



ANNE OF GREENGABLES



赤毛のアンシリーズ 1

赤毛のアン

モンゴメリー作
村岡花子訳



講談社

933 モンゴメリー，ルーシー モード

赤毛のアンシリーズ 1 村岡花子訳

講談社 1973

334p 18cm

内容：1 赤毛のアン

(原書名) "Anne of Green Gables"

Montgomery, Lucy Maud

むらおか はなこ

あか げ

赤毛のアン

昭和48年10月20日 第1刷

昭和51年 第5刷 (F)

訳者 むらおか はなこ 村岡花子

発行者 野間省一

発行所 株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 郵便番号112

電話 東京 (03) 945-1111 (大代表)

振替 東京 8—3930

印刷所 豊国印刷株式会社

製本所 藤沢製本株式会社

©Midori Muraoka 1973

Printed in Japan

落丁本・乱丁本はおとりかいたします。

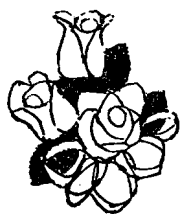
定価は箱に表示してあります。



赤毛のアン

Anne of Green Gables

もくじ



第一章 レイチェル・リンド夫人のおどろき……………7

第二章 マシュー・リクスバートのおどろき……………16

第三章 マリ・ラ・グリスバートのおどろき……………32

第四章 グリン・ゲイブルスの朝……………41

第五章 アンの身のうえ……………48

第六章 マリラの決心……………55

第七章 アンのおいのり……………62

第八章 アンの教育……………67

第九章 レイチェル・リンド夫人あきれかえる……………76

第十章 アンのおわび……………86

第十一章 アン・日曜学校へ行く……………97

第十二章 おごそかな誓い……………104

第十三章 待ちこがれるピクニック……………112

第十四章 アンの告白……………117

第十五章 教室異変……………129





第十六章	ティーパーティーの悲劇 ひげき	145
第十七章	新しい刺激 しげき	158
第十八章	アンの看護婦 かんごふ	164
第十九章	音楽会と災難と告白 さいなん かくはく	175
第二十章	行きすぎた想像力 そうぞうりよく	189
第二十一章	香料ちがい こうりよう	195
第二十二章	アンお茶にまねかれる	206
第二十三章	アンの名譽 めいよ をかけた事件 じけん	211
第二十四章	音楽会	218
第二十五章	マッシュウとふくらんだそで	222
第二十六章	物語 ものがたり クラブの結成 けつせい	234
第二十七章	虚栄 きよえい のはて	242
第二十八章	たゆとう小船 しちふね の白ゆり姫 ひめ	250
第二十九章	わすれられないひとこま	260
第三十章	クイーン学院 ぐいん じゅけん の受験	269

第三十一章	二つの流れの合うところ	282
第三十二章	合格者発表 ごうかくしや はつぴよう	289
第三十三章	ホテルの音楽会	298
第三十四章	クイーンの女学生	308
第三十五章	クイーン学院の冬	316
第三十六章	栄光と夢 えいこう ゆめ	319
第三十七章	死のおとずれ	325
第三十八章	道のまがりかど	328

装本・口絵・さし絵

鈴木義治すずき よしはる

赤毛のアン

はじめに

むら おか はな こ
村岡花子

この本は、これからつづく「赤毛のアンシリーズ」の最
初の1さつです。

孤児院から、マッシュウとマリラというきょうだいの家に
ひきとられてきたアンという少女の、11歳から16歳ぐら
いまでのことが、この第1巻に書いてあります。

ひきとられてきたといっても、まちがいで来たのです。
マッシュウとマリラは、ひとりもので、年をとってきて、だ
んだん畑仕事も骨が折れるようになったので、孤児院から
男の子をもらおうと思ったのが、どうした行きちがいか、
アンという女の子が来てしまったのです。

これから、このシリーズのきばつな物語^{ものがたり}がはじまります。

● 第一章 レイチェル・リンド夫人のおどろき

アボンリー街道をだらだら下っていくと、小さなくぼ地に出る。レイチェル・リンド夫人は、ここに住んでいた。

まわりには、ハンノキがしげり、ずっとおくのほうのクスバート家の森から流れてくる小川が横ぎっていた。森のおくの上流のほうには、思いがけないふちや、たきなどがあつて、かなりの急流だそうだが、リンド家のくぼ地に出るころには、流れのしずかな小川となっていた。

それというのも、レイチェル夫人の家の前を通るときには、川の流れてさえ、行儀作法に気をつけないわけにはいかないからである。

レイチェル夫人は、まどぎわにすわり、無心の小川から子どもにいたるまで、通るものすべてに、するどい見はりの目を光らせていて、すこしでもわからないこと

や、ふつごうなところを見つけたが最後、その理由を、根ほり葉ほりさぐり出さずにはおかまいということをし、川の流れのほうでもわきまえていたのかもしれない。

自分のことはそっちのけにして他人のせわばかりやいているものは、アボンリーだけでなく、どこにもたくさんいるが、レイチェル夫人は、自分のことはすっかりやったうえに、他人のせわまでやくだけの腕まえをもっていた。

家事のきりもりはじょうずだし、裁縫奉仕のあつまりの中心になつてゐるし、そのうえ、日曜学校の仕事から婦人外国伝道後援会のたいせつな役までするといったぐあいでありながら、なお、何時間でも台所のまど下にすわつて、もめんのさしこのふとんを編むだけの余裕があつた。

「十六まいもつくつたんだとき。」と、アボンリーの主

婦たちは、声をひそめて話しあうのだった。しかも、そ

の間にゆう、このくぼ地からずっとむこうの赤土の丘ま
でうねうねとつづいている街道に、たえず目をくばりな
がらの仕事だから、おどろきいったものである。

アボンリーは、セントローレンス湾につき出た三角形
の小さな半島で、両側を水にかこまれているので、ここ
からは、出ていくものも、はいつてくるものも、かなら
ず、この丘の道をこえなくてはならなかった。したがっ
て、しよせん、レイチェル夫人のぬけめのない見はりを
のがれることはできなかった。

ある六月のはじめの午後、レイチェル夫人は、いつも
のようにすわっていた。まどからは日がさんさんとさし
こみ、坂の下の果樹園には、うすも色の花がいちめん
にさきひろがり、その上をたくさんミツバチが、ブン
ブンうなりまわっていた。

アボンリーの人たちから「レイチェル・リンダのご亭
主」とよばれているトマス・リンダは、おとなしい、小
がらな男で、納屋のむこうの丘の畑で、カブをまいてい

た。

マシユウ・クスバートは、グリーンゲイブルス（緑の切
妻屋根）のむこうの広い畑のカブをまいてしまったよう
すだ。前の日の夕がた、マシユウが、カーモディのウイ
リアムの店で、ピーター・モリソンにむかって、あすの
昼すぎにまくつもりだと話しているのを、レイチェル夫
人は、ちゃんと聞いていたのだからまちがいはない。

それなのに、そのいそがしいはずのこの日の午後三時
半という時間に、マシユウが、ゆうゆうと、くぼ地をぬ
けて丘をあがっていくのだ。白いカラーと、とっときの
外出着を着こんでいるところを見ると、どこか、よそへ
行くことはまちがいないようだ。

しかも、くり毛のウマをつけた馬車を走らせているの
だから、かなり遠くへ行くにちがいない。いったい、ど
こへ、なんのために行くのだろう。

これが、ほかの男だったら、レイチェル夫人は、あれ
これと考えあわせて、たいてい、うまくあててしまうの
だったが、マシユウときたら、めったに家をはなれない

うえに、ごく内^{うち}気で、知らない人をたずねたり、口をきかなくてはならないところへは、いっさい顔を出そうとしない男だから、まるっきり見^{けん}当^{うち}がつかなかった。

「これはきつと、なにか、きゆうにかわつたことでもおこつたにちがいない。」

レイチェル夫人は、さんざん考えたあげくにつぶやいた。

「お茶のあとで、グリーンゲイブルスへひと走りして、マシュウがどこへ出かけたのか、なんのために行つたのか、マリラから聞き出してこよう。」

ふつう、いまじぶん町へ行くことはないし、人をたずねるなんてことは、けつしてしない人だし、もし、カブの種^{たね}がたりなくて買い出しに行くのなら、あんなにめかしこんで馬車をひっぱっていくはずがないし、お医^い者^{しや}さまをむかえに行くにはいそいでいるようすもなかったし。

だが、ああして出かけていくからには、なにかおこつたにちがいない。すっかり、わけがわからなくなつてし

まつたよ、まつたのところ。

なんできょう、マシュウがアボンリーから出かけていくのかわかるまでは、いつときだつて、じつとしていられやしない。」

そこで、お茶がすむと、レイチェル夫人は出かけた。道のりはたいしたことはなく、リンド家のくぼ地から街道^{ぢう}づたいに行けば、半マイルのまた半分ぐらいで、クスバート家につくが、長い小道があるので、かなりたいくつだった。

むすこにおとらず内^{うち}気で無^む口^{くち}なマシュウの父は、森の中へでもひっこみたいところを、その一步てまえのところに、屋敷^{やしき}をたてた。

こうして、グリーンゲイブルスの家は、開墾^{かいこん}地^ちのはずれにいまでもたっているの、アボンリーの家々がなかくならんでいる街道からは、ほとんど見えなかった。

レイチェル夫人の考えでは、そんなおくまつたところにいたのでは、住むという意^い味^みをなさないのであった。

「ただ、そこにいるってだけのものさ、まつたのところ

ろ。」

車のわたちのあとが深くついているノバラの小道を歩
きながら、かの女はいった。

「こんなところに、自分たちだけでくらしているのだも
の、マッシュウもマリラも、かわったきょうだいさね。木
じゃ話し相手にゃならないのに、木でよかったらいやと
いうほどあるけれどね。わたしなら人間のほうがいいな。
とにかく、あの人たちは満足^{まんぞく}しきってるんだよ。なれ
ちまったせいさね。アイルランド人のいいぐさじゃない
が、なれば首をしめられることだって平気になるとい
うからね。」

こういとおわったときには、小道はつきて、グリーン
イブルスのうら庭へ来ていた。

うら庭は青々として、きちんとかたづき、棒^{ぼう}きれ一本
石ころひとつ見あたらなかった。

マリラックスバートは家の中をはき出すのと同じくら
い何回も、このうら庭をはくにちがいないとレイチェル
夫人は、心の中で考えた。土の上に食事をひろげても、

ちりひとつつけずに食べられるだろうと思われるほどき
れいだった。

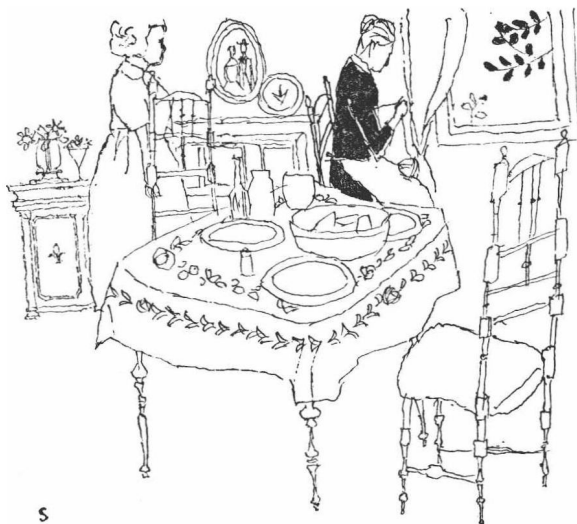
台所の戸を強^{つよ}くたたくと、おはいりと返事があったの
で、レイチェル夫人は、中へはいっていった。

グリーンゲイブルスの家の台所は、居^いごこちよくつくつ
てあったが、あまりきちんとかたづきすぎているため
に、かえって、ふだん使^{もち}っていない客間のようなよそよ
そしい感じがした。

東と西にまどがあるが、うら庭にむかった西側^{にしがわ}のまど
からは、なごやかな六月の日光がふりそそいでいた。青
青としたツタがからみついた東のまどをのぞくと、白い
サクラの花がまっさかりの果樹園^{かじゅえん}や、小川のほとりのく
ぼ地のほっそりしたカバが頭をうなずかせているのが見
えた。

まぶしい日光をきらうマリラは、すわるときには、い
つもここと決めていた。いまも、編^あみ物をしながらすわっ
ており、うしろの食卓^{しょくたく}には夕食のしたくがしてあった。

ドアをあけたとたんに、レイチェル夫人は、もう、食^し



5

卓^たの上のものを、みんな見てとってしまった。さらに三まいある。すると、マッシュウがだれかをつれてお茶に帰ってくるのを、マリラは待っているにちがいない。だが、料理^{りょうり}は、ふだんのものだし、お菓子^{かし}も、野生リンゴのさとうづけだけしか出ていないところを見ると、とくべつたいせつな客というわけでもないらしい。

とすると、マッシュウの白いカラーとくり毛のウマは、どうしたわけだろう。

しずかで、いつもとすこしもかわらないこの家にまつわる、ふしぎなぞは、レイチェル夫人にはどうにも解^とけなかった。

「今晚^{こんばん}は、レイチェル。」

マリラは、てきばきとあいさつした。

「まったく気持ちのいい夕がたじゃないの。おかけなさいよ。お宅^{たく}じゃ、みなさんいかがですかね？」

マリラとレイチェル夫人は、気だてがちがっていたけれど、いや、ちがっていたからこそかもしれないが、あたたかい心のこもったつきあいをしていた。

マリラは、背^せの高い、やせた女で、まるみのない角ばったからだつきをしており、しらがの見えはじめた黒い髪^{かみ}を、いつも、うしろでかたくひつつめにして、二本の金^{かね}のピンで、ぐさっととめていた。

見るからに、かたくりしい、ゆとりのない性質^{せいしつ}があらわれていたが、ただ、口のあたりに、なにか、もうすこしどうかしたらユーモラスなものになる、といえなくもない感じがただよっていた。

「おかげさまで、元気ですよ。だけど、もしかすると、あんたがどうかしたんじゃないかって、ちょっと心配になったんですよ。きょう、マッシュウがほかへ出ていくのを見たものでね。お医者^{いしや}へでも行ったんじゃないかと思っただんですよ。」

そらきた、といわんばかりに、マリラのくちびるは、おかしそうにゆがんだ。

マッシュウが思いがけないときに出かけていくのを見たら、レイチェル夫人が、かならず、そのわけをさぐりにやってくるにちがいないと、マリラは、じつは、さっき

から待ちかまえていたのだった。

「いいえ、きのう、ひどい頭痛^{ずつう}がただけで、わたしは、どこもわるかありませんよ。マッシュウはね、ブライトリバーへ行ったんですよ。ノバスコシアの孤児院^{こじいん}から小さな男の子をひとりもらおうと思ってね。今夜の汽車で来ることになっているんですよ。」

もし、マッシュウがオーストラリアからのカンガルूをむかえに、ブライトリバーへ行ったのだとマリラが話したとしても、レイチェル夫人は、こんなにおどろきはしなかっただろう。五秒間^{ごびょうかん}というものは、文字どおり口がきけなかった。

「あんた、本気でいつてるの、マリラ？」

ようやく口がきけるようになると、レイチェル夫人はたずねた。

「もちろんですよ。」といったマリラの口ぶりは、孤児院から男の子をもらいうけることなど、たいしてびっくりするほどのことではないと、いいたてているようだった。

レイチエル夫人は、ひどいショックを受けた。男の子とはまあ！ 人もあろうに、マリラとマッシュウが、男の子をひきとるとは！ 孤児院からだって！ これがおどろかずにいられるなら、ほかに、なにもおどろくことなんかありっこない！

「いったいぜんたい、どうして、そんなことを考えだしたのかね。」と、レイチエル夫人は、承知しかねるようすでいった。このことが自分に相談なしでおこなわれたので、不満だったのだ。

「そう、これについてじゃあ、わたしらは、冬じゅう考えてたんですよ。」

マリラは答えた。

「クリスマス前のころ、アレキサンダー・スペンサーのおくさんが見えて、春になったら、ホープタウンの孤児院から、女の子をひとりもらってくるつもりだって、いいなすったんですよ。」

それからのものは、マッシュウもわたしも、そのことばかり話しあってね。男の子をひとりもらおうってこと

にしたんですよ。

マッシュウも年をとってきたし——もう六十ですからね——。で、以前みたいに、からだはきかず、心臓の持病にやぐるしめられるし、それに、あんたも知ってのとおり、人をやとうのは、おっそろしくめんどうになってきてるしね。

あれこれ考えたすえ、スペンサーのおくさんが女の子をひきとりに行きなさるとき、わたしらにもひとり選んでくださるようにたのんでみようということに相談が決まってね。先週、いよいよ、おくさんが行きなさるって聞いたもんで、カーモディのリチャード・スペンサーの衆にこつづけして、年ごろは十か十一ぐらいの、りこうな男の子をつれてきてくださいってたのんだんですよ。

それくらいになってりゃ、すぐ、なにかと役にはたつだろうし、まだまだ、じゅうぶんしつけもきくし、しこめもするから、いちばんよからうということになったわけだね。かわいがって、ちゃんと教育もしてやるつもりですよ。