

周
易
正
義

六

天
下
正
氣

周易正義卷第十四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

周易說卦第九

正義曰說卦者陳說八卦之德業

變化及法象所爲也孔子以伏犧畫八卦後重爲六十四卦八卦爲六十四卦之本前繫辭中略明八卦小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣又曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣又云古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情然引而伸之重三成六之意猶自未明仰觀俯察近身遠物之象亦爲未見故孔

子於此更備說重卦之由及八卦所爲之象故謂之說卦焉先儒以孔子十翼之次乾坤文言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經爲六卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣以文言分附乾坤二卦故說卦爲第九

昔者聖人至以至於命大下正義曰此一節將明聖人引伸因重卦之意故先敘聖人本制著數卦爻備明天道人事妙極之理據今而稱上世謂之昔者也聰明獻知謂之聖人此聖人卽伏犧也不言伏犧而云聖人者明以聖知而制作也且下繫已云包犧氏之王天下也於是始作八卦今言作易明是伏犧非文王等凡言作

者皆本其事之所由故云昔者聖人之作易也聖人作
易其作如何以此聖知深明神明之道而生用蓍求卦
之法故曰幽贊於神明而生蓍也倚立也既用蓍求卦
其揲蓍所得取奇數於天取耦數於地而立七八九六
之數故曰參天兩地而倚數也言其作易聖人本觀察
變化之道象於天地陰陽而立乾坤等卦故曰觀變於
陰陽而立卦也既觀象立卦又就卦發動揮散於剛柔
兩畫而生變動之爻故曰發揮於剛柔而生爻也蓍數
既生爻卦又立易道周備无理不盡聖人用之上以和
協順成聖人之道德下以治理斷割人倫之正義又能
窮極萬物深妙之理究盡生靈所稟之性物理既窮生

性又盡至於一期所賦之命莫不窮其短長定其吉凶故曰和順於道德而理於義窮理盡性以至命也

注幽深至而然也 正義曰幽者隱而難見故訓爲

深也贊者佐而助成而令微者得著故訓爲明也著受命如響不知所以然而然者釋聖人所以深明神明之道便能生用著之意以神道與用著相協之故也神之爲道陰陽不測妙而无方生成變化不知所以然而然者也著則受人命令告人吉凶應人如響亦不知所以然而然與神道爲一故繫辭云著之德圓而神其受命如響亦繫辭文也

注參奇至陰數

正義曰先儒馬融王肅等解此皆

依繫辭云天數五地數五五位相得而各有合以爲五位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩合謂二與四也鄭玄亦云天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載欲極於數度得吉凶之審也其意皆以繫辭所云大演之數五十其用四十有九明用著之數下云天數五地數五五位相得而各有合天地之數五十有五以爲大演卽天地之數又此上言幽贊於神明而生著便云參天兩地而倚數驗文準義故知如此韓康伯注繫辭云大演之數五十用王輔嗣意云易之所賴者五十其用四十有九則其一不用也不用

而用以之通非數而數以之成用與不用本末合數故
五十也以大衍五十非卽天地之數故不用馬融鄭玄
等說然此倚數生數在生著之後立卦之前明用著得
數而布以爲卦故以七八九六當之七九爲奇天數也
六八爲耦地數也故取奇於天取耦於地而立七八九
六之數也何以參兩爲目奇耦者蓋古之奇耦亦以三
兩言之且以兩是耦數之始三是奇數之初故也不以
一目奇者張氏云以三中含兩有一以包兩之義明天
有包地之德陽有包陰之道故天舉其多地言其少也
注卦象也至陰陽六正義曰卦則雷風相薄山澤通
氣擬象陰陽變化之體者此言六十四卦非小成之八

卦也伏犧初畫八卦以震象雷以巽象風以艮象山以兌象澤八卦未重則雷風各異山澤不通於陰陽變化之理未爲周備故此下云八卦相錯數往者順知來者逆注云八卦相錯變化管理備於往則順而知之於來則逆而數之是也知非八卦者先儒皆以繫辭論用著之法云四營而成易十有八變而成卦者謂用著三扞而布一爻則十有八變爲六爻也然則用著在六爻之後非三畫之時蓋伏犧之初直仰觀俯察用陰陽兩爻而畫八卦後因而重之爲六十四卦然後天地變化人事吉凶莫不周備緼在爻卦之中矣文王又於爻卦之下繫之以辭明其爻卦之中吉凶之義著是數也傳稱物

生而後有象象而後有滋滋而後有數然則數從象生
故可用數求象於是幽贊於神明而生蓍用蓍之法求
取卦爻以定吉凶繫辭曰天生神物聖人則之无有遠
近幽深遂知來物是也繫辭言伏犧作易之初不假用
蓍成卦故直言仰觀俯察此則論其既重之後端策布
爻故先言生蓍後言立卦非是聖人幽贊元在觀變之
前

注命者至其極也正義曰命者人所稟受有其定
分從生至終有長短之極故曰命者生之極也此所賦
命乃自然之至理故窮理則盡其極也
昔者至成章正義曰此一節就爻位明重卦之意

八卦小成但有三畫於三才之道陰陽未備所以重三爲六然後周盡故云昔者聖人之畫卦作易也將以順性命之理者本意將此易卦以順從天地生成萬物性命之理也其天地生成萬物之理須在陰陽必備是以造化闢設之時其立天之道有二種之氣曰成物之陰與施生之陽也其立地之道有二種之形曰順承之柔與特載之剛也天地既立人生其間立人之道有二種之性曰愛惠之仁與斷割之義也既兼備三才之道而皆兩之作易本順此道理須六畫成卦故作易者因而重之使六畫而成卦也六畫所處有其六位分二四爲陰位三五爲陽位迭用六八之柔爻七九之剛爻而來

居之故作易者分布六位而成爻卦之文章也

注或有至其終也 正義曰在形而言陰陽者即坤

象辭云履霜堅冰至陰始凝是也在氣而言柔剛者即
尚書云高明柔克及左傳云天爲剛德是也

注二四爲陰三五爲陽 正義曰王輔嗣以爲初上

无陰陽定位此注用王之說也

天地至逆數也 正義曰此一節就卦象明重卦之

意易以乾坤象天地艮兌象山澤震巽象雷風坎離象

水火若使天地不交水火異處則庶類无生成之用品

物无變化之理所以因而重之令八卦相錯則天地人

事莫不備矣故云天地定位而合德山澤異體而通氣

雷風各動而相薄水火不相入而相資既八卦之用變化如此故聖人重卦令八卦相錯乾坤震巽坎離艮兌莫不交互而相重以象天地雷風水火山澤莫不交錯則易之爻卦與天地等成性命之理吉凶之數既往之事將來之幾備在爻卦之中矣故易之爲用人欲數知既往之事者易則順後而知之人欲數知將來之事者易則逆前而數之是故聖人用此易道以逆數知來事也

注作易至民用正義曰易雖備知來往之事莫不假象知之故聖人作易以逆觀來事也以前民用者易占事在其民用之前此繫辭文引之以證逆數來事也

雷以至藏之 正義曰此一節總明八卦養物之功

烜乾也上四舉象下四舉卦者王肅云互相備也明雷

風與震巽同用乾坤與天地通功也

帝出至乎艮 正義曰康伯於此无注然益卦六二

王用亨于帝吉王輔嗣注云帝者生物之主興益之宗

出震而齊巽者也王之注意正引此文則輔嗣之意以

此帝爲天帝也帝若出萬物則在乎震絜齊萬物則在

乎巽令萬物相見則在乎離致役以養萬物則在乎坤

說萬物而可言者則在乎兌陰陽相戰則在乎乾受納

萬物勤勞則在乎坎能成萬物而可定則在乎艮也萬

物出乎震震東方者解上帝出乎震以震是東方之卦

斗柄指東爲春春時萬物出生也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也解上齊乎巽以巽是東南之卦斗柄指東南之時萬物皆絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也者解上相見乎離因明聖人法離之事以離爲象日之卦故爲明也日出而萬物皆相見也又位在南方故聖人法南面而聽天下嚮明而治也故云蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤者解上致役乎坤以坤是象地之卦地能生養萬物是有其勞役故云致役乎坤鄭云坤不言方者所言地之養物不專一也兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌者

解上說言乎兌以兌是象澤之卦說萬物者莫說乎澤又位是西方之卦斗柄指西是正秋八月也正秋而萬物皆說成也戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也者解上戰乎乾以乾是西北方之卦西北是陰地乾是純陽而居之是陰陽相薄之象也故曰戰乎乾坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎者解上勞乎坎以坎是象水之卦水行不舍晝夜所以爲勞卦又是正北方之卦斗柄指北於時爲冬冬時萬物閉藏納受爲勞是坎爲勞卦也艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮者以艮是東北方之卦也東北在寅丑之間丑爲前歲之末寅爲後歲之

初則是萬物之所成終而所成始也

神也至成萬物也

正義曰此一節別明八卦生成

之用八卦運動萬物變化應時不失无所不成莫有使

之然者而求其眞宰无有遠近了无晦跡不知所以然

而然況之曰神也然則神也者非物妙萬物而爲言者

神既範圍天地故此之下不復別言乾坤直舉六子以

明神之功用故曰鼓動萬物者莫疾乎震震象雷也橈

散萬物者莫疾乎巽巽象風也乾燥萬物者莫熯乎離

離象火也光說萬物者莫說乎兌兌象澤也潤濕萬物

者莫潤乎坎坎象水也終萬物始萬物者莫盛乎艮艮

東北方之卦也故水火雖不相入而相逮及雷風雖相