

文艺轻骑

19676



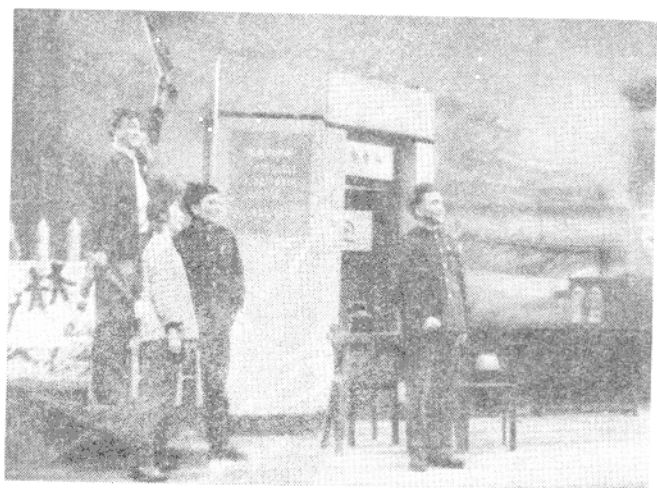
上海人民出版社



独幕话剧《一月的汽笛》剧照



申杰义正词严地痛斥走资派赵昆的谣言和诡辩。



斗争胜利了。申杰指挥列车通过。
霞光万道，列车飞驰，汽笛长鸣。



前进农场在反击右倾翻案风斗争中创作演出的
群口词《冲锋战鼓》。



上海市公安局交通处文艺宣传队演出的诗朗诵《一切为了巩固无产阶级专政》。



文艺轻骑

6

目 录

1976
(总第12期)

阶级斗争是个纲(群口词)

.....上海市长江农场文艺宣传队 (1)

我是矿山装运工(男声表演唱)

.....田金明词 郭永治曲 (5)

一月的汽笛(独幕话剧)

.....上海市工人文化宫小戏创作学习班集体创作 (42)

* * * *

歌
唱
新
生
事
物
好

钢厂新苗(单弦联唱)

.....上钢一厂文艺创作学习班 (8)

军民热爱样板戏(快板书)

.....川沙县洋泾公社 徐国庆 (15)

献新画(表演唱)

.....崇明县文艺创作学习班 周龙兴 (20)

红梅报春百花艳(表演唱)

.....奚洁人 祝秀芳词 缪途鸣曲 (26)

学习移植革命样板戏选段

冲破千层巨澜(越剧《磐石湾》唱腔选段)

.....上海越剧团 (34)

评论

文化大革命的汽笛长鸣

——试论独幕话剧《一月的汽笛》的主题思想

.....吴士余 (77)

· 体会 ·

采取一端 加以改造

——创作沪剧说唱《堵漏洞》的一点体会

.....王复光 (83)

小 讲 座

浅谈戏曲结构的特点

.....乔谷凡 (87)

漫谈“表演唱”的创作

——一次座谈会的发言摘录

..... (93)

读者来信

..... (92)



阶级斗争是个纲

(群口词)

上海市长江农场文艺宣传队

响彻千里平原，
飞越万重山岗，
一个巨大声音，
震撼四面八方：
“阶级斗争是纲”！
毛主席的谆谆教导，
我们时刻不能忘！
纲——
马列主义的理论，
把我们武装！
纲——
毛主席的教导，
在耳边震响！
我们抓住这个纲，
革命有力量，
前进有方向；
我们抓住这个纲，
荒滩喷原油，
梯田献棉粮；

我们抓住这个纲，
文化大革命奏凯歌，
新生事物百花放……
革命在前进，
洪流滚滚不可挡！
斗争在继续，
号角长鸣警钟响！
我们决不能——
在新形势下，放松阶级斗
争；
我们决不能——
在胜利面前，丢掉这个纲；
我们决不能——
听了锣鼓声，锈了手中枪！
今天——
春潮澎湃有逆流，
春风浩荡防暗霜。
远航途中——
还有暗礁潜伏；

百花园里——

还有毒蛇隐藏。

不肯改悔的走资派邓小平，

乔装打扮，粉墨登场。

肚皮里装着复辟的野心，

外表上披起革命的伪装。

他，四处奔走，大放烟幕，

他，满口蜜糖，满腹砒霜，

他，打着“红旗”反红旗，

极力鼓吹“三项指示为纲”，

胡说什么“阶级斗争哪能天
天讲”，

真是一派胡言乱语，

他妄图以假乱真，以“目”乱
纲，

他妄图篡改党的基本路线，

他妄图诋毁毛主席的光辉思
想！

毛主席教导我们：“什么‘三
项指示为纲’，安定团结不
是不要阶级斗争，阶级斗
争是纲，其余都是目。”

抓住阶级斗争这个纲，

纲举才能万目张。

可是邓小平这个复辟狂——
唱反调，

耍花腔；

搞倒退，

“扭”方向。

到处——兴风作浪，

拚命——抓目丢纲；

他的目的为了什么？

就是反对阶级斗争这个纲，

要翻文化大革命的案，

要算文化大革命的帐！

如果让他的阴谋得逞，

后果怎能设想——

那就会：

多少人头落地，

多少血泪流淌。

“黄世仁”又要举起吃人的皮
鞭，

把“积善堂”变成积尸堂；

“南霸天”又要打开血腥的水
牢，

把椰林寨变成杀人场；

还乡团“胡汉三”又要挥动砍
刀，

到处烧、杀、抢……

这血的教训，多么触目惊心！

这血的教训，点滴印在心上！

这血的教训，告诫我们不能

放松手中枪！
这血的教训，叮嘱我们千万
不要忘记阶级斗争这个
纲！
忘了它——
我们会受骗上当！
丢了它——
我们就要亡国亡党！
阶级斗争的烈火，
把我们的眼睛擦亮，
阶级斗争的风雷，
在我们的心头震荡！
不肯改悔的走资派邓小平，
最害怕无产阶级专政。
一见电闪雷鸣，
他就胆落魂丧，
他百般地诬蔑攻击，
其实是痴心妄想！
天安门广场的事件，
把我们的眼睛擦得更亮，
一小撮反革命分子明火执仗
搞破坏，
反动气焰十分嚣张，
他们丧心病狂地攻击伟大领
袖毛主席，
妄图分裂以毛主席为首的党

中央。
天安门广场的事件，
充分暴露了邓小平代表了资
产阶级和一小撮阶级敌人
的复辟愿望。
天安门广场的事件，
剥掉了邓小平的伪装。
阶级斗争这个纲——
在人民手中，
就是“刀”，
就是“枪”；
阶级斗争这个纲——
在祖国大地，
就是天罗，
就是地网！
我们，
磨亮“刀”，
握紧“枪”，
布天罗，
撒地网！
看，历史的车轮，
——飞驰向前，
革命的洪流，
——不可阻挡！
一切倒行逆施的小丑，
到头来必将落个可耻下场。

为了红旗不变色，
为了江山万年长，
我们必须狠抓阶级斗争这个
纲！
阶级斗争这个纲——
我们要：年年讲，

月月讲，
天天讲！
阶级斗争这个纲——
我们要：永不丢，
永不松，
永不放！

（一九七六年上海市群众业余文艺创作汇演节目选）



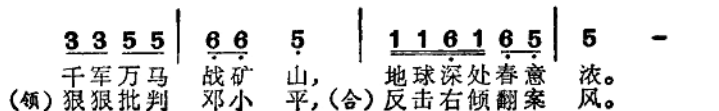
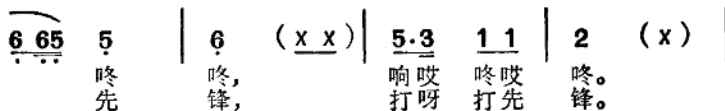
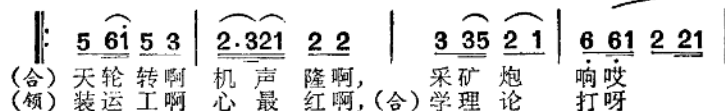
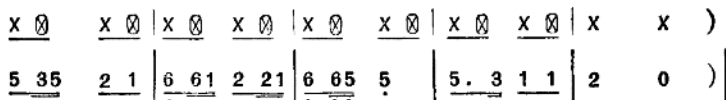
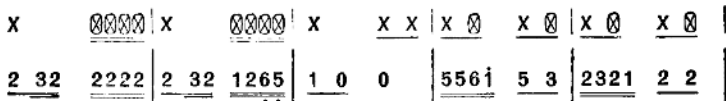
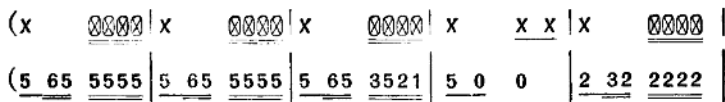
我是矿山装运工

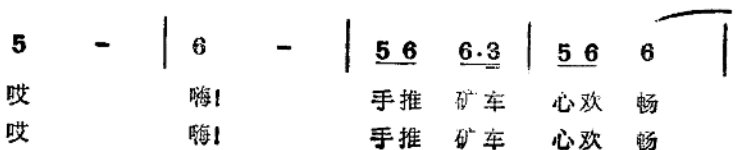
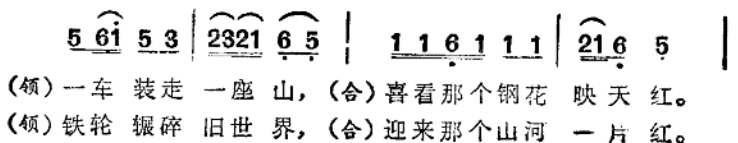
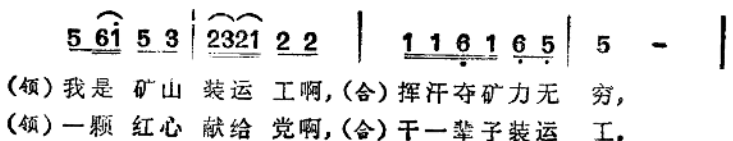
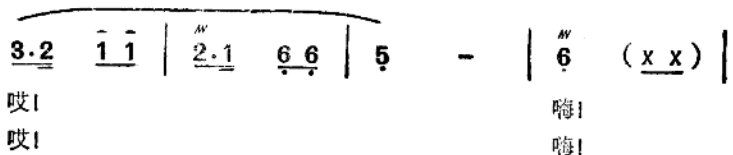
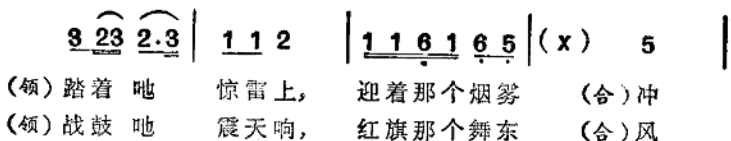
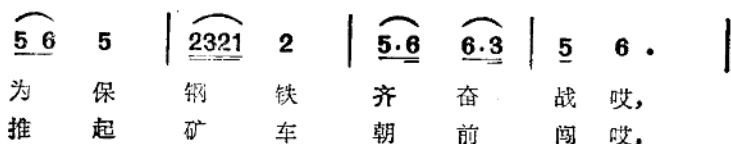
(男声表演唱)

1=G $\frac{2}{4}$

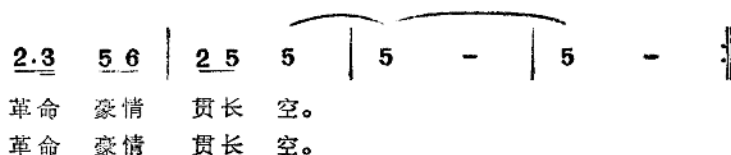
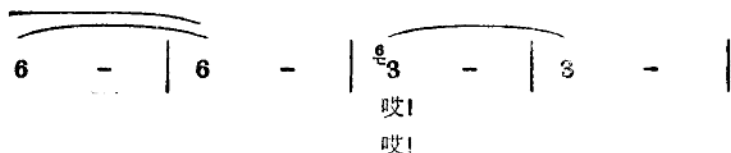
田金明词
郭永治曲

欢乐自豪

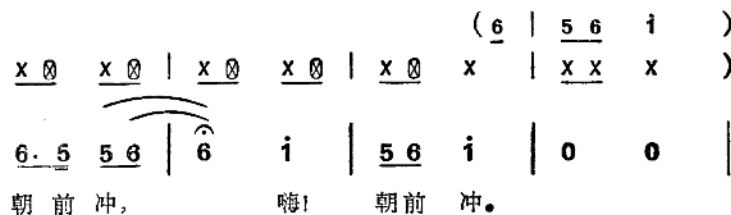
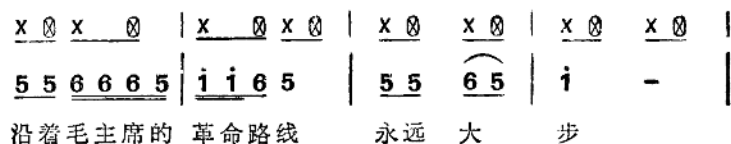
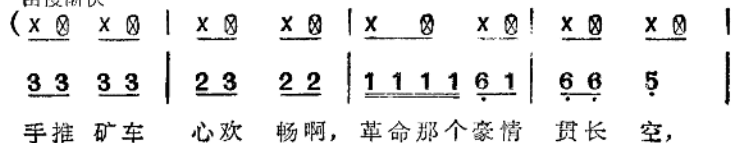




145431

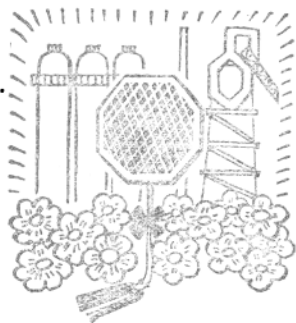


由慢渐快



注 表演者,每人左臂抱一竹制渔鼓,在左手手指戴一铁圈,用以击鼓帮,谱中记为*o*,记有“*x x*”即击鼓皮,左手随音乐节奏击鼓帮。

(一九七六年上海市群众业余文艺创作汇演节目选)



钢厂新苗

(单弦联唱)

上钢一厂文艺创作学习班

[音乐声中，四姑娘持手鼓意气奋发上。]

合 (唱) 毛主席来过俺钢厂，
十里钢城披霞光，
铁水奔腾卷春潮，
莺歌燕舞新气象。

毛主席来过俺钢厂，
十里钢城百花放，
文化革命育新苗，
一代新人在成长。

甲 (白) 单弦联唱——

合 (白) 钢厂新苗!

丁 (白) 同志们，今天俺们四姑娘，把青年炉长向前方的事迹
说一桩。

合 (白) 好，夸夸俺们的女炉长!

(唱) 毛主席光辉照炉台，
钢厂新苗迎朝阳，

一月革命卷风暴，
向前方在斗争中入了党。
雏鹰凌空穿云飞，
征帆破雾斩恶浪，
红心赤胆火中炼，
革命重担肩上扛。

丁（表）最近，国防建设急需一批特种合金钢，质量要求高，
时间只能提前不能拖长。

合（唱）四姑娘意气奋发斗志昂，
磨拳擦掌，挥钎整装。

甲（唱）向前方代表青年炉主动请战，
要求把这任务来承当。

丙（唱）这时，一股阴风吹到炉子旁：
说什么“嫩竹扁担不能挑大梁”；
“黄毛丫头不会炼钢只会嘴巴犟”；
“妇女能炼合金钢，草窝里要飞出金凤凰”。

合（唱）阴风起，激怒四姑娘，
喷雷卷火怒气满腔，
向前方强抑克制锁双眉，
面对奇谈怪论反复来思量；

甲（唱）文化大革命成果辉煌，
有人想蓄意攻击倒算帐；
新生事物春苗壮，
有人要推云布雾降寒霜，
胜利后的斗争切莫忘，
党的基本路线指方向，

流言蜚语并非偶然，
是当前阶级斗争的新动向！

(白)同志们，这炉台就是战场，就是前方！我们要以实际行动，炼好特种合金钢，狠狠回击否定无产阶级文化大革命、攻击社会主义新生事物的奇谈怪论，这是一场政治仗，我们一定要打响！

合 (白)对，这是一场政治仗，我们要以实际行动保卫文化大革命的胜利成果，迎头痛击右倾翻案风，坚决炼出特种合金钢！

丁 (唱)炉前斗烈焰，
夺钢战火场。

乙 (唱)挥银钎，取钢样，
红霞铺路运输忙；

丙 (唱)火镜对炉火，
钢花飞溅滚红浪，

甲 (唱)炉火熊熊顶着上，
炼钢炉旁摆战场！

丙 (白)不好，炉长你看：

乙 (白)火光冲天高万丈，

丙 (白)浓烟滚滚出炉膛，

丁 (白)气浪阵阵有反常，

甲 (白)是喷枪漏水，影响炼钢！

丁 (白)怎么办？

乙 (白)怎么办？

合 (白)怎么办？

甲 (白)立即抢修，排除故障！

合（白）是，立即抢修，排除故障！

丁（唱）一声号令响，

姑娘齐上场。

乙（唱）俺们的女炉长，

共产党员带头闯。

赴汤蹈火豪情壮，

烈火炼金钢！

丙（唱）换喷枪，排故障，

炉台激战火更旺。

合（白）经过一场紧张的战斗，排除了故障。

甲（白）同志们，准备战斗，继续吹氧！

丁（白）炉长，你手上的伤……

甲（白）这点伤算不了什么。你们来看，喷枪上怎么会有锉刀锉过的伤痕？

丁（白）这里面有敌情，有情况！

丙（白）炉长，你看，这是料车旁捡到的锉刀！

甲（白）今天事故发生不寻常！

（唱）阶级斗争时刻记心上，

炉台也是激烈的战场，

毛主席来到俺钢厂，

火红年代放光芒。

合（白）毛主席教导我们要好好干，大有可为！

（唱）亲切的教导耳边响，

浑身是劲有力量，

自力更生奏凯歌，

纲举万目张。

刘少奇也曾窜到俺钢厂，
下令停炉熄火卖家当，
也有人摇旗呐喊来捧场，
赤膊上阵跟无产阶级来较量。
纵观历史看今天，
炉台警钟响！

(白)同志们，今天，不肯改悔的走资派邓小平，鼓吹“三项指示为纲”，妄图翻案倒算帐，我们要提高警惕，注意阶级斗争新动向！

丁 (白)炉长，这几天，姚福安经常上炉台东张西望，形迹可疑。

乙 (白)我看他鬼鬼祟祟，不怀好意。

甲 (白)姚福安在文化大革命中被我们撤了职，赶下了炉台，他人还在，心不死。

(唱)姚福安下台后气焰嚣张，
流言蜚语四处扬，
他说“培养干部要一个一个台阶上”，
还胡说“姑娘炼钢是摆样，不能挑大梁”。

合 (唱)这和不肯改悔的走资派邓小平，
唱的完全是一个腔。

丙 (表)再说，姚福安他原想破坏喷枪，制造事故，使合金钢炼不成，从而否定青年炉，攻击新干部，为自己翻案。可是，看到向前方排除了故障，他的阴谋未得逞，想寻找机会再下手。所以又鬼鬼祟祟窜到炉台上，东张西望。

合 (唱)四姑娘箭步冲上前，
向前方铿锵有力把话讲：