

江都之

文集

诗歌卷*下

34

六美缘

飞白 方素平/编

西泠印社

伯舒，姜三郎，各信文，分赠付。
从指流上溯
更是有方而
所甲子，三
而宛字校
自付友，一九二
子，一分付友
一九二一年
起是魏士均
国三杭州文
东野社，魏士
一九二一年
一九二二年
一九二三年
一九二四年
一九二五年
一九二六年
一九二七年
一九二八年
一九二九年
一九三〇年
一九三一年
一九三二年
一九三三年
一九三四年
一九三五年
一九三六年
一九三七年
一九三八年
一九三九年
一九四〇年
一九四一年
一九四二年
一九四三年
一九四四年
一九四五年
一九四六年
一九四七年
一九四八年
一九四九年
一九五〇年
一九五一年
一九五二年
一九五三年
一九五四年
一九五五年
一九五六年
一九五七年
一九五八年
一九五九年
一九六〇年
一九六一年
一九六二年
一九六三年
一九六四年
一九六五年
一九六六年
一九六七年
一九六八年
一九六九年
一九七〇年
一九七一年
一九七二年
一九七三年
一九七四年
一九七五年
一九七六年
一九七七年
一九七八年
一九七九年
一九八〇年
一九八一年
一九八二年
一九八三年
一九八四年
一九八五年
一九八六年
一九八七年
一九八八年
一九八九年
一九九〇年
一九九一年
一九九二年
一九九三年
一九九四年
一九九五年
一九九六年
一九九七年
一九九八年
一九九九年
二〇〇〇年
二〇〇一年
二〇〇二年
二〇〇三年
二〇〇四年
二〇〇五年
二〇〇六年
二〇〇七年
二〇〇八年
二〇〇九年
二〇一〇年
二〇一一年
二〇一二年
二〇一三年
二〇一四年
二〇一五年
二〇一六年
二〇一七年
二〇一八年
二〇一九年
二〇二〇年

六美缘

飞白 方素平编

西泠印社

丁巳上幸昭的
出雲的身上了
才原裏着輕
上天空升降
映之飛去
月根着銀立
跟着見地上編
似日山寺待着
天然一箇小坡
敗了絨衣手結
絨衣子也凶外
即刺死墜落工
之落立手間的
竟也不曾缺處

符竹因 1932年秋于杭州

静之赠竹因的红叶和藤词。1932年于仙舟。



相思樹上的相思葉
在指處甚相厚若何相厚甚了
樹葉非相見時
相思樹的葉
惜分香



伊心忠實
好比一吻

汪静之的诗大都写在零星的纸条上，有的写在旧信封反面，有的写在旧书旧报纸裁下的白边上。这些纸条数以千计，有的薄如蝉翼小如烟盒，一口气就能吹跑。汪静之自己编集《六美集》时和本书编者编集他的遗稿时都不得不小心翼翼。

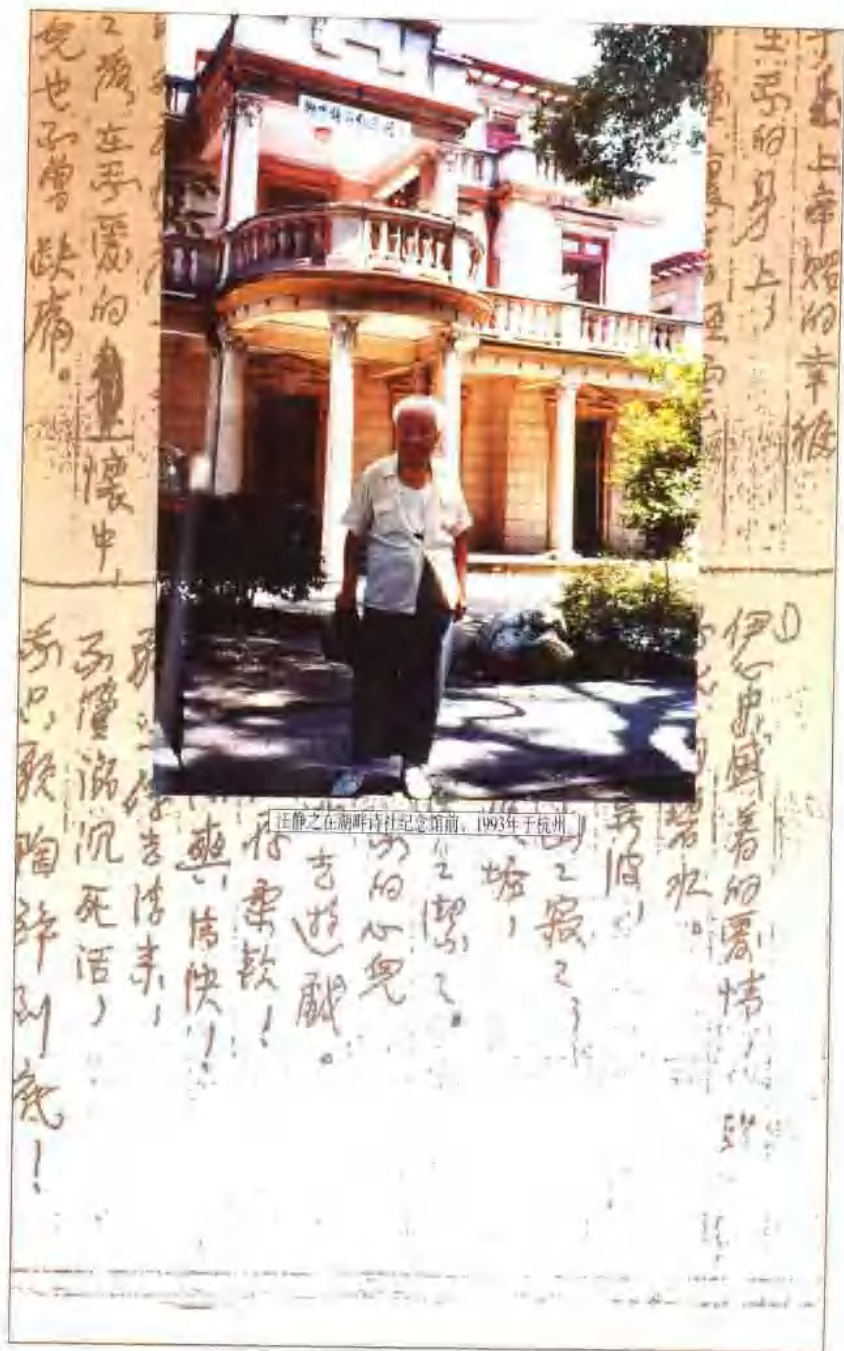


（静之与诗人黄枋、洛夫合影，1988年9月于杭州）

伊心感 好比一切 奔浪也 修如星 沒塵又 有限的 或吸的 赤裸的 多少么 就運么 子僅只 所只

（诗人纪鹏来杭州静之家中访问，1985年10月）





十年情恋深，
甜吻知多少！
两月远分离，
令我相思老！

爱汝似心肝！
爱汝如珍宝！
少女满名都，
哪有卿卿好！

——汪静之《六美缘》

□ 六美缘 (诗因缘与爱因缘)

03 · 自序

14 · 清白为人

14 · 西湖情歌 | 一 |

14 · 珮声邀独娟同游湖 (3 首)

15 · 珮声邀绿漪同游湖 (9 首)

17 · 珮声又邀绿漪同游湖 (17 首)

21 · 第三次偕珮声绿漪游湖 (22 首)

25 · 第四次偕珮声绿漪游湖 (15 首)

29 · 第五次偕绿漪游湖 (15 首)

32 · 西湖情歌 | 二 | (41 首)

41 · 旧婚约之害

41 · 慧贞的闪现

43 · 西湖情歌 (三) (47 首)

52 · 西湖情歌 (四) (15 首)

56 · 西湖情歌 (五) (13 首)

59 · 醋海风波 (5 首)

61 · 函绿漪劝勿出家 (3 首)

62 · 偕绿漪游湖 (4 首)

63 · 丝手帕

63 · 题《薰的风》

64 · 毛线衫

64 · 与珮声夜谈

65 · 西湖情歌 (六) (25 首)

第二辑

- 71 · 西湖情歌（七）（20首）
- 75 · 求欢歌（11首）
- 78 · 欢喜佛歌（25首）
- 84 · 犯校规
- 85 · 新婚歌（2首）
- 86 · 西湖蜜月歌（一）（15首）
- 90 · 西湖蜜月歌（二）（15首）
- 93 · 香山蜜月歌（一）（13首）
- 96 · 财郎即豺狼
- 96 · 我悔囚于富贵家
- 97 · 财郎与才郎
- 97 · 初恋钟情卿不知（3首）
- 98 · 香山蜜月歌（二）（10首）
- 100 · 地狱变天国
- 101 · 乐园远在天外天
- 101 · 西湖隐居情歌（13首）
- 104 · 蔡家花园情歌（7首）
- 106 · 侯门的死囚
- 106 · 短因缘（一）（8首）
- 108 · 短因缘（二）（44首）
- 119 · 短因缘（三）（46首）
- 132 · 未遂犯
- 132 · 可惜妙音无
- 133 · 罪犯自招供（25首）
- 140 · 开恩原谅（23首）
- 146 · 恩爱深如故（15首）

第三辑

- 149·玉人歌（2首）
- 150·评《六美缘》
- 150·十年情恋深
- 151·离别苦
- 151·美人心（5首）
- 153·暹罗花
- 153·海水浴场
- 154·神圣爱情颂歌（4首）
- 155·圣洁贞操颂歌（7首）
- 156·杜绝婚外恋歌（5首）
- 158·建议天公改天性（3首）
- 159·《六美缘》总结（14首）
 - 162·绿漪对《六美缘》的评语（7首）
 - 163·美人关（4首）
 - 165·爱情是仙丹（2首）
 - 166·玉珍的话
 - 166·慧贞的话
 - 167·失却九分春色
 - 168·忆玉莺
 - 168·自卫长城
 - 169·珮声和表哥的恋爱
 - 170·百夜同床不苟且（5首）
 - 172·咏梅
 - 172·红绿梅（6首）
 - 174·珍贵万分是爱情（5首）
 - 176·相恋未团圆（2首）

- 177·爱不衰(2首)
177·珮声之死
178·遗嘱
178·未能诗化虹
179·悼亡诗(16首)
182·再忆玉莺
183·题《六美缘》(5首)
184·再题《六美缘》(2首)
185·三题《六美缘》(1首)
185·四题《六美缘》(2首)

□ 六美缘余稿

- 189·题《六美缘》卷首
189·缘外缘
189·缘中缘
190·世人都道天堂好
190·爱情奇妙(5首)
192·爱情做圆心
192·爱情诗
193·幸遇绿漪
193·春意
194·绿漪曲(4首)
195·玉人歌余稿(2首)
196·白雪的歌

- 196 · 海棠曲（8首）
- 198 · 爱情的种子
- 199 · 压情魔
- 200 · 抵不住
- 200 · 泥土也长情芽
- 201 · 圆与缺（12首）
- 209 · 悔改篇余稿（5首）
- 211 · 爱情盟誓
- 212 · 游泳（2首）
- 213 · 惜缘曲（3首）

- 215 · 梅花曲
- 215 · 1 赞梅（7首）
- 217 · 2 咏梅（4首）
- 218 · 3 心愿（5首）
- 219 · 4 咏爱河（8首）
- 220 · 5 梦梅（5首）
- 222 · 6 梦成真（7首）
- 223 · 7 晴雨篇（5首）
- 225 · 8 勿绝缘（4首）
- 226 · 9 长相思（4首）
- 227 · 10 放胆开（5首）
- 228 · 11 火焰篇（4首）
- 229 · 12 惜红篇（5首）
- 230 · 白头恩爱新（6首）
- 231 · 永不可再
- 232 · 忆双飞（3首）

□ 莲子心

- 235 · 莲子心
235 · 断片
236 · 致作协
237 · 再致作协
238 · 新诗的宣言（一）
241 · 新诗的宣言（二）
246 · 游东湖行吟阁（3首）
247 · 李白（2首）
248 · 杜甫
248 · 诗人吟
 （次韵和沫若）（3首）
250 · 作家咏（3首）
251 · 闻有将稿费改为工资之议
 （5首）
254 · 咏缅茄籽
254 · 护花神（2首）
255 · 诗不是魔术
256 · 诗品三题
257 · 灵魂工程师
258 · 题创作之家
259 · 论诗（4首）
260 · 论选诗（2首）
261 · 论情感（4首）
262 · 论学习（3首）
263 · 论继承（4首）
264 · 论任性与灵感（3首）
265 · 论天然（3首）
266 · 论寂寞（3首）
267 · 论品格（6首）
269 · 论胸怀（5首）

火凤凰 □

- 273 · 潘漠华烈士赞
- 274 · 白雪的歌（和冯雪峰《雪的歌》）
- 276 · 应修人烈士赞
- 277 · 龙华桃花——悼赵平福（柔石）烈士
- 278 · 郁达夫烈士
- 278 · 丁玲赞
- 279 · 谢旦如
- 279 · 湖畔忠魂曲（7首）
- 279 · 1 应修人
- 279 · 2 潘漠华

- 280 · 3 柔石
- 280 · 4 冯雪峰
- 280 · 5 魏金枝
- 280 · 6 谢旦如
- 281 · 7 总赞
- 282 · 夸父
- 283 · 谦德
- 283 · 高炉
- 284 · 咏史
- 284 · 曹操（3首）
- 284 · 刘备（2首）
- 285 · 关羽
- 285 · 诸葛亮（2首）
- 286 · 舌战群儒（2首）

- 286 · 周瑜
 287 · 赤壁之战
 287 · 再咏曹操（5首）
 289 · 伏枥诗
 289 · 让人间加一点诗味
 290 · 向阎王买寿
 294 · 断句（3首）
 294 · 赠林希翎
 295 · 粪水之灾
 297 · 噪声之灾
 299 · 闹市居
 300 · 世界和平歌（赠芮怡德）
 300 · 涅槃辞

湖山恋 □

- 303 · 玩浪花
 304 · 三峡水库（3首）
 305 · 为神女洗冤（3首）
 306 · 桂林山水
 306 · 咏桂林山水
 306 · 芦笛岩（2首）
 307 · 桂林四景
 308 · 再咏桂林山水
 309 · 次韵袁鹰得绝句四首
 311 · 家乡
 311 · 忆绩溪
 312 · 赞西湖
 312 · 苏东坡赞西湖
 312 · 马可波罗赞西湖（2首）
 313 · 康有为赞西湖
 313 · 孙中山赞西湖
 313 · 鲁迅不敢住西湖
 314 · 胡适恋西湖
 314 · 风光最胜是西湖
 314 · 湖光山色



六美缘

——诗因缘与爱因缘

[1932 — 1994]

[编者按：据北京十月文艺出版社1996年初版本。]

□ 自序

「一」圣人重视爱情诗

孔圣人编“五经”：《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《春秋》，把《诗经》编在“五经”之首，又把《国风》（爱情诗）编在《诗经》之首，可见古代中国圣人孔子最重视爱情诗。

基督教的《圣经》中的《旧约》里有《雅歌》，就是爱情诗，古代基督教是重视爱情诗的，可见上帝也重视爱情诗。

马克思和燕妮小姐恋爱，专为燕妮小姐抄了三册爱情诗。革命家把马克思看成革命圣人，革命圣人专抄了三册爱情诗，可见革命圣人也重视爱情诗。

德国诗人歌德曾说：“我歌唱的主题，最主要的乃是爱情。”以写爱情诗为主的诗人歌德，恩格斯称他为“最伟大的德国人”。德国国歌德城、歌德街，德国个个家庭都摆有歌德的书，德国人民最爱的人是歌德，被奉为“奥林匹亚山上的天神”。可见恩格斯和德国人民都重视爱情诗。

“五四”新文化运动时代最著名的名家胡适，当时被人认为新文化运动的圣人，称为“胡圣人”。诗家毛泽东曾在由斯诺笔记的传记中说在五四运动时，他最崇拜的第一人是胡适，最崇拜的第二人是陈独