

026958

PUTONGHUA YUYIN JIANGYI
普通话语音讲义

李惠莲编著

李惠莲

内 容 提 要

本书从学习、推广普通话的重要性入手，系统地阐述了普通话语音系统、朗读的具体要求与训练方法，并设计了大量的练习材料。它可以帮助读者激发学习热情，循序渐进地学好普通话，提高朗读水平和口语表达能力。

本书既全面讲述理论知识，又传授技能训练的方法要领，具有一定的系统性、科学性和实用性，是一本学习、推广普通话及进行朗读训练的好教材。

目 录

总 序.....	何科根
绪论.....	(1)
一、什么是普通话.....	(1)
二、推广普通话的意义.....	(2)
三、推广普通话的方针和要求.....	(5)
四、普通话语音的标准和特点.....	(7)
五、学习普通话语音的方法.....	(9)
思考与练习.....	(10)
第一章 普通话语音.....	(11)
第一节 语音概说.....	(11)
一、语音的性质.....	(11)
二、语音的基本概念.....	(15)
三、汉语拼音方案.....	(17)
思考与练习.....	(23)
第二节 字母.....	(23)
一、汉语拼音字母的排列顺序.....	(23)
二、汉语拼音字母的名称.....	(24)
三、汉语拼音字母的体式和书写法.....	(25)
思考与练习.....	(29)
第三节 声母.....	(29)
一、声母的发音部位.....	(29)
二、声母的发音方法.....	(30)
三、声母的发音.....	(32)

四、声母辨正	(38)
思考与练习	(52)
第四节 韵母	(55)
一、韵母的分类	(55)
二、韵母的发音	(57)
三、押韵和十三辙、十八韵	(68)
四、韵母辨正	(71)
思考与练习	(84)
第五节 声调	(86)
一、声调的性质和作用	(86)
二、调值和调类	(87)
三、普通话的声调	(88)
四、古今调类的对应	(89)
五、声调辨正	(90)
思考与练习	(94)
第六节 音节	(97)
一、普通话音节的结构方式和特点	(97)
二、拼音	(99)
三、普通话的声韵拼合规律	(101)
四、音节的拼写规则	(102)
思考与练习	(106)
第七节 音变	(109)
一、变调	(109)
二、轻声	(113)
三、儿化	(116)
四、语气词“啊”的音变	(119)
思考与练习	(121)

第八节 语音规范化问题 (123)

一、确立正音标准 (123)

二、推广标准音 (125)

思考与练习 (126)

第二章 朗读 (126)

第一节 朗读的作用 (126)

思考与练习 (128)

第二节 朗读的要求 (128)

思考与练习 (159)

第三节 朗读的训练 (160)

一、单项训练 (161)

二、综合训练 (172)

思考与练习 (222)

附录一 直呼音节练习 (223)

附录二 现代常用汉字表 (233)

附录三 普通话异读词审音表 (246)

绪论

一、什么是普通话

世界上每个民族都有自己的语言，而且都要有自己的民族共同语。共同语是一个民族语言的最高形式。我们汉民族已经形成了一个共同语，这个共同语就是普通话。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。我们现代汉民族就是用普通话来交流思想，达到互相了解的目的。

现代汉民族共同语普通话是世界上最发达的语言之一，也是世界上使用人口最多的一种语言。无论过去或现在，汉语在国内外都有很大的影响，处于很重要的地位。在国内，普通话不但是汉民族人民通用的语言，而且是各民族之间的交际工具，它正在积极地为我国的现代化建设服务。在国际上，普通话是中国的代表语言。在历史发展的过程中，汉语和国外许多民族的语言有过接触，特别是对友邻国家的语言曾产生过巨大的影响，其中日本、朝鲜、越南三国的语言受汉语影响最深。解放以来，由于我国的国际地位日益提高，汉语普通话在世界上的影响也越来越大。汉语是联合国的六种工作语言之一（另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语），在国际交往中，它发挥着非常重要的作用。现在国际上，研究汉语的机构不断建立，学习和研究汉语的人越来越多。

现代汉语除了有它的高级形式民族共同语普通话以外，还有它的作为低级形式而存在的许多不同的方言。方言是民族语言的地方分支，是局部地区的人们使用的语言。根据现有的调查材料，现代汉语有七大方言：①北方方言，以北京话为代表。②吴方言，以苏州话为代表，也有人认为应以上海话为代表。③湘方言，以长沙话为代表。④赣方言，以南昌话为代表。⑤客家方言，以广东梅县话为代表。⑥闽方言，它粗略分为三个次方言：闽南方言，以厦门话为代表；闽东方言，以福州话为代表；闽北方言，以建瓯话为代表。⑦粤方言，以广州话为代表。

在现代汉语中，许多差异大小不同的方言同汉民族共同语在语音上有着整齐的对应规律，基本词汇和语法构造也大体相同，因而它们不是同普通话并立的独立语言，而只是汉民族共同语的地域分支。现代汉民族共同语普通话是在北方方言的基础上形成的，但它并不排斥其他方言中有用的成分，相反地，它要不断地从各个方言里吸收表现力强的、为自己的发展所不可缺少的东西。而各个方言共同服从于现代汉民族共同语，并逐步向现代汉民族共同语普通话靠拢。随着社会的政治、经济、文化的日益发展，普通话的传播势必越来越广，方言的影响将逐渐缩小。

二、推广普通话的意义

普通话是现代汉民族的共同语，是中华人民共和国的代表语言，推广普通话有很重要的意义。

(一)社会主义现代化建设需要推广普通话。

我国是一个高度统一的国家,但地广人多,方言相当复杂,各大方言语音分歧较大,一个省内,县与县之间,甚至一个县,乡与乡之间的语音都有差别。如果没有一个为全国人民通用的语言,人们就无法进行日常的交际,就无法进行一切活动。当今我国社会主义现代化建设正日新月异,蓬勃向前发展,人们的交往日益频繁,南来北往之际,不会说普通话,就会造成许多语言障碍,直接影响扩大商品流通,影响市场经济发展,影响各条战线的信息交流等等,甚至会影响安定团结。推广了普通话,就可以消除方言隔阂,加强人民之间的往来和团结,加速国民经济的发展。

在科学技术迅速发展的今天,电子计算机已广泛应用,语言不再仅仅是人类最重要的交际工具,而且将成为人与机器之间交流的主要工具。如利用电子计算机进行机器翻译,人机对话,汉字编码等都已成为现实。进入21世纪后,现代信息技术将逐渐为我国各行各业普通应用,计算机将象电视机一样进入千家万户。新技术发展中的有声化趋势,如语音锁、语音打字机、说话机器人、有声图书等智能化电子设备的广泛应用,要求人们必须使用标准的或比较标准的普通话。因此搞社会主义现代化建设,推广和普及全国通用的普通话便成为更加迫切的任务了。

(二)精神文明建设需要推广普通话。

发展文化教育事业,提高全民族文化素质是精神文明建设的主要内容。一个国家或民族的文化修养,常常以国家推广民族共同语和社会成员掌握民族共同语的程度作为衡量的重要标准,因为共同语的普及反映了文化教育事业的兴旺发达。我国教育工作的实践证明,推广普通话,学好汉语拼音,对提高人们的文化知识水平和促进教学改革,提高教育质量都有

不可低估的作用。学生在学校学会普通话,有利于学习、工作、生活,毕业以后从事各项工作因为掌握了最好的交际工具——普通话,便能更好地发挥他们的才能。各级各类学校,特别是中、高等师范学校,是推广普通话的最重要阵地,师范生的普通话水平直接影响到他们将来的教学工作,影响到他们未来的学生。所以教师,尤其是语文教师,还有师范生都应该学好普通话,积极推广普通话,为促进教育事业的发展贡献自己的力量。

建设精神文明,我们提倡“五讲四美”,其中“语言美”与推广普通话便息息相关。普通话语音与其他语言比较,有它特有的显著的音乐美,它声音悦耳,音调柔和,节奏明朗,韵律协调。推广普通话,首先在声音上就能给人美的感受。其次,推广普通话可以使语言得到净化,消除说方言有时会出现粗话、脏话的毛病,促进语言向纯洁和健康的方向发展。另外,加强思想政治工作也是精神文明建设不可忽视的重要方面,推广普通话是搞好这一工作的有力措施。一个注重文明教育和语言修养的国家,人们在公共场合使用的语言应该是规范的民族共同语。普通话在社会主义两个文明建设中是不可缺少的工具,它既是汉民族的共同语,也是我们祖国的代表语言,推广普通话是我们国家长期以来一项重要的语言政策。因此,学好普通话也是热爱社会主义和热爱祖国的具体表现。

(三)改革开放、民族文化交流、民族文化传播需要推广普通话。

随着改革开放形势的发展,国内外人员的交往越来越多,中外文化交流也日益频繁,外国人及华侨学习汉语的热潮在不断高涨。由于普通话已是联合国六种法定工作用语之一,它的国际地位正在逐步提高,许多国家学习和研究现代汉语的

人员不断增加,他们很重视和关心现代汉语的发展。我们的教师也被邀请到国外去教汉语,毫无疑问,教的当然是标准语普通话。如果我们的教师南腔北调,我们的外事工作者不能讲标准的普通话,这就既影响工作,妨碍交流,也影响国家的声誉。因此,为了适应改革开放的新形势,加强国内外民族文化交流,扩大汉民族共同语的传播,我们必须遵照国家新时期语言文字工作的基本方针和要求,积极搞好推广普通话工作。

三、推广普通话的方针和要求

解放以来,我们国家一直很重视推广普通话工作,早在50年代,中央就制订了“**大力提倡,重点推行,逐步普及**”的方针。1982年《中华人民共和国宪法》又明确规定:“**国家推广全国通用的普通话**。”到1986年召开的全国语言文字工作会议上,再次提出推普工作在继续贯彻50年代制定的方针的同时,要有新的进展,工作重点和实施步骤必须作些调整,即“**重点应当放在推行和普及方面,在普及方面应当更积极一些**”。在本世纪内,应该努力做到以下四点:第一,各级各类学校使用普通话进行教学,使普通话成为教学语言。第二,各级各类机关进行工作时一般使用普通话,使普通话成为工作语言。第三,广播(包括县以上的广播台、站)、电视、电影、话剧使用普通话,使普通话成为宣传语言。第四,不同方言区的人在公共场合交往时,基本使用普通话,使普通话成为通用语言。

为了有效地进行推普工作,中央有关部门针对不同地区、不同部门、不同年龄等情况,提出不同的具体要求。大致分为三级:第一级是会说相当标准的普通话,语音、词汇、语法差错

很少。第二级是会说比较标准的普通话，方音不太重，词汇、语法差错较少。第三级是会说一般的普通话，使听者能听懂。

1987年9月25日国家语委和国家教委联合发出《关于加强高等师范院校推广普通话工作的通知》(国语字[1987]第19号)，对高等师范院校的推普工作提出了更高更明确更具体的要求。《通知》指出，普通话是教师的职业语言，使用普通话教学是师范院校合格毕业生的必备条件。《通知》还指出，高等师范院校普及普通话的工作在三五年内要达到如下要求：1、在各系(科)教学和学校一切集体活动中，干部、教师、学生坚持使用普通话；2、毕业生能用普通话从事教育、教学工作，中文系(科)毕业生能熟练掌握汉语拼音，能说标准的或比较标准的普通话，能教汉语拼音，有从事正音教学的能力。1992年国家语委、国家教委又联合发出《关于对高等师范院校普及普通话工作进行检查评估的通知》(国语[1992]47号)，要求1993年上半年各省组织检查组对师范院校进行全面检查评估，下半年由国家语委、国家教委组织检查组进行抽查。1992年中共广东省委、广东省人民政府发出《关于大力推广普通话的决定》(粤发[1992]1号)。同年，广东省语委、省高教局、省教育厅又联合发出《关于对我省高等师范院校普及普通话工作进行检查评估的通知》(粤教语字[1992]4号)，并在93年四月份组织检查组对全省高师普及普通话工作进行了检查评估，要求所有学生都应会说普通话。60%以上的中文系(科)学生和50%以上的其他系(科)学生达到一类或二类水平为合格。中文系(科)的学生还应按《现代汉语》教学大纲要求掌握普通话语音的知识和技能。所有干部、教师都应会说普通话。50%以上的干部、教师达到一类或二类水平为合格。所有现代汉语语音(普通话课)教师100%达到一类或二类水

平为合格。推广普通话是一项长期的艰巨的工作，学校是推广普通话的重要阵地，教师是推广普通话的主要力量，高等师范院校是培养教师的基地，推广普通话工作的成效如何，直接影响各类中等学校教学质量的提高和青少年一代的全面发展，这就要求师范院校领导和广大师生团结一致，齐心协力，努力创造良好的语言环境，为普及普通话做出更大的贡献。

四、普通话语音的标准和特点

(一)普通话语音的标准

普通话语音是以北京语音为标准的。这是1955年10月现代汉语规范化问题学术会议后明确规定下来的。

作为汉民族共同语的普通话，必须建立语音的标准。如果你说你的南京官话，我说我的广州“普通话”，大家说的不是一种相同的语音，就无法进行交际。普通话语音的标准，必须是以一个地点方言为标准，不能是什么人为地虚构的东西，更不能是几种方音杂糅在一起的南腔北调的混合体。

普通话以北京语音为标准音，是汉语历史发展的必然结果。北京语音在我国近、现代史上，占有很重要的地位，辽、金、元、明、清历代都建都北京，北京话成了各级官吏通用的口语，并随着政治力量传播到各地，再加上明清以来用官话——北京音的北方话写成的白话小说的广泛流传，北京语音便逐渐上升至共同语口语的地位。特别是到了五四时代，现代汉民族共同语已形成为书面形式和口头形式统一的文学语言。当时有所谓“国语统一运动”，后期的“国语”“国音”就是以北京语音为标准音。解放前、后几十年来，广播、电影、戏剧，都早已采

用北京语音了。既然北京语音早已为人们所接受、所采用，自然它就完全具备了成为现代汉民族共同语语音标准的资格。五四以来，人们逐渐用“普通话”来代替“官话”这一旧称。“普通话”的“普通”不是“普普通通”的意思，而是“普遍共同”的意思。选定以北京语音为普通话的标准音还有它本身的条件，那就是它的语音结构比较整齐，比较简单，如声调只有四个，韵母只有39个，而有的方言，象广州话声调有9个，韵母差不多70个，很复杂。由于北京语音系统比较容易掌握，学习比较方便，各地的人通过一段时间的学习，很快就可以学会。

普通话的语音，是指北京语音的整个系统。作为规范的普通话语音，是以北京语音的音系为标准，而不是拿所有的北京语音来作标准。北京语音里一些特殊的土音成分要排除，北京话里有好几百个异读字，普通话审音委员会已对一部分异读字进行审定(见附录三《普通话异读词审音表》)，确定其中一种读音为规范的读音。

(二)普通话语音的特点

各种民族语言在形成和发展的过程中，都能产生一些独特的形式和规则。跟联合国使用的其他的工作语言相比，普通话语音音节界限分明，乐音较多，加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫，因而具有音乐性强的特点。具体表现如下：

1. **没有复辅音。**无论在音节的开头或结尾，都没有两个或三个辅音联在一起的现象，因此，音节的结构形式比较整齐，音节的界限也较分明。

2. **元音占优势。**汉语音节可以没有辅音，但不能没有元音。一个音节可以只有一个单元音或者一个复元音构成，同时，由复元音(两个元音或三个元音)构成的音节也较多，因此，汉语语音乐音成分比例大。

3. 有声调。每个音节都有一个声调，声调可以使一个个的音节界限分明，又富于高低升降的变化，于是形成了汉语音乐性强的特殊风格。

五、学习普通话语音的方法。

学好普通话语音，不是件容易的事，但只要认识正确，方法得当，坚持不懈地学习，是一定能学好的，下面，介绍几种行之有效的办法。

(一) 熟练掌握《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是为普通话语音记音的，是学习普通话的有效工具。《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分内容。熟练地掌握了这些内容，就能发音、正音、说好普通话；就能查检字典、词典，读准生字、难字的字音；就能大量阅读注音读物，逐步提高拼读、拼写，朗读水平。

(二) 理论指导实践，以实践为主

普通话语音是口耳之学，它特别强调实践，但光靠“鹦鹉学舌”的训练是不行的，这个实践必须在语音基础理论指导下进行，这样可以避免盲目性，收到事半功倍的效果。如粤方言区的人常把“工资”念成“公鸡”，练习时注意把握好发音部位，把舌面前部和硬腭接触改为舌尖和上齿背接触，发出来的音就准确了。在学好理论的基础上，必须要加强口语训练，学理论和训练的时间比例应是1:2，只有不断反复地进行训练实践，才能学好普通话语音。

(三) 勤学苦练，持之以恒

俗话说：“常说口里顺，常做手不笨。”学习语音也同样要在勤学苦练上下功夫。勤学就是要做到：勤听、勤说、勤读、勤写、勤记。勤听，就是利用看电影、电视、话剧，听广播、录音以及与周围的人接触的机会，注意听清楚普通话说得好的人的发音、语调等。勤说，就是在日常学习、工作、生活中，要争取一切机会，主动用普通话会话。勤读，就是在练准发音的基础上，常直呼音节(见附录一)，读3755个常用字(见附录二)以及多朗读一些注音读物、报刊上的文章和自己喜爱的文学作品等，最好每天坚持读半个小时。勤写，是说学好音节的拼写规则，能给汉字注音，在听到一个字音后，能准确无误地拼写出来。勤记，是说要记住常用字的读音；留意普通话里有，而方言里没有的音节；牢牢记住自己经常错读的字的正确读音。苦练，就是说要刻苦训练。训练的时间不一定很完整，要会挤时间，随时随地地练习，可以自己练，也可以对着别人练，最好是对着发音较好的同学练，请他(她)指出自己发音的毛病，这样，经过一段时间的训练，就可以提高发音的表达能力和听辨能力，逐步做到说话时发音准确。

“锲而不舍，金石可镂。”要想学好普通话，只靠一朝一夕、一时一日的努力是很难有成效的，但只要学习有恒心，并掌握了一些学习方法，不懈地苦练，日积月累，就一定能学好普通话。

思考与练习

- 一、什么是普通话？
- 二、现代汉语有哪些方言？

三、简述推广普通话的意义。

四、普通话语音的主要特点有哪些？

五、谈谈你自己怎样学好普通话。

第一章 普通话语音

第一节 语音概说

一 语音的性质

语言是人的发音器官发出的声音和意义的结合体。语音是语言的声音。语言作为人类最重要的交际工具，必须借用代表一定意义的声音来体现。这种发自人的发音器官并且代表一定意义的声音叫语音。

语音是语言的物质外壳，是一种声音，它产生于物体的振动，物体振动产生音波，可以从物理现象的角度去分析它；语音是人类发音器官发出来的声音，可以从发音器官生理活动的角度去分析它；语音是表示一定意义的声音，是全社会约定俗成的，可以从社会现象的角度去分析它。因此，分析语音的性质，可以从物理性质、生理性质和社会性质三个方面进行。

(一)语音的物理性质

语音是声音的一种，它跟自然界其他声音一样，具有音高、音强、音长、音色四种要素。

1. 音高——声音的高低

音高也叫“音频”。它由音波振动频率(发音体在一定时间内的振动次数)的大小来决定的。频率大,声音就高;频率小,声音就低。物体振动频率的大小,一般来说,同它的长短、厚薄、大小、松紧有关。语音的高低,决定于声带的长短、厚薄、松紧。女人、小孩声音比成年男人高,是由于声带比成年男人的短、薄。同一个人发音有高有低,是与声带的松紧有关系,声带绷紧,声音就高,声带放松,声音就低。音高在普通话语音里有重要的作用,用音高可以表示不同的意义。例如“街”(jiē)、“节”(jié)、“姐”(jiě)、“借”(jiè)这四个字主要是靠音高的不同来区分意义的。

2. 音强——声音的强弱

音强也叫“音势”、“音量”。它决定于音波振动幅度的大小。振幅大,声音就强;反之,声音就弱。语音的强弱,是由人说话时用力的大小来决定的。用力大,呼出的气流对发音器官的冲击力强,音波振幅大,声音就强;反之,声音就弱。音强在普通话中有一定作用。例如“东西”中的“西”音强不同,词义就不同。

3. 音长——声音的长短

音长决定于音波持续时间的长短。发音延续的时间长,声音就长;反之,声音就短。

4. 音色——声音的特色、本质

音色也叫“音质”。它决定于音波振动形式的不同。造成不同音色的条件主要有以下三种:

(1) 发音体不同。如小提琴的声音与钢琴的不同,是由于发音体不同的缘故。甲乙两人同说一句话,可以听出不同,是由于两人的声带等发音体不同。

(2) 发音方法不同。例如同一把小提琴,用弓拉和用手拨,