨生幽思山居春日長獨謔橋上路亦自惜年芳

夜坐

夜長春酒醒敲枕何曾睡時見燭花中餘光吐金穗

題竹

落墨生幽思風來自有香九天皆雨露容易拂雲長

題西湖大佛頭寺

佛身滿法界金色從地起若人加莊嚴其福亦如是

題枯木竹石圖

石氏珊瑚樹楊家翡翠鉤千年風雨後遺影海中洲

青山白雲圖

俗駕真難到滿山都是雲雲中有樓觀鸞鶴日相聞

題畫山水

溪迴岸影深山迴溪聲響獨有溪上人扁舟自來往

題諸葛孔明像

一笑出隆中黃星掩日紅妖氛不敢作白羽起西風

詠雞

鳳凰有五色雞亦有五德鼓翼不妄啼一聲天下白

七言絕句

題孔明抱膝圖

抱膝長吟彼一時卧龍消息有誰知能聽天下三分計
賴有劉家大耳兒

題義之寫扇圖

蒲扇新題墨未乾也應技癢要人看阿婆莫謾提籃去
明日街頭寫便難

訪舊三竺次泐禪師雜興韻

但教懷抱能傾倒莫向樽壘計有無不為訪僧三竺寺
肯乘煙艇過西湖

酒館湖船盡有名玉盃時得肆閒情至今人說張員外
不是看花不出城

為桐峯講主題風煙梅二畫

長林春早玉煙新未許風光殿後塵留得維摩方丈在
碧紗遮護散花人

高坐天人白玉牀
袈裟都是素毫光
東風也自知消息
箇箇吹香入道場

題墨梅

一點嬌飛傍鏡臺
曾隨笑靨貼宮腮
如今莫說顏如玉
何限風煙馬上來

白描杏花

小樓春雨賣花時
盡說京城好女兒
有筆何應描不就
況兼紅粉不曾施

金定四庫全書
卷二
白描水仙花

月下歸來看未真
烏絲幾縷欲生春
莫教綳帶隨風遠
留綰明珠贈洛神

荔枝畫

一勺瓊漿貯絳霞
好招鸚鵡過西家
若為解得相如渴
免向金莖泣露華

題十八學士奕棋圖

瀛州風景最清真
一代人材盡鳳麟
莫道深山更深處

旁觀都是下碁人

五陵游俠圖

白雪肌膚白玉鞍
渾身俊氣許人看
若知稼穡艱難處
肯把黃金鑄彈丸

題桂花仙子

黃金碎搗作微塵
露染秋和色未勻
回首瓊林休悵望
素娥元是月中人

秋雲幾片作衣裳
吹盡西風骨亦香
明月若教生洛浦

金定四庫全書
卷二
可勝才思惱陳王

題徽廟螭螭圖

閱盡蟲魚爾雅篇
閒將藤素染蒼煙
不知畫得招潮後
艮嶽從教變海田

長白山前謾拔都
清華小殿試操觚
含毫應笑滕王拙
不寫秋沙郭索圖

題畫梅

年年長與柳爭春
數點風前更可人
待得綠陰成子後

暗香疎影總隨身

題明皇擊毬圖

管籥聲隨萬乘游
開元毬馬最風流
九齡老去無人諫
不破中原不肯休

題黃花白蝶扇面

一枝秋露染初勻
曾伴淵明漉酒巾
若道夢中能化蝶
飛來應是白衣人

題大慈寺僧房

老禪相見具袈裟旋汲新泉自煮茶笑問世間春幾許
東風開遍石巖花

題紙餅留別育王寺長老照大千

朝市山林自一家要知逢掖卽袈裟青蘋波上涼風起
定到禪房看蕙花

題剡溪夜雪圖

雪月相邀過剡川芙蓉遠近玉生煙戴家亭館多風致
只好到門迴酒船

題二馬圖

卸却銀鞍得自由
偶因髮癢一回頭
青絲幾尺無拘束
曾控風雲遍九州

春明仰首一長嘶
莫說河冰迸玉蹄
曾與將軍同患難
等閒平步到檀溪

江南曲

阿姊却從何處來
芙蓉有露濕香腮
相呼相應棹船去
知是隣家鬪鴨回

一束蓮莖學細腰塗金艇子木蘭橈東家姊妹西家去
更約明朝去看潮

贈琴士

萬樹流鶯御苑西朝回騎馬醉如泥如今都向山堂宿
聽得琴中烏夜啼

小遊僊次韻四首

漢武求仙未絕情枉將心力事金莖靈王太子因無欲
吹得琅玕作鳳鳴

桂閣金銀不甚高
仙山幾許隔波濤
信回青鳥無尋處
一色春風是絳桃

小娃莫說臉如蓮
自牧羊龍向葑田
笑指清泠橋下水
此中元是碧瑤天
青蛇昨夜付書回
只許麻姑自拆開
說道蓬萊山下路
莫因清淺不歸來

題鸚鵡仕女圖

美人應自惜年華
庭院沈沈鎖暮霞
只有舊時鸚鵡見

金定四庫全書
春衫曾似石榴花

題露荷風柳扇面

猶恐丹砂染未勻
波中影是鏡中身
長眉畫向春風裏
不許人間更效顰

此扇當年定賜誰
淚痕猶自舊胭脂
班姬莫用閒相詠
次第涼風到汝吹

秋夕

紫藤滿架月華明
一片涼風絡緯聲
猶有西江未歸客