

植物名實圖考

植物名實圖考卷之二十

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔓草

土茯苓

木蓮

常春藤

千里及

榼藤子

懸鉤子 二圖

伏雞子根

使君子

何首烏

木鼈子

馬兜鈴

南藤

威靈仙

黃藥子 三圖

山豆根

預知子

仙人掌草

鶯抱

獨用藤

百棱藤

天仙藤

金棱藤

野豬尾

杜莖山

土紅山

芥心草

含春藤

大木皮

石合草

祁婆藤

爪藤

紫金藤

雞翁藤

烈節

馬接腳

藤長苗

狗筋蔓

絞股藍

牛皮銷

豬腰子

九仙子

杏葉草

明州天花粉

台州天壽根

老鸛筋

木羊角科



土茯苓

土茯苓卽草禹餘糧本草拾遺始著錄宋圖經謂之刺猪苓今通呼冷飯團形狀功用具本草綱目近時以治惡瘡爲要藥多以草薺充之或有以商陸根僞充者草薺去濕性尙不遠若商陸則去水峻利宜慎辨之

雩婁農曰土茯苓出近世俗醫治惡疾邀重利如操左券吾於是見造物之好生也且旋賊之而旋生之也五行遞嬗遘厲紛拏人生口體之奉所以戕其四端之性而誘之以四奸者蓋無一息之或道乃病以岐黃未論之病卽藥以農皇未嘗之藥病

既不擇人而生藥亦不擇地而育甚至垢腐潰臭妻孥遠避而醫者釁沐之而投以草木之滋或起行屍而肉白骨卒不使之盡戕其生又非造物生機無一息之或停哉夫萬物死於北亦生於北易曰坎勞卦也萬物之所成終而成始也造物既賊之而復生之勞亦甚矣非特此也孟子曰天地之生也一治一亂在人則賊之生之在天下則治之亂之造物果何心哉雖然死至思生亂極思治造物之心亦人心耳人勞勞於生死治亂之途造物亦不得不勞之於生之死之治之亂之之故然則代造物而理物者欲聽人物之擾攘而無所勞焉得乎



木蓮

木蓮卽薜荔本草拾遺始著錄自江而南皆曰木饅頭俗以其實中子浸汁爲涼粉以解暑圖經綱目備載其功用多驗

雋婁農曰薜荔以楚詞屢及詩人入詠遂目爲香草今江南陰濕牆瓦攀援殆遍何曾有臭罔薜荔兮爲帷則山居柴扇石戶間皆是矣宋李彥發物供奉大抵類朱勔農不得之田疇不得耕墾殫財靡芻力竭餓死或自縊輟輓間如龍鱗薜荔一本輦致之費踰百萬不知此有何好而必輦致非詩人口孽耶徐諸詩雨久莓苔綠霜濃薜荔紅梅聖俞詩春城百花發薜荔上陰

階但誦好詩那得不神往密雨斜侵窓戶涼生時乎貧賤者盜
天地之菁英以自適其適富貴者又欲盜貧賤之逍遙以窮其
所窮漢武以菊醬蒲萄而開邊魏大武以甘蔗而返旆侈心之
萌誰能刃斬克己復禮仁也楚靈王若能如此豈其辱於乾谿
宋徽宗若能如此豈至北以牛車

按薜荔李時珍以爲卽木蓮而圖經以爲一類二種滇南有
一種與木蓮絕相類而葉實皆畧小其卽圖經所謂薜荔耶
楚詞薜荔拍兮蕙綢罔薜荔兮爲帷皆言其能緣牆壁也又
曰貫薜荔之落蕊木蓮花極細詞人寓言未可拘執而注以

爲香草不知薜荔殊無氣味釋離騷者斤斤於香草美人拘
文牽義誠無當於格物耳山海經有草荔狀如烏韭而生石
上應是苔類漢書房中歌都荔遂芳方是香草非絡石蔓延
山木者也



常春藤

常春藤卽土鼓藤本草拾遺始著錄曰華子以爲龍鱗薜荔談
薈以爲卽巴山虎今南北皆有之結子圓碧如珠與拾遺說符
功用長於治癰疽腫毒

雲婁農曰京師浩穰營園亭者皆能致南中花木卽嶺嶠異產
亦時附婆羅船越重洋隨拍趕風而達析津然冬寒皆爲窟室
以避霜雪若薜荔絳石之屬緣牆壁而亘冬夏者則天時地氣
皆不宜之惟常春藤被繚垣帶怪石綠葉匝匝爲庭榭之飾焉
細花惹蜂青實啁雀於藥果皆無取然枝蔓下有細足黏旣鐫

極牢疾風甚雨不能震撼人之有牆以蔽惡也牆之隙壞藤有
賴焉然則彼都人士庇焉而不縱尋斧焉宜矣

