正續一切經音義

（唐）釋慧琳
（遼）釋希麟 撰

正續一切經音義

附索引兩種 一

上海古籍出版社

出版說明

《一切經音義》，唐釋慧琳撰。《續一切經音義》，遼釋希麟撰。慧琳姓裴氏，西域疏勒國人，唐大興善寺僧。他博覽羣書，勤於所業。以前人所釋羣經音訓，多未完備，遂閱時二十五載，「引《韻英》、《考聲》、《切韻》以釋其音；引《說文》、《字林》、《玉篇》、《字統》、《古今正字》、《文字典說》、《開元文字音義》以釋其義。」又兼采前人玄應、慧苑、雲公、基師等諸家音義，撰成《一切經音義》一百卷。此爲《一切經音義》在唐代成書的大致情況。後又有遼代崇仁寺沙門希麟據慧琳家法，賡續從事，撰成《續一切經音義》十卷。

由於《一切經音義》所采各書，不少今已不存。而所據唐前唐初之本，又文字審正，足正近時各本的譌脫。對經史疑義，求之註疏不能解決者，亦可通過對本書的查考獲得佐證，豁然明晰。近人無錫丁福保氏爲此書撰成《提要》，列舉它在補正逸句、補輯逸書、考訂古音以及訂正各書刪改、傳寫之譌等方面的實例，說明本書在學術研究領域中的重要地位。

是書我國早佚。明天順中高麗國得正續《一切經音義》於塞北，翻刻於海印寺，遂有海印寺刻本的流佈。清乾隆年間，日本獅谷白蓮社據高麗本翻刻。清末，海運大

開。我國始有日本印本傳入。這次影印即是以獅谷本爲底本，並在正書後附入近人沈兼士率領研究生所編的《一切經音義引用書索引》和清末陳作霖編《一切經音義通檢》。前者以所引筆畫爲序，再在條目下彙列卷數、葉數及衆經卷數等。從一九二二迄一九三四年，費時十餘載始完成，體制極爲精密。後者雖編製不無簡略，但因爲是以條目的首字或末字部首歸類，具有查檢方便的特點。正續兩書，卷帙浩繁，有此兩種索引，庶可檢索稱便。

書後附刊丁福保氏《重刊正續一切經音義序》、《提要》以及《徵引書目》，供使用時參考。

上海古籍出版社

一九八六年九月

總目

出版説明……一
一切經音義……一
新雕大藏音義序（日）真察……三
新收一切藏經音義序（唐）顧齊之……一九
一切經音義序（唐）景審……二三
新雕慧琳藏經音義紀事（日）獅谷寶洲……二九
音義卷第一至卷第一百……三七
續一切經音義……三七四三
序（遼）希麟……三七四五
續音義卷第一至卷第十……三七五一
〔附〕

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一切經音義引用書索引……四〇五五
凡例……四〇五五
目録……四〇五九
檢目……四〇八一
一切經音義引用書索引……四一一三
跋　陸宗達……五六六一
一切經音義通檢……五六六五
自序　陳作霖……五六六五
部首索引……五六六七
一切經音義通檢……五六七一
重刊正續一切經音義序　丁福保……五七九一
一切經音義提要　丁福保……五七九六
一切經音義徵引書目……五八五九

唐西明寺翻經沙門慧琳撰

大乘經莊嚴

摶桑雒東獅谷白蓮社藏版

新刊大藏音義序

欽定四庫全書

吾聞惟心之謂道聞道〻謂夫
是如者不可以言宣言宣〻宣
則義住為本義住〻本般若之說
也故導〻以言辭之教夫如衆生
之迷患等善乎聖人與萬物正本

其善巧設教故教化者聖人亦時
應機而異議〻大用〻於是乎舍
那降靈雙場奮古大千圓覺海印
大〻先照觸山王〻樣漸〻聖風
雲飛梵輪雷震誘引三根而示實
所施設隨彼言詮一切弘濟之術

於大矣哉洎彼蔡情西游竺蘭東
趨寶臺之章聿被中域迄乎唐朝
六百餘載班軸踵爲數信八子班
味浩汗玄雅究洞有西明大德慧
琳法師好事大度紹三藏以爲寶
藏內持密藏以究儒典文笙聲韻

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

其所精奥以纂偽大義言義一百
卷以補先偽之闕議者以爲詁訓
之宿矣出林之右矣因貯之西明
經中釋典更維京邑宗仰功濟
塵劫至津筏未出不忘大乎伏惟
聖邦自從天竺法雲聖胤接期

寓意加御式揚洪烈以俾國家英
髦各志踰海投索的伯承茲旨執
其所傳彙裁刊利溫乎輪棟三寶
周備乎陂書矣揭此旨義敬慶文
案昔從彼所傳〻本唯在西京
建仁東都孫山而已東嘗聞其他

以徒物子谷澂上人撿得三義之
勝幸得此本如欽磚砌更不自私
將印板傳與鐫板印之天下後世
而上人其業未滅者皇曰西竺不
痛惜哉嘉乎門人翼以議遵先志
以繼其業者幸乎經遂請西京如

幻蘭梨東坊敬百和上精舍校定
及乎既成迺命於刷生布之海內
物谷寶測詳述乎爲且請序引乎
序迪素朽陋不學況陸法師此長
孫感不可言乃合爪掌略志其事
於簡端云

元文二歲次丁巳冬十月之吉

賜宗老納真家書誥命而

天照山方丈

新彫大藏音義序

吾聞惟心之謂道闡衛之謂教夫衛也者不可以言宣不宣則已宣則無往爲本無住之本般若之謂也故導之以言辭之教夫知衆生之過患莫善乎聖人與萬物正本

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com