

談談針灸治病的道理

中医研究院 王雪苔*

針灸療法能够治疗很多的疾病，这已經成为人所共知的事实。近二年来，在針灸的临床經驗、操作方法、治疗范围等各方面都更加丰富和发展了，不但进一步地提高了針灸临床疗效，而且也发现了許多值得深入研究的新問題。在这样的形势下，我們已經不能滿足于知道針灸能治那些病就算了，而且需要进一步知道針灸之所以能治病，因此就急待深入研究針灸治病的道理。

針灸是一种外治的方法，它和吃藥不一样，不是把甚么东西吃到肚子里去，而仅仅是在軀体外部刺刺、灸灸就治疗疾病。針灸能治病既然是客觀存在的事实，那么，就必然有构成这一事实的內在根据。这个隱藏在内部的根据；就是我們要了解的針灸治病的道理。

現在，广大的中西醫务工作者們，正在从各方面来研究針灸治病的道理：有从針灸临床来进行觀察的；有从文献来探討的；有从基础實驗来进行研究的；有从經絡入手的；有从神經、液体化学机制着眼的。可以說是百花盛開，五光十彩。虽然大家的入手之处不一样，但都是向着这一个总的目标前进着。我深信：只要我們的指导思想、方向、方法对头，終究会殊途同归，得出一致的結論来。

我这里不想重复介紹大家在研究当中得到的某些成果，更不想推論針灸治病的机制，只是想談談祖国医学对于針灸治病道理的看法。我們祖国医学对于針灸治病，是有一整套

理論解釋的。這套理論解釋，並不是凭空設想出來的，而是在長期的臨床觀察中掌握了針灸治病規律的基礎上提出來的。所以它千百年來指導着臨床實踐，行之有效。當然，我們的祖先由於所處的历史條件所限，不可能象我們今天這樣應用現代科學方法進行細致的研究觀察，因此在理論解釋方面必然會有不夠深入或不够精確的地方。但是，祖國醫學所總結出的規律是確實可靠的，所以它的基本理論，對於我們深入研究針灸治病的道理，有着巨大的指導意義，這是絲毫不容忽視的。

一、經絡將人體各部緊密地聯系在一起，它是針灸治病的反應途徑

人體是一個完整的有機體，就在於人體的各部組織、器官之間有着緊密的聯系。祖國醫學認為擔負這種聯系的，乃是經絡系統。它象水道溝渠一樣，有主干，有分支，內部發源于臟腑，外部通聯着五官、七竅、四肢、百骸，在全身形成一個經絡的大網，將各個不同的組織、器官網合在一起。按着祖國醫學的論述來看，經絡除了作為一個營養系統把氣血運送到周身以外，它又是聯系人體上下、左右、內外的一個反應系統。如靈樞海論篇說：“十二經脈者，內属于藏府，外絡于肢節。”楊玄操針經音義更進一步地解釋說：“凡手足內脈，皆是五臟之氣所應也；手足外脈，皆是六腑之氣所應也。四肢者，身之支干也，其氣系于五臟六腑出入。”由於有着這樣一個反應系統的存在，才使得人體各部連成一氣，才得以保證人體各部活動的協調與統一，才得以保證個體同周圍環境的統一。

經絡在人體各部之間所起到的這種聯系作用，無論從生理活動或發病機制方面來看，也無論從臨床診斷或治療方面

来看，都有着十分重要的意义。特别是针灸某一部位而能治疗另外部位的病証，就是靠着这种联系来实现的。现在，为了阐明这种联系的特征，我們把它分为四种类型来说一說：

1. 軀体外部反应到軀体外部：楊上善說：“十二經脉入府藏者，以为內經；行于四支及皮膚者，以为外經也。”（太素卷 22 五节刺）。“外經”就是經脉循行于軀体外部的部分。如同大家所知道的：手之三阴从胸走手，手之三阳从手走头，足之三阳从头走足，足之三阴从足走腹等，就是十二經脉在軀体外部循行綫路的总括。这十二經脉在人体上构成十二組反应上的联系，它們的分支所布散到的皮区也分为十二部分，素問把这种分区叫作“皮部”。每一条經脉及其分出的絡脉所配布的区域，都有着反应上的联系。例如，足阳明胃經起于鼻旁，經上齿齦，下行到脚，所以針灸脚上的內庭穴就可以反应到鼻和上齿，而能治鼻衄血和上牙痛。手阳明大腸經起于手食指，上至面頰，入下齿齦，而終止于鼻旁，所以針灸手上的合谷穴則可以反应到鼻和下齿，而能治疗鼻衄血和下牙痛。

不只是十二經显示出了这种联系的規律，就是奇經八脉也同样地表达了这种联系的規律，这里就不多介紹了。

2. 內脏反应到內脏：依据經絡学說，脏腑之間是有絡脉相通的，特别是互相配偶的脏腑之間这种联系就更为密切，如肺与大腸、心与小腸、脾与胃、腎与膀胱、肝与胆等。这种联系表現在发病机制方面，就是某一脏腑有病可以影响到其他脏腑。例如：肺气不降，則大腸就失于傳导，而出現便秘；心火太盛，則移热于小腸，而小便黃赤；脾衰則胃弱，而食欲不振；腎阳虛則膀胱气不化，而小便不通；肝气郁則胆不舒，而胸胁苦滿，等等。这种联系表現在治疗方面，特别是針灸治疗方面，就反映出异經配穴的規律。如大腸經穴可以治肺病；小腸

經穴可以治心病；胃經穴可以治脾病；膀胱經穴可以治腎病；胆經穴可以治肝病等等。

3. 內脏反应到軀体外部：如前所說，經絡起源于臟腑而布散到軀体外部，因此，每个臟腑的变化就可以通过經絡而反应到相应的軀体外部来。由于这种联系，就使我們有可能根据軀体外部的某些变化来判断隐藏在体内的病位所在。这里，我們暫且抛开通常的四診方法不談，单举几个从針灸角度来看有代表性的实例。大家知道，五脏六腑在背部都有其相应的俞穴，如肺俞、心俞、肝俞等等。“俞”是轉輸的意思，根据經絡学說来講，这些臟腑之气都通于它的同名背俞。因此，臟腑有病就会在它的背俞穴上表現疼痛、压痛或其他变化，孙惠卿老先生檢查背部以診知內脏疾病的方法就和这种道理相吻合。此外，心絞痛的病人，放散性疼痛往往是沿着手少阴心經而波及到手小指；急性闌尾炎的病人多数在足阳明胃經的闌尾穴（新穴）上出現压痛点，这也都表明了臟腑疾患可以在其相应的經絡上引起变化。可能有人会問：闌尾属于大腸，为什么闌尾压痛点不在大腸經反而在胃經上呢？这不是不合乎經絡所表明規律嗎？不是的，因为在灵樞本輸篇中論述治內脏病的合穴时早已指出来：“复下三里三寸，为巨虛上廉；复下上廉三寸，为巨虛下廉。大腸属上，小腸属下，足阳明胃脉也。大腸、小腸皆属于胃。”邪气藏府病形篇更明确地說：“大腸合入于巨虛上廉。”現在所发现的闌尾压痛点恰恰就在巨虛上廉附近，这就更进一步証明了我們祖先总结的規律的可靠性。在灵樞九針十二原篇曾提到：“五藏有疾也，应出十二原。十二原各有所出，明知其原，睹其应，而知五藏之害矣。”这就是說，內脏有病在上下肢的十二原穴上也會出現反应。虽然現在还没有完全証实这一規律，但是它毕竟是值得

我們进一步研究的問題。

4. 軀體外部反应到內脏：因为內脏与軀體外部以經絡相联系，所以針灸軀體外部就可以反应到內脏，治疗內脏的疾病。如足阳明經穴可治胃、足太阴經穴可治脾……之类。在这些經穴里，特别是肘、膝以下的井、滎、腧、（原）、經、合等穴，更是治疗脏腑病的主穴。如灵樞順气一日分为四时篇說：“病在藏者取之井；病变于色者取之滎；病时间时甚者取之輸；病变于音者取之經；經滿而血者病在胃，及以飲食不节得病者，取之于合。”九針十二原篇則說：“五藏有疾，当取之十二原。”又素問咳論篇也說：“治藏者治其俞，治府者治其合。”看起来，这些肘、膝以下的穴都是治疗內脏病的重要穴，事实在臨床实践中也已証实了这一点。此外，背俞穴和胸腹部的募穴，也都是脏腑之气轉輸或聚結的地方，所以也都是治疗內脏病的主穴。

以上四种类型的联系，在經絡学說里都有着具体的闡述：什么部位同另外的什么部位有着反应上的联系；針灸什么部位可以反应到另外的什么部位，对于这些問題都有着明确的記載。我們如果将这些規律掌握下来，将对于我們深入研究針灸治病的道理有莫大帮助。

二、針灸之所以起作用，是由于針灸刺激能够引起机体的反应

华佗是我国古代的一位杰出的医学家，他精通針灸。在三国志里記述他的針法时，有这样一段描述：“下針，言：当引某許，若至語人！病者言：已到！应便拔針，病亦行差。”这里所說的“当引某許”就是指的針刺时的特殊感觉而言；病人回答的“已到”，就是說，这种針刺的特殊感觉已經傳达到預期

部位了。現在，我們針灸臨床工作者都有這樣一個體會：入針以後，病人有一種特殊感覺出現，就表明針刺已經引起了這位病人機體的反應。

我們祖國醫學對於針刺所引起的反應極為重視，將這種反應的出現叫作“氣至”，認為“氣至”的快慢同針刺療效有很大關係。如靈樞九針十二原篇說：“刺之要，氣至而有效。效之信，若風之吹雲，明乎若見蒼天。”寶漢卿的標幽賦上說：“氣速至而速效，氣遲至而不治。”這些記述，雖然過分誇大了“氣至”的意義，但必竟不可否認的是“氣至”同針刺療效的大小有直接關係。從各方面來考查，這個“氣至”確實是指着針刺的反應而言的。下面，我們就介紹一下“氣至”的幾種表現，通過對“氣至”的具體現象的分析，可能更証實了上述的論點。

1. 入針以後，病人有一種特殊感覺出現，如痛、脹、癢、麻、冷、熱、觸電樣感覺等。這些特殊感覺，有時只出現於針刺的局部，不少時候則是沿着經脈循行傳到另外部位去，這都是“氣至”的表現。一般說來，“氣”一直傳到患病的部位則療效更好，所以針刺時往往要求氣“直達病所”。

2. 入針以後，術者感覺到針下沉緊，好象釣魚的時候有魚吞鉤一樣，這就是“氣至”的表現；反之，就是“氣未至”。如標幽賦說：“氣之至也，如魚吞鉤餌之浮沉；氣未至也，如閑處幽堂之深邃。”醫學入門說：“如針下沉重緊滿者，為氣已至”“如針下輕浮虛活者，氣猶未至。”

3. 入針以後，術者的押手（針刺時，以左手押在穴位近旁）指下感覺在穴下有一種突然地跳動時，是“氣至”的表現。如七十八難說：“知為針者信其左，不知為針者信其右。當刺之時，必先以左手壓按所針經俞之處，彈而努之，爪而下之。

其气之来，如动脉之状。”宋朝的丁德用注释这段文字说：“知为针者信其左：谓左手先按所刺之穴，以其气来，如动脉而应其手。”现在许多有经验的针灸医师都有这个体会，确实在“气至”时，左手指下感觉到有一种跳动。这种跳动有如脉搏一样，但是它不象脉搏那样有节律，它或者是一瞬间就过去，或者持续时间略长一些。如果反应再强一些，这种跳动就成为肉眼可见的肌肉抽动。

从前面所举出的三种“气至”表现来看，祖国医学所说的“气至”，绝不是空洞的臆想，而是有着客观的事实根据的。针刺时所出现的这个“气”，又可分为两类：一类是邪气，就是不正常的反应，如针下滞碍，转动不灵，如同被什么东西裹住针一样；另一类是真气（或称为正气、经气、谷气），就是正常的反应，如针下沉紧，象鱼吞钩一样，但是针仍然松动灵活。灵枢终始篇说：“邪气来也，紧而疾；谷气来也，徐而和。”就是指着这两类不同的“气至”而言。

按照中医扶正祛邪的治疗原则，补是补真气，泻是泻邪气。因而无论是补是泻，首先必须“得气”，也就是说，必须引起机体的反应才有效。正因为“气至”在针刺临床上如此重要，所以我们祖国医学就提出了许多“得气”的操作手法。“气”不到，就要运用手法以“候气”，如灵枢九针十二原说：“刺之而气不至，无问其数；刺之而气至，乃去之无复针。”“气”已到，就要“守气勿失”，掌握住时机，以行补泻，如灵枢小针解篇说：“上守机者，知守气也”；素问宝命全形论更明确地告诉我们：“经气已至，慎守勿失！”

灸法和针法的刺激性质不同，操作也不一样，所以灸法所引起的机体反应和针法不尽相同。我国古代通行的灸法，主要是灼伤皮肤的化脓灸法，在行这种灸法时，就很注意发“灸

疮”，如明堂下經說：“凡著艾，得疮发，所患即差；不得疮发，其疾不愈。”（資生經）这个“灸疮”的发与不发，同样和“气”有关系。元朝的針灸家竇汉卿曾說過：“凡用針者，气不至而不效，灸之亦不发，大抵本气空虚，不能作脓，失其所养故也。”（卫生宝鉴）由此可見，发“灸疮”，也是机体对灸法的一种反应，这种反应同样和灸法的疗效有直接关系。无怪乎从晋朝的甲乙經到明、清的針灸书上都提出了許多发“灸疮”的方法，如热熨、皂角水点滴、葱白水洗、服四物湯等，看起来都是为了促进机体对于灸法的反应。当然，象我們现代通用的不灼伤灸法，和化脓灸法的反应是不完全相同的，但是它也必然以引起机体的反应而生效，这似乎沒有疑問。

三、針灸的根本作用，在于調和阴阳

前面已經說過，針灸之所以起作用，是由于針灸能够引起机体的反应。为什么引起了机体的反应就可以治病呢？想要讲清这个问题，就必须从祖国医学的基本理論說起。如所周知，我們祖国医学一貫认为：阴与阳的对立统一的法則，在生命活动中起着主导作用。如人体的局部与全体、内与外、下与上、脏与腑、形与神、血与气、静止与活动等等，都是以这种互相对立而又统一的法則联系着，构成人体的完整而又协调的生命活动。如果阴阳偏胜，正常的对立统一关系就遭到破坏，而代之以一种新的异乎常态的对立统一关系，这就是发生疾病了。所以調和阴阳，使它达到正常的平衡（指动的平衡而言），就可以治愈疾病，針灸治病的根本作用就在于此。如灵樞根結篇說：“用針之要，在于知調阴与阳。調阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏。”阴阳失調的主要表现，是虚、是实或者是气乱；而針灸調和阴阳的根本方法，則是基于补、泻及

平补平泻的手法。机体偏于衰退叫作虚，也就是正气不足，应该用补法；机体偏于亢盛，叫作实，也就是邪气有余，应该用泻法；不虚不实而仅只表现机能紊乱的，叫作气乱，应该用平补平泻法，以调其乱气。这些补、泻方法，往往是根据不同的病证综合为用，或是先补后泻，或是先泻后补，或是上补下泻，或是上泻下补，或是纯补，或是纯泻，或是平补平泻，总之，是以达到阴阳和调为目的。灵枢终始篇曾具体地指出过：“阴盛而阳虚，先补其阳、后泻其阴而和之；阴虚而阳盛，先补其阴、后泻其阳而和之。”杨上善更明确地告诉我们：“泻实补虚，令阴阳气和乃止。”由此可见，针灸的补泻方法虽然是针对补正气、泻邪气而说的，但是它的根本作用还是在于调和阴阳。因为正邪斗争虽然是疾病过程的主要矛盾，而阴阳失调则是构成这一矛盾的内部根据，针灸治病正是从根本上着手的。这里，我们不妨举出针灸治疗疟疾为例来说一说：我们的祖先，虽然不知道疟疾的病原是疟原虫，但却老早就认定疟疾是由于外邪而引起的体内阴阳交争。如素问疟论篇就曾指出疟疾发作是由于“阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移也。”因此，在治疗上就不是直接以驱除外邪为对手，而是从调和阴阳、安定正气着眼，阴阳和调以后，外来的病邪自然就失去其依附的根据，归于消灭。疟论篇在谈到针灸治疟疾时，就曾阐明了这个道理，如说：“夫疟之未发也，阴未并阳，阳未并阴；因而调之，真气得安，邪气乃亡。”

调和阴阳之气，也就是扶助正气、祛除邪气。古代把这种调和作用总称为“调气”，也叫作“和气”。如灵枢刺节真邪篇说：“用针之类，在于调气”；终始篇说：“凡刺之道，气调而止”“和气之方，必通阴阳。”

从一系列材料里，我们可以了解到：调和作用是针灸的

根本作用，那就是調和陰陽，使之恢復到正常狀態下的平衡，從而治愈疾病。

* * * * *

以上，我們介紹了從祖國醫學理論來看針灸治病道理的三個方面，總起來說，就是：針灸是通過經絡這個反應系統以治療疾病的；在針灸治病時，必須引起機體的反應，從而通過不同的操作方法調和陰陽，使之達到平衡，以達到治療疾病的目的。當然，我們祖國醫學對於針灸的理論解釋不僅限於這一點，這裡僅是為了討論問題更有中心，只好割愛，不更多地牽涉。個人由於學識所限，在論點上很可能有不够正確甚至錯誤的地方。但是，為了引起人們對於這個問題的深入研究，我把自己的一些粗淺體會介紹出來，以期起到拋磚引玉的作用。

（原載中醫雜誌1959年第7號）

針灸療法的取穴要點

北京中醫學院附屬醫院針灸科 *

針灸療法，雖不同藥物治療，但取穴處方和決定手法的操作，同樣的不能離開祖國醫學理論體系的特点——辨證論治。

辨證論治，就是根據中醫的理論，陰陽五行、臟腑經絡學說，通過望診（觀察病人的氣色、形態、舌苔等）、聞診（聽病者的聲音、聞氣味等）、問診（詢問病史和現狀）、切診（診脈及腹診）等四診，來辨別疾病屬陰、屬陽、屬寒、屬熱、屬表、屬里、屬虛、屬實，這就是中醫的四診八綱。經過這樣的分析，確定病的性質，辨明症候；然後立法取穴處方，當針當灸當補當瀉進

行治疗。

但是針灸療法畢竟不是用藥而是用穴，十四經穴位計有三百六十多個，再加經外奇穴二百多個，合計數百之多，要在短時間內能比較熟練的掌握和運用，這是一個比較困難的問題。因此有必要對這一問題作一專題討論，以便對學者有所幫助。

我們在臨床上要將穴取適當，首先應了解腧穴的特點。每一個腧穴所在部位，都可以治療所在局部的表面和內臟疾患。除此以外，每一個腧穴還有他的不同屬性和特性，即是腧穴屬於那一經的，在主治上都有他的共同點，屬那經的穴都可治他本經的病。另外每一個腧穴在治療上，除共同點外還有他的特殊作用，下面分兩部分介紹一下：

一、十四經腧穴共同的主治特點 屬於那一經的腧穴在主治方面都有他的共同點，屬於那一經的穴就治那一經的病，特別是肘膝以下的腧穴。現將各經主治特點簡介如下：

1. 手之陰經：

（一）手太陰肺經腧穴主治喉、胸、肺部疾患。

（二）手厥陰心包經腧穴主治胸、心、胃部疾患及神志病。

（三）手少陰心經腧穴主治胸、心部疾病及神志病。

2. 手之陽經：

（一）手太陽小腸經腧穴主治頭、項、眼、耳、鼻、喉病，神志病，發熱病（治頭以背面為主）。

（二）手少陽三焦經腧穴主治頭、耳、目、喉、胸脇疾患及發熱病（治頭以側面為主）。

（三）手陽明大腸經腧穴主治頭、面、眼、耳、鼻、喉、齒部疾患及發熱病（治頭以正面為主）。

3. 足之陽經：

(一) 足太阳膀胱經腧穴主治眼、鼻、头、項、腰、背、后阴部疾患，神志病及热病(治头身以背面为主)。

(二) 足少阳胆經腧穴主治目、耳、鼻、喉、胸胁部疾病及热病(治头身以側面为主)。

(三) 足阳明胃經腧穴主治头、面、鼻、口齿、喉部疾患，神志病，胃腸病，热病(治头身以正面为主)。

4. 足之阴經：

(一) 足太阴脾經腧穴主治胃腸疾患及生育、小便疾患(以腸胃疾患为主)。

(二) 足厥阴肝經腧穴主治生育、小溲及胸胁、目疾(以生育、小溲为主)。

(三) 足少阴腎經腧穴主治生育、小溲病，又主腸部及咽喉部疾患。

5. 任督二脉：除了某些穴如关元、气海、人中、百会等穴，具有全身性作用以外，一般穴皆以治疗局部病为主。

二、腧穴的特性(包括經外奇穴) 每一經的腧穴在临床主治方面还有他的特殊作用，如合谷为汗穴，內关为吐穴，丰隆为痰穴，气海、关元为补元气之穴，足三里为保健穴，人中能开窍，廉泉治不語等等。他如經外奇穴：印堂治惊风，太阳治头痛，气喘治喘症等。除此外还有以下几种腧穴的特殊性。

1. 絡穴：人体的脏腑互为表里，絡穴繞表里而有联系作用，如因本經疾患而影响其相互表里的經脉脏腑时，取用絡穴治疗最为恰当。

2. 五腧穴：五腧(井、榮、俞、經、合)穴，是以五行学說来表示每条經脉中数个腧穴的特性，根据虛則补其母，实則泻其子的原理以应用于临床。

3. 原穴：原穴是脏腑真气輸注于經絡的穴位，故“五脏

六腑之病，皆取其原。”十二經的原穴在六腑(陽經)系单独存在，五臟(陰經)則與五腧穴中的“俞土”穴并用。在临床上对脏腑疾患取用原穴有很好的效果。

4. 郄穴：郄穴指人体的間郄，为气血汇集之处，如病情較重的針刺郄穴有疏通气血的显著效果。

5. 募穴：募穴是在本脏的經气聚集部位，凡属內脏疾患經久不愈的，募穴有显著的疗效。

6. 俞穴：俞穴是內脏之气所輸注的孔穴，故亦为治疗脏腑疾患的重要穴位。俞穴与募穴有阴阳之别，募为阴，俞为阳，更适用于与內脏有关的其他各部疾患。

附表一 腧穴分类表

阴 經	井木	榮火	俞土	原	經金	合 水	郄	絡	募	俞
肺經(金)	少商	魚际	太淵	太淵	經渠	尺澤	孔最	列缺	中府	肺俞
心經(火)	少冲	少府	神門	神門	郄道	少海	阴郄	通里	巨阙	心俞
肝經(木)	大敦	行间	太冲	太冲	中封	曲泉	中都	蠡溝	期門	肝俞
脾經(土)	隱白	大都	太白	太白	商丘	阴陵泉	地机	公孙	章門	脾俞
腎經(水)	涌泉	然谷	太溪	太溪	复溜	阴谷	水泉	太谿	京門	腎俞
心包(火)	中冲	劳宫	大陵	大陵	間使	曲澤	郄門	内关	膻中	厥阴俞
阳 經	井金	榮水	俞木	原	經火	合 土	郄	絡	募	俞
大陽(金)	商阳	二間	三間	合谷	阳溪	曲池	溫溜	偏历	天樞	大陽俞
小陽(火)	少澤	前谷	后溪	腕骨	阳谷	小海	养老	支正	关元	小陽俞
胆經(木)	窍阴	侠溪	临泣	丘墟	阳輔	阳陵泉	外丘	光明	日月	胆俞
胃經(土)	厉兌	内庭	陷谷	冲阳	解溪	三里	梁丘	丰隆	中脘	胃俞
膀胱(水)	至阴	通谷	束骨	京骨	昆仑	委中	金門	飞扬	中极	膀胱俞
三焦(火)	关冲	液門	中渚	阳池	支溝	天井	会宗	外关	石门	三焦俞

說明：1. 郄穴尚有陽經脈——附陽、陰經脈——交信、陽維脈——阳交、阴維脈——筑賓四穴。

2. 絡穴尚有脾之大絡大包穴。

7. 八会穴：人体的气、血、脏、腑、筋、脉、骨、髓之气均各有所会，凡属某一种组织或脏器的病变，均可采用其有关的会穴。

附表二 八会穴表

脏 会	腑 会	气 会	血 会	骨 会	髓 会	筋 会	脉 会
章 門	中 院	膻 中	膈 俞	大 杼	悬 鍾	阳陵泉	太 淵

8. 交会穴：十二经与奇经八脉的循行，常是相互交错，并不是孤立的。因此有许多腧穴，是两经以上的经气交会的穴位。这些穴位，不仅能治本经的疾病，还能兼治其所交会经脉的疾病。

三、取穴配方的具体运用 腧穴的特点已在前面介绍，掌握这些特点在临床上即可灵活运用，在取穴配方具体运用综合起来可分以下两大类型，即局部取穴与按经取穴，这两大类型几乎可以包括各种取穴方法，特别是按经取穴最为重要。

1. 局部取穴：这一类型取穴方法的特点，即不按经络循行取穴，每个腧穴在什么地方就治什么地方的病，换言之即是那个区域有病就在那个区域来取穴。这种取穴方法不仅能治疗局部体表的疾病，并且能够治疗局部体内脏器疾患（胸、腹、背部）。这一方法的应用，甚为广泛，并且易于掌握，也可以单独使用。但遇到较复杂的疾病，则不及循经取穴，二者可以配合使用，具体方法概括的可分以下两点：

（一）痛腧取穴法：这一取穴方法与局部直接患处为主（除重要器官及较大血管外），即是那里疼痛，就在疼痛处针灸，这就是古人“以痛为腧”的规律，这种方法在临床上只适用

于痛症。

(二) 邻近取穴：这一取穴的方法可分为局部较近区域或较远区域取穴，如眼病取攒竹、睛明，鼻病取巨髎、迎香，耳病取听宫、听会……等，这些都是在患部的局部附近取穴。如鼻病取上星、通天，头痛取风池、风府，胃病取章门、天枢……等，这些都是在患部的局部较远的区域取穴。但是头部仍不离头部、腹部仍不离腹部，还是不能脱离局部的范围。

(三) 募俞取穴法(腹背取穴法)：这一取穴的方法，是以脏腑特定穴位为基础。虽然“募”“俞”一在腹，一在背，但是这些穴位，亦不离乎脏器所在的局部，如胃募中脘，胃的俞穴胃俞，肺募中府，肺的俞穴肺俞……等等。

在临床上治疗胃病取中脘或取胃俞，仍然是以脏器局部为主，如果中脘、胃俞同时并用，即是“俞募取穴”，符合古人“从阳引阴，从阴引阳”的规律，后世在这一规律基础上演变为“腹背取穴法”即是不专以脏腑特定穴位为基础，如胃病腹部取梁门，背部取胃仓等等，尤为灵活。

以上三种取穴方法，虽各有不同，总之皆属于局部取穴的范畴。

2. 按经取穴：这一类型的取穴方法，较为复杂，也是非常重要的取穴方法，要掌握这种方法必须充分了解脏腑生理、病理、经络循行路线、阴阳五行表里关系、腧穴的特性等等，才能掌握灵活运用，故较局部取穴为困难。临床上使用，治疗复杂的疾病效果较局部取穴为高，可以单独使用，也可配合使用。

(一) 本经取穴法：这一取穴方法是根据本经腧穴治疗的共同特点而制订的(特别是肘膝以下的穴位)，如肺经疾病，则取肺经的太渊、经渠、列缺、尺泽、孔最等；如胃经疾病则取

附表

部 区	經 穴	手 太 陰	手 陽 明	足 陽 明	足 太 陰	手 少 陰	手 太 陽	足 太 陽	足 少 陰
上 肢	臂		上廉						
	髀		臂臑						
头	头			头維					
	面 口			地金 下关			頰髎		
頸	頸 項			人迎					
	耳						听宮		
	目			承泣				睛 明	
	鼻		迎香	巨髎					
軀 干	胸	中府							
	脇								
	腹				腹 哀				横骨商曲石关阴 都通谷幽門
	少腹二阴				冲門府 舍大横				大杼气穴四滿中 注育俞
	肩		肩髃 巨骨						
	背						腧俞 秉风	大杼风 門附分	
	腰							中 髎	
下 肢	腿								
	脛				三阴交				
合計		1	5	6	5		4	5	11

三

手 厥 阴	手 少 阳	足 少 阳	足 厥 阴	任 脉	督 脉	小 計
						1
	消 痰 歸 会					3
		額 浮 正 營 承 靈 腦 空 懸 白 窈 陰 完 骨 本 神 庭 泣 日 竅 神 庭 百 会 腦 戶 風 府 竅 門				21
	和 膠	客主人		承 漿	水 溝 齲 交	8
		風池		泉 泉		3
	翳 風 角 孫					3
		瞳子膠 陽白				4
						2
天 池		日 月	期 門	臆 中 天 突		6
		輒 筋 帶 脉	章 門			3
				上 腕 中 腕 下 腕		10
		五 樞 維 道		会 陰 曲 骨 中 極 关 元 阴 交	長 強	16
		肩井				3
	天 膠				大 椎 陶 道	8
						1
		环 跳 居 膠				2
						1
1	6	27	2	12	10	95