

卷六

喜
問

黃帝內經素問註證發微卷五

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬蔣仲化註證

氣厥論篇第三十七

未有故得之氣厥也則凡寒熱相移皆氣逆使然故各為

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯對曰腎移寒于

肝癰腫少氣脾移寒于肺癰腫筋攣肝移寒于心狂膈中

心移寒于肺肺消肺消者飲一溲二死不治肺移寒于腎

為漏水漏水者按腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯

如囊裹漿水之病也

腎移寒于肝肝字的作脾故下文即云脾移肝肝移心移肺肺移腎文

義為順甲乙

經全元起皆作脾王氏誤註為肝未詳下文

大義也其下文移熱亦是腎移脾脾移肝肝移心心移肺

肺移腎不言

腎移脾也

此因帝以藏府寒熱相移爲問而先卽五藏之移寒者告之也腎傷于寒而傳之脾傳其所勝已者其寒盛矣惟胃主肉肉得寒則爲堅堅久則化爲熱故輕則爲腫重則爲癰也脾病不能運化故元氣亦衰少矣又脾移寒于肝亦傳其所勝已者其寒盛矣肉寒而衛氣結聚故爲癰腫肝藏主筋肉寒而筋脉拘急故爲筋攣也又肝移寒于心傳其所生者則心爲陽藏神處其中今寒薄之而神氣亂離故爲狂且心脉起于心中出屬心系下膈故爲噎塞不通也又心移寒于肺傳其所不勝者則金被火刑肺精燼燥故爲肺消肺消者飲

雖止于一分而溲則倍之入少出多精氣耗散主死有
治 又肺移寒于腎傳其我所生者則肺寒入腎腎邪
干母上奔于肺故爲涌水大腸爲肺之府今肺腎俱爲
寒薄上下皆無所之其水氣當容于大腸也方其疾行
則腸中似鳴濯濯有聲如以囊裹漿此乃水之病耳

脾移熱于肝則爲驚衄肝移熱于心則死心移熱于肺傳
爲高瀉肺移熱于腎傳爲柔痙腎移熱于脾傳爲虛腸澼
死不可治

痙音熾

此又卽五藏之移熱者告之也肝藏血又主驚今脾移
熱于肝傳其所勝已者其熱盛矣則肝氣必虛故被所

勝者乘所不勝當爲驚爲衄衄者鼻中出血也 心屬

君火肝有相火肝移熱于心傳其我所生者然心不受

邪以毋傳子而二火炎熾病不可支故死 陰陽別論云

過四日而死肝之心謂之生陽 人有膈膜前齊鳩尾後齊十一椎居

心肺之下而有斜膜上與心肺相連故心移熱于肺傳

其我所勝者則上文心移寒于肺寒蒸爲熱而成肺消

今則鬲亦被熱而成鬲消出此推之則肺消難免矣上

文曰死不治而此亦非易治之證也 一說鬲證肺消當爲二病 肺

主氣腎主骨肺熱有餘傳之于腎傳其我所生者則氣

與骨而皆熱其骨成痠而難舉柔則痿弱無力也 脾

土制水腎反移熱以與之傳其所不勝者其熱盛矣是
脾土不能制水而受病以則爲益虛也脾氣不能運化
而小腸大腸皆有澀積如通評虛實論所謂或便血或
一下白沫或下膿血者是也此則土絕水竭死不可治

胞移熱于膀胱則癰溺血膀胱移熱于小腸鬲腸不便上
爲口糜小腸移熱于大腸爲虛瘕爲沈大腸移熱于胃善
食而瘦入謂之食亦胃移熱于膽亦曰食亦膽移熱于腦
則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄鱗瞑目故得

之氣厥也

糜武悲切處伏同人謂之食亦之入字當作又膜莫結切

此以六府之移熱者告之也王安道曰膀胱固爲津液

之府又有胞居膀胱之中靈樞五味篇曰膀胱之胞薄以懦類纂曰膀胱者胞之室今胞中熱極乃移熱于膀胱則爲癰爲溺血癰者小便不通也宣明五氣論曰膀胱不利爲癰蓋熱極則胞與膀胱皆脹而溺不得出也溺血者血隨溺下也正理論曰熱在下焦則溺血膀胱上口上連于小腸今膀胱之熱移之是水能勝火也故小腸本受盛之官化物所出今火熱薰蒸其腸隔寒而熱燥不下不得二便且熱上出於口亦爲口瘡而糜爛蓋七竅在上口通腸胃其病如此耳小腸下口大腸之上口也小腸移熱于大腸是傳其所勝也兩熱相

搏則血積而爲伏瘕其伏瘕則沉于其中也 胃爲水
穀之海其氣外養肌肉今大腸之熱移之是傳其生我
者也則胃火愈盛食已如饑故雖多食而肌肉瘦瘠又
謂之食易其亦當作易蓋飲食移易而過不生肌膚也
胃移熱于膽是傳其所勝我者則胃病如故而膽木
生火亦當善食而瘦也亦名曰食易 膽脉起于目銳

眦上抵頭角下耳後凡腦後之穴曲折布繞故膽移熱
于腦則辛頰鼻淵辛頰者鼻頰辛酸也鼻淵者濁涕下
不止也此皆熱使之然及其久而傳也則爲衄衄爲瞑
目蓋鼻熱旣久血從上湧故鼻中出血其目亦瞑暗也

凡此五藏六府寒熱相移者如此皆得之氣逆所致也醫者能隨各經之氣以預治之則寒熱可以不至于相移矣。

○欬論篇第三十八

內論五藏六府之欬各有形狀治法故名篇

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故

五臟各以治時感于寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛

乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘
至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

此言五臟六腑皆能成欬然必肺先受邪而傳之于各

經也言皮毛爲肺之合

五臟生氣篇云肺之合皮也

皮毛先受風寒

邪氣而邪氣遂入于所合則肺當受此風邪也但風邪
雖受于其後而肺寒則曰病于其先其始因用寒冷飲
食以入于胃從肺脉上至于肺則肺寒矣肺寒則內寒

因外受風邪則外寒外內皆寒所以肺之遂成其欬而
傳之他臟腑也大凡五臟各以其所主之時受病非所
主之時則由別經傳以與之正以人身與天地相參耳

故五臟各以五時感于寒則受病感之微者則爲欬感之甚者則爲泄爲痛卽如肺主于秋故肺先受邪肝主于春故肝先受邪心主于夏故心先受邪脾主于至陰故脾先受邪腎主于冬故腎先受邪皆因五時而受邪也唯欬則肺先受邪爲欬而傳之別臟斯五臟六腑皆得以成欬也豈特肺而已哉

帝曰何以異之岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽臟喉痺肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿脾欬之狀欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以動動

別欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

此言五臟之欬其狀有不同也肺主氣又主息今肺受邪則發而爲喘息有音以肺屬金金必有聲也甚則血隨唾出肺氣受傷也肺欬之狀如此手少陰心經之脈起于心中出鬻心系其支別者從心系上林咽喉手厥陰心主之脈起于胸中出屬心包絡故心受邪則欬必心痛喉中介介如有梗狀甚則咽腫喉痺心欬之狀如此足厥陰肝經之脈上貫鬲布脇肋循喉嚨之後故肝受邪則兩脇下痠痛甚則脇不可轉如轉則兩胛下脹滿肝欬之狀如此足太陰脾經之脈上貫鬲挾

咽其支別者復從胃別上高故脾受邪則欬必右肱下

痛以脾居于右也其痛陰陰然引于肩背蓋脾氣連肺

故痛引肩背也如痛甚則不可以動動則欬愈劇劇者

甚也脾欬之狀如此是少陰腎經之脉上股後內廉

貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循

喉龍挾舌木又腰者腎之府故腎受邪則欬必腰背相

引而痛甚則涎隨欬出以腎主涎也腎欬之狀如此按

事雖知集李東垣治五藏欬方肺欬用麻黃湯心欬用

桔梗湯肝欬用小柴胡湯脾欬用升麻湯腎欬用麻黃

附子細辛湯雖未盡中病情始條以此候採擇
曰六腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃

于六腑欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長
壘出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汗肺欬不已
則大腸受之大腸欬狀欬而遺失心欬不已則小腸受之
小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之
膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬
而腹滿不欲食飲此皆聚于胃關于肺使人多涕唾而面
浮腫氣逆也。

此言六腑欬狀由五臟所移而久欬則三焦受之然合
五臟六腑之欬而未有不聚于胃關于肺者也欬必以
肺受邪而後傳之于五臟故五臟欬甚而後各傳于六

府脾之脉屬脾絡胃胃之脉屬胃絡脾相為表裏故脾
 欬不已則胃受之胃脉循喉嚨入缺盆下膈屬胃故欬
 則必嘔嘔甚則長虫出長虫者蛇虫也胃欬之狀如此

肝之脉屬肝絡膽膽之脉屬膽絡肝相為表裏故肝
 欬不已則膽受之膽脉從缺盆以下胸中貫膈故欬則
 嘔出膽液其味苦也膽欬之狀如此 肺之脉屬肺絡

大腸大腸之脉屬大腸絡肺相為表裏故肺欬不已則
 大腸受之大腸之脉入缺盆絡肺下膈為傳導之府故
 欬則遺矢穢物也大腸欬狀如此 心之脉屬心絡小

腸小腸之脉屬小腸絡心相為表裏故心欬不已則小

腸受之小腸之下即大腸也今欬則下失其氣其氣與

欬而俱失也小腸欬狀如此六府之欬不已則三無受

之此三焦者非手少陽三焦之三焦乃上中下三焦也

見于靈樞營衛生會篇其曰宗氣出于上焦營氣出于

中焦衛氣出於下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如

瀆者是也上焦在于膻中中焦在于中脘下焦在臍下

陰交皆在于腹故欬則腹滿不欲食飲也若手少陽之

三焦則為右腎之府與腹無與三焦欬狀如此或以手少

陽三焦亦為一府何以無欬為疑妹不知三腎一也勝

眈為腎之府三焦不過亦為決瀆之官今勝眈受邪而
欬則手少陽三焦之欬夫五臟六腑之欬如此然皆聚

之于胃以胃為五臟六府之主也關之于肺以肺先受

邪而後傳之于別臟別府也使人多涕唾而面浮腫皆

以氣逆于上故耳此乃臟腑欬疾之總證也按李東垣治六府欬

方胃欬用黑梅丸胆欬用黃芩加半夏夏生姜湯大腸欬

用赤石脂禹餘糧湯桃仁湯不止用猪苓湯分水小腸

欬用芍藥甘草湯膀胱欬用茯苓甘草湯三焦欬用

錢氏異功散雖未必盡中病情始備此以俟採擇

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治府者治其合浮

腫者治其經帝曰善

此言治欬之法五臟必治其俞穴六腑必治其合穴浮

腫必治其臟腑之經穴也五臟俞穴者肺俞太淵脾俞

太白心俞神門腎俞太谿肝俞太

疝也六府合者大