

石  
遺  
室  
詩  
話

四

石

金

木

水

火

土

石遺室詩話卷二十五

弢庵太保詩多有本事可資史料者。如吳柳堂御史圍爐話別圖爲張仲昭侍  
讀題云侍御席藁爭失刑一斥歸臥蘭山陘。當年廷議孰主者研伐直木新發  
硎。一廷議成祿罪名疏稿已具醇賢親王後至袖一稿以奉合天時刺聽朝政  
請譴言者衆愕然某公奮筆署奏曰王爺大中堂小我從王爺遂以上于通政  
凌辰王理少家璧疏爭不得。一寧期再出殉龍馭秦良衛史公所型同時四諫  
接踵起欲挽清渭澄濁涇曉曉牖戶及未雨綱紀之正先朝廷角弓翩反局一  
變竄謫流散隨春星忌醫廿載藥籠盡疾亟永命尊豨苓抱薪止沸國卒斬驩  
踏田盤青。一侍御以初元起廢丁丑夏間卽相過從詩孫記爲戊寅誤矣其挽  
圭庵聯云是國家有用人君不長年我偏壽爲親朋輒作惡別猶難遣死何堪。  
圭庵蓋已謁假而病作也侍御死之前嘗語人將遊盤山故其上陵不歸家人

猶疑在田盤也。）張侯居廬更歎逝，攤卷百感，鰥鷄醒。薊祠既成，次故宅去後，還往餘風，螢橫街，每過輒掩袂，矧對遺墨，憑精靈。黃童死孝骨早朽，（卷中有一  
陶樓再同父子題作。）肯念桑海吾伶，仔藏書掠偏獨脫，此呵護無亦關冥冥。  
（蕡齋藏書被兵掠奪殆盡。）長言追記慰明發，永寶手澤揚餘馨。仲昭蕡齋  
子末故云：故宅橫街句，謂吳柳堂故宅，在南橫街，仿楊椒山故宅例，以祀柳堂。  
門前有扁額也。

近見黃晦聞近作兩首，筆意蒼老，亟錄之。晚過社稷壇，遲瘦公不來，遂成此作。  
云蒼然，枯栢杉松地，得與遊人生夕涼。六月將秋，仍病暑，衆囂宜葬，一澆腸晚。  
來栖息能相過，舉國劬勞自未央。到此不無林木，歎士夫名節獨尋常。晨過社  
稷壇，將夕乃歸。云國事身謀，兩不言。朝瞰來此，對風軒經秋樹似陳人。在委地  
枝，爲衆鳥屯。已著霜花，近重九。舊過茶社，有寒喧。餘懷今日都消盡，坐待林燈照暝昏。

吾鄉鄭無辯布衣容。有無辯齋詩一卷。甚清真。余曾爲作敍。恨其老守鄉里。不肯出遊。詩境爲眼界所局。近余自都歸里。復出詩數十首。請爲去取。別將三年矣。詩境有進。多近誠齋放翁。時入四靈。有雜之木庵先生集中。幾不能辨者。如夏夜攜壯兒納涼作云。插花淪茗又焚香。父子相攜作道場。忙者得閒時。亦暫晝雖恆。熱夜彌涼。漫憂國少。三年蓄翻喜。身無一藝。長淡薄門庭。冷情性。不妨世我兩相忘。論詩云。性情早自絕。於詩無實。何能欺小兒。不襲陳言。填故事。腹中寒儉。有誰知。此首意有所指也。游深山居園有感云。門掩竟虛佳日過。園荒想見主人忙。老松不比閒花木。灌漑雖疏亦自長。能清燕穢。便良圖。小小園林可自娛。所植已繁難檢點。放他瓜蔓上高梧。夜吟云莫怪年來少。作詩性情不與世相宜。羌無清興多孤憤。未足娛心且謾。時爲半野軒。購鴛鴦。作此寄之。云好與鷗鳧作比鄰。池亭點綴助清新。爲渠伉儷謀安處。卻是人間獨宿人。眼前妙語時無辯。喪耦已三年矣。雜書二首云。山人任性真非欲。立名節生本農家。

子簪纓固不切鈍坐類癡蠅。艱行同跋鼈。近習老與莊。不辨堯與桀。不切二字佳。飢臥夢夷齊。醒來自欣忭。以古人爲歸。始不爲時炫。軒冕者誰子。譏我不善變禽獸之富貴。寧敵人貧賤禽獸二句直說似海藏語。園中夜步云旱後嚴霜至仲冬木葉乾。竹松爭我健。星月助宵寒。宿鳥如多畏高枝。尙未安。獨行還獨立。何者解長歎。此首頗有杜味。宿鳥句視鳥宿池邊樹似乎過之。化城寺晚望云百忙未忍棄秋晴。隨意來登舊化城。一片新經兵燹地。夕陽莫放十分明。雨夜寄枚生云各將風雨作良宵。莫怪常人道寂寥。多此池亭三兩樹。比君書屋更瀟瀟。景屏軒海棠初開同大年作云客去軒空水滿池。海棠初見兩三枝。願無風雨君常至。看到花開極盛時。根樓晚吟云一樣江山又過秋。心情不似舊登樓。遙天黯黯看殘日。寒色淒淒入破裘。餘淚可能供世亂。無家何暇爲兒憂哀吟自足仇茲體。醇酒婦人寧易謀。句如旱夜云民禍不孤行。眚災兼兵戎。羣生共罹刑。禱祀久無功。謀修宛在堂。云責人肩風雅。孰謂此意狂。雨中登鏡湖。

亭云湖天近暝復迷離。飛橋遙樹生寒姿。壽林怡山云誦詩。聲老蒼酒貌紅可掬。又布衣淨無塵。野菜甘於肉。和沈濤園游龍塘云。大松合抱色老蒼。頑石多年狀堅固。細泉雖旱可供田。平磴無苔不妨履。送碧栖北行云。郡城未百里。十家五家士。士多道乃微。負販相與齒。夏夜偶成云。徒具癡肥非道勝。卻贏窮拙未詩工。野行望橘云。橘實多於橘之葉。朝夕勢欲壓樹倒。

老友鍾壽若。大椿二十餘歲時。神清如衛玠。腰瘦如沈約。益以終歲爲狹邪遊。見者皆決其不壽。乃登第後。以庶常改官縣令。遂始終不謁選。里居治家人。生產年置數妾。賤價買某氏宅百十間。雜蒔花木。俾羣雌粥粥列屋居其中。妾亦不求甚美。惟價廉者不如意。卽開閣放之。於是當夕者亦不過十數人。而三十餘年來壽若乃益以精神煥發。體質強固。髮黃而面赤。殆有得於容成彭祖術也。時爲詩。自謂不工。學白樂天。惟求嫗解。然十年前。余久客還鄉。與壽若常相見。適余生日。壽若贈詩云。百年初度幾逢閏。此日尊前須盡歡。浪迹可堪相闊。

久行裝況復欲留。難江湖風利帆誰落。梧竹陰疎巢易安。請淬青銅看鬢色。明  
年苦笋記鄉盤。此首竟是宋人體格。何嘗作媼解語。末二句招隱之意甚切。故  
余次韻報之云。花前痛飲幾回耳。忽忽廿年前墜歡。百歲平分強半易。一生作  
事解人難。詩成漫比白太傅。老去欲從黃子安。賦就小園歸未得。種松待看老。  
盤盤時余與壽若。不相見已二十年。余年五十有一壽若四十有九。余屢醉壽  
若花樹下。自亦築成小樓。樓前皆花木。第六七句謂尙須遊武昌也。

沈甥雁南

贊清

以道員宦游桂管。不見者二十一年。中間一官轉徙。不出粵東

西。今年冬月忽相遇京師。悲喜交集。萬千舊事。不知從何處說起。出示詩稿三  
卷。工力甚不淺。題一律於其詩卷上方云。不見吾甥二十年。萬千舊事一燈前。  
哀蟬玉袂同悽咽。石馬銅盤幾變遷。猶有朝雲將叔黨。可無山谷得師川。東南  
約略游蹤徧。陽朔羅浮獨各天。三句謂余與雁南皆喪妻。五句謂雁南姬人極  
得大婦歡。大婦逝時言子女得付託。吾目瞑矣。雁南詩兼學坡谷荆公。不苦澀。

亦不滑易。遣悲云。層院風酸不忍聞。子規啼徧黯愁雲。百思全福應先我。多難  
頻年太累君。開眼極知難了却。營齋總覺屬虛文。惟將早日松楸辦蕭鬢。隨緣  
向晚曛。題南禪室主人遺像云。將無罪過坐之官。（用木庵舅氏句）黃葉虛  
堂夢未安。起坐秋聲如雨下。可憐月好不同。看燈前如坐寫經人。（遺墨金剛  
般若波羅密經一卷）遺此題詩意已塵。可惜小園營亂後。所栽花竹自精神。  
覓句亭坐月寫懷云。聲名湖海直炎炎。未遂園廬感逝先。剩此孤生還世役。有  
何歡意入中年。池波竊比汪涵量。秋實應歸造化權。縞夜只憂兒輩覺。展經無  
語向風前。賸有朝雲慰老懷。寒軒燠館屬量裁。賓鴻數子時通訊。直竹吾生總  
寡諧。法藏未窺虛道牒。文名無分讓蘭臺。秋光何似春和悅。曾不長圓看這回。  
桐軒落成云。九月南中未蕭霜。桐柯蔭葉尙遲黃。旁人莫認秋聲館。生怕年光  
近夕陽。極意裁琴只廢材。何如待葉換爐灰。乍安四壁當風雨。偶一歸來坐幾。  
回十一月十六日南禪室主人歸葬送至香港望舟不見而返云。了知生滅理。

情至忌悲哀。心折餘經卷。魂歸脫劫灰。教兒負土去。待我看松來。冥想千層浪。  
當年共往回。以上皆雁南悼亡後之作。雁南服官廿餘年。子女極多。囊空如洗。  
僅於廣州城內六榕寺畔營得一宅。名曰演廬。覓句亭桐軒。皆其勝處。有演廬。  
漫興四律。卜居近六榕寺。次坡韻八首。皆佳。次坡韻云。手香寫法界。局見等曹。  
膝劫餘明本性。一笑鑽紙蠅。南宗淪嶺海。傳照五百燈。入堂遠蚊蚋。聞說宿高僧。  
高僧曰達摩。宗法婆羅門。稽首寶藏嚴。培茲淨慧根。千佛造浮圖。百僧度夕。  
殮蕭梁去千載。意結復何云。塔高廿七丈。頓悟見處卑。重開永嘉石井枯。水不肥。  
佛牙瘞其下。神劍潛其機。李唐碑在亡。起予屬阿誰。厭離不淨相。所在隨生滅。  
遷謫何容心。六榕契幽絕。坡筆雄姿態。石工異庸劣。天馬信行空。早已脫羈  
繮。鐵禪堅定識。能挽真宰權。大同遺佛像。蓮經呵護全。開會通三摩。悟性窮兩端。  
石丈還本處。敷座已忘言。南服蘊奇寶。忍使終晦盲。雕鏤覓天匠。西望慈雲橫。  
輦之自緬甸。真面儼如生。福足慧亦足。所差累黍爭。結廬觀天演。借禪治一

心密邇六榕寺。海瘴了不侵過。從東坡界許和東坡吟。如如小祇園。無取布地金。近寺先聞鐘。六根脫物外。我生恁麼時。佛法觀自在。長老龍象力。猶擔詩畫債。南海暢宗風。看取娑婆界。是欲學柳州巽公堂五首者。詩題有晤鐵禪上人爲述佛教會緣起願力宏大云云。

雁南幼受業於木庵先兄。讀其第一卷詩。如雞歎思荔。兩中與唐生叔點對坐。戲作各篇。皆與木庵作極相似。其讀舅氏木庵先生遺詩。泫然有作云。青山圓碣想靈暉。可但能詩世所希。七品宰官從薄暮。先生絕學直扶微。觀人子弟深自省。(先生訓言)對鏡風霜屢厚非少日。拊頭期宅相此時。胸臆祇重歎。七品句絕佳。薄暮二字用得好。兄六十餘歲始宰幾輔。未久即歸道山也。

句如與室人對菊云。白髮齊生最公道。黃花畢竟屬名流。春陰云幾番。綠意瞞人覺。終日黃昏迫夢沈。春晴云寒重似愁。羣動伏陽回。頗喜萬機生。和徐亭曾云。多緣成癖親愁藥。只坐無錢種雅根。寫詩云諱說飢寒驅作客。託爲山水解。

留人寫真云。菊遲得雨探消息。燈瘦尋詩閱。苦辛先鳥起。吟侵曉月未。花坐悵隔。年春答墨藻。云中歲弟兄。幾相見。他鄉鴻雁不成行。南樓夜坐云。掃地招心爽。攤書養眼青。對句青字好。小雲巢閒居。云小樓分南北。清池當心畫。又高臺控天宇。振衣凌屋脊。迴眄千百峯。向我皆岸幘。又兒曹有福慧。不扶亦自直。余有小池。縱橫僅八尺。余既有賦千餘言。有詩五十六字。裝點之矣。而知交題詠。益復不少。幾可成小池志一書。龔惕菴云。鳴禽習林樂。遊條愛水深。宴坐觀化者。眇眇洞此性。方庭不可樹。一勺聊寓興。欲從古井瀾。視彼潛鱗定。畚鍤戒經營。廉隅好端正。卦數占縱橫。一池縱橫八尺。一古度準分寸。(尺準周度)形取玉水方。止兼仁山靜。永謝跛鼈入亮。無青蛙聖見。小論增減源長足。浥潤一滴海可味。尺渾德愈瑩。是知物無小。意得境斯勝。主人障川手袖中。藏溟涬如何。老歸來。坳堂理清漢。出緒自作賦。纂發交輝映。偉詞餘千言。修綆貫九仞。山桂緬劉安。園菜吟庾信。未讀先已快。懸知走不脰。一先生賦小池餘千言。要

以詩成見示。一鄰魚何足求。饋生聞尙斬。有琴可無絃。有臺何必鏡。但得之濠上。儘看星涵冰。饋魚句謂對門陳陀菴。許送魚未來。惕菴詩筆喜倔強。不學時賢。但工清雋語。此首足見一斑。

聲暨亦有小池詩云。晴窗蔭修竹。詩思上毫穎。初夏添數筭。對之塵慮屏。竹旁小方池。日光射耿耿。金魚數十尾。頂水弄竹影。似疑是蓮葉。遊戲東西逞。又似疑萍藻。唼喋弄悞惺。我昨遊湖西。數人共艤艋。愛其水令姿。有如泛清潁。王子戲撐篙。失足幾沒頂。莫言水性懦。狎玩要深省。家有快剪刀。剪取湖中景。縱橫各八尺。一仞量短綆。三面繚闌干。步屧皆坦境。時時此俯仰。方寸暇而整風來。簷竹動觀天。笑坐井風吹。竹葉墮竹網。撈斷梗愛看。魚上水餌之。以光餅聞聲。悠然逝濡首。尾見丙勿任青草生。紛紛鬧蛙鼴。沈濤園以爲能學。韓重甥覲冕。用東坡獨樂園韻云。雨聲來庭間。泉聲來屋下。一池上有溝。雨時環舍簷溜悉匯溝入池。望之若瀉泉然。一池旁盛花竹。不數小秀野。一舅祖京寓小秀野草。

堂。吳興有彌甥時來侍杯斝。聽泉得幽趣。看竹忘長夏。主人老吟詠。賓客多風雅。詩事久荒寒。招邀偶結社。(里中諸詩人結社請爲主盟)憶自十年前。几杖從長者。雖媿朱芷青梁衆異黃秋岳索句亦不寡。法源松栝蒼崇效牡丹。赭(觀冕呈近作。謂有進境)還期藉風力。一振寒蟬啞。次韻均見自然首韻。尤寫得出宗楊云。室前乙方庭。鑿之得新泉。其底本古井。並掘兩古甌。見池不見庭。回廊爲之墮。爲溝匯檐溜。(主人於檐前爲溝。待雨時匯諸檐溜。迸瀉入池。觀之若瀑布)雨時一瀑。縣中夜猛雨來。臥聽疑開先。(舊在開先觀瀑)池上竹夏寒。照泉尤娟娟。主人喜觀水。眠食茲留連。主人喜拭竹。一拭一青妍。編詩坐池上。揮毫臨池前。繞池三面闌。照水雙月圓。(臨池有一小室。門爲月式)尙當築高臺。登臨尤快然。此作時有結撰語。

合肥李曉耘。

國柱

文忠姪孫太史公所謂佳公子也。介胡詩廬以年家子禮來。

見長身玉立出詠史詩數首爲贊力求請益詩頗能翻案勉其多讀書以期深造自得今冬余自里至都復見於詩廬所數日賦讀石遺詩話五言古一首寄余則視前所作氣體充適音節較協矣詩云詩派如百川勃興唐宋時元明各有作迤邐及今茲先生籠萬有吐欵成珠璣感此生並世錦囊藏貯之鑑衡博而約思深語復奇瀏觀目爲眩塊坐神忘疲昨歲城東隅一瞻鸞鶴姿經年復相見歲華如箭馳公從閩嶠來京洛同爲羈清言若淪茗雋永品武夷向我索新作一簣不肯遺摹擬愧未成茲編真吾師

久不見狷生今夏同寓上海索讀近詩僅出三首皆前數年之作也匡廬之遊遲梅生未至賦寄云名山若奇文共賞意彌恢顧瞻懷良儔夢寐已可接平生濟勝具尙能奮登躡淹留成蹉跎念之頗歎悒願因南飛鴻便促過江楫真愁日月馳人事更拘縛巖姿映晴昊招我展笑靨白雲亦何心歸山向人急攜琴思不孤窺石清可挹憑君吐奇句定有英靈憚八月初三夜登廬山牯牛嶺寄

梅生云。晨鐘落前峯。我夢已自往。微雲翳薄日。嵐翠帶秋爽。輕輿亭午出野色。  
入蒼莽。高樹有晚意。衆蟬咽殘響。溪流稍迴曲。山徑漸東上。層巒紛我前。萬態  
結遐想。嚴風作寒籟。吹面無塵埃。蒼茫暮靄間。瀰望忽開朗。錯落燈火繁。空碧  
樓閣敞。霜淒夜氣嚴。影寂情懷惱。佳人隔江海。此夕不同賞。相望成蹉跎。風雨  
怨疇曩。觀三疊泉云。探幽未度玉川道。我來卻在層峯巔。俯視巉崿勢陡絕。蜿  
蜒直下趨神淵。四山蕭森拱蒼翠。風號谷應淒暮天。化工何年構茲勝鑿。開巖  
腹懸奔泉。縞衣仙人控玉龍。空中縹渺生雲煙。循巖不作長驅勢激流。斷石遙  
相連。真成奇文。忽歎賞起伏波折。咸臻妍浩如巨浸。朝百川。千秋寒潭鳴潺湲。  
谷簾峽泉定誰賢。久立駭愕卻不前。安得故人揮玉絃。坐對長使心塵渝。三首  
皆詩如其人。清澈見骨。東坡云。江山豈不好。獨遊情易闊。對名山而思良友。倍  
切於平時矣。共賞奇文。譬喻最肖。巖姿句層巒。句爲已。入山光景野色句爲未。  
入山光景循巖四句寫三疊泉如畫。曾游廬山者方知之。

與宰平不見數月見則告余近讀香山詩欲學其五言古余謂學香山者多學其七言律七言古七言律可學七言古不可學五言古不易學也東坡放翁學之皆有善有未善未幾示余哀寒碧一詩則學香山而善者詩云今年六七月東游將戒程倚裝得君書勸我江南行兼復寄新句累紙連珠瓔紙尾字略辨淡墨斜相縈云作書至此鐘鳴已四更悄悄燈影子遠聞荒鶲聲眼昏腕復疲投筆不復廢我時正私念晏眠實勞精況君體非健無以勤傷生孰知一蹶間遽致性命傾不死於疾病不死於刀兵宋鈍初黃君摯交飛彈成碎瓊時亂多殺機而君皆弗嬰奔騰載鬼車殺我絕代英我初聞君死時方在東京初聞不敢哭恐使鄰人驚又疑死非君或者同其名溯初自滬至告我君死情已矣今信然天意誠難明士衡文藻美叔寶神骨清君才用未竟蘊蓄多恢宏高曠涵衆象抗志謝世榮方秉誅伐筆欲持世議平波瀾浩壯闊肝膽何崢嶸惜哉命相妨竟死終何成而彼不死者攘奪復縱橫中八句末四句是寒碧真相其餘