



遵生八牋七之目

靈秘丹藥牋

高子曰食藥者可以長年仙經論之矣故義皇咀
藥制醫治人百疾自華扁諸家復遺方書以利天
下後世好生之德何無量哉今人天真散失幼體
空虛不思補益填精幹旋造化長年將無日矣悲
歟余幼病羸復苦瞶眼僻喜談醫自客居客遊路
逢方士靡不稽首傾囊以索奇方秘藥計今篇篇
焉盈卷秩矣卽余自治羸疾頓壯矇疾頓明用以

治人應手奏効神哉藥之方歟余寶有年所計徵
驗不可枚舉茲將自秘并刻以助遵生一力他若
條分疾病次備方藥當執之專科無問是編所與
智者原病合方心運妙用寶以護命兼以活人則
方寸卽爲壽域豈不勝彼寶金玉而甘心泉壤者
哉錄成牋曰靈秘丹藥

箋目

丹藥箋上

丹藥箋下

服食方

珍異藥品

解百毒方

丹藥箋上

古杭高濂

龍虎石

夫龍虎石者乃人元造化之至寶也自軒轅皇帝所傳製煉之丹方後鍾呂二仙再修接命之秘法蓋求延生之術惟童真未破不假他力而徑自還丹已破河車必得至藥而復全性命龍虎卽男女之法象男女乃陰陽之妙化也陰陽未濟其體渾然故能感召天地氤氲之氣盜奪日月磅礴之精其炁充塞五臟

遍歷諸經溢之於內爲炁爲血滲之於外爲水爲膏
聖人以法術而採取用以施水火旣濟之功運週天
還返之妙鍊成黃芽白雪玉液金英火煉味鹹水飛
味淡其體不一其色不定餌陽煉則補益真陰餌陰
煉則強壯元陽返本還元歸根復命單服散片而順
絡調經扶衰救老合服群丹而祛除百病起死回生
致真氣而日益日盛使諸脉而時剝時消自然身輕
體健返老還童百日成功千期輕舉實大丹之根基
乃人元之上藥也

取龍虎水法

龍屬木虎屬金卽童男童女取之時謹擇有五種不男五種者生逮變半瀆也生者外腎不舉逮者聲雄皮粗變者羴羶狐臭半者黃瘦多病瀆者疥癩瘡疽五種不女羅紋股交脉也羅者陰戶上有橫骨紋者狐臭體氣股者實女也交者聲雄髮粗皮膚粗糙無顏色脉者瘡疾病患諸疾二鼎器務擇着清甘秀滿月之相三停相等唇紅齒白髮黑聲清肌膚細潤年方十二三歲至十五六未破者用黍稷稻粱紅豆紅

棗獐猪鯽魚等味與彼食之忌葱蒜韭薤五葷三厭
穢污二水戒喧譁戲謔手舞足蹈恐耗散精華取之
時先調百日十月起三月止置磁缸或磁罈於靜處
收貯以蓋蓋之積至二三石聽候煉用

煉伏火黃芽法

用前積下的龍虎石三四斤將露水再煮烹再淋再
打火九次立煉得如白玉相似方用陽城礮量盛半
斤大的外用猪毛泥固謹晒乾收抹淨罐內約裝秋
石半斤在內坐入明爐內風匣大火化開成清汁方

用前缸上收的已汞點上以白點白以紅點紅以黑點黑卽成伏火黃芽待汁清取出冷定成一白玉陀其色難定或如玉或金色或白中帶紅或黑色丹青云其白容易得一黑最難求所以分有五色以應五行內滋五臟實乃養生之至藥也

取秋石汞花法

將磁盤煎取龍虎石時看煎至六分乾時滾起圓泡急將銀茶匙挑起放白綿紙上晒乾銀器收貯此汞花最是輕清先天之藥服之令人肌膚瑩光身體壯

健其功無比

煉黃芽法

將前初煉秋石鍋熬成黑膏時釭合昇取的已汞靈藥先揀置小白確口如錢大者用猪毛泥固濟陰乾將靈汞五錢口大或一兩裝入確內口用白破碟底相成圓錢坐口上以鉄線扎緊鹽泥封固竝密用火灸乾口地下錠釘三箇離地二指高將藥確坐上用磚砌百眼爐先用底火慢慢燒四寸香漸漸加至小半肚火一炷香口上用新筆塗水濕蓋香盡去火冷

定開山其黃芽昇在確蓋上起下如金色一餅此乃是龍虎初弦至美之炁名曰金花又曰黃芽服之令人五臟化生先天精氣元神祛除百病消化痰涎自保長生也

鍊白雪法

亦將已汞靈藥照取黃芽法一樣封固打火蓋黃芽初陽之炁易走易飛宜火小火小色變輕黃卽黃芽白雪乃二陽之炁比黃芽火候畧加大些其藥自然變自此黃白造化乃天地陰陽人元自然變化非人

功力所爲也火足冷定將下一餅如白玉之象亦是
龍虎至英之炁名曰白英又號白雪

混元毬製取甜秋石法

於僻靜露天去處置缸三五口積滿龍虎水於三伏
天日晒夜露遇風雨益之天晴去蓋直晒至水耗只
存至大半缸將混元毬十數箇浸入內蓋之勿動直
過冬待至第二年三伏天方取出毬來於日中晒伏
盡剖破其毬内生白雪玉英其味甘美極能補心血
化老痰浸毬的缸底亦結生如水相似亦取出晒乾

另合藥用功亦同前

取紅鉛法

須擇十三四的美鼎謹防五種破敗不用務選眉清
目秀齒白唇紅肌膚細膩三停相等好鼎筭他生年
月日起約至五千四十八日之前後先看兩腮如花
額上有光身熱無喘腰膝酸疼困倦卽時癸將降矣
先備絹帛或用羊胞做成橐籥或用金銀打的偃月
器式候他花開卽與繫合陰處令他于椅橈上平坐
不可欹側如覺有經取下再換一付多餘處用絹帛

夾展更換收入磁盆內待經盡同製古法五千四十
八日近有十三而來有十六七而至何也皆因受父
母精血厚薄難以期定如得年月日應法乃是真正
至寶爲接命上品之藥如前後不等只作得首鉛初
次金鉛二次紅鉛三次以後皆屬後天紅鉛只宜配
合藥不宜單服食既明採取聽候製伏三腥五濁必
須仔細修煉方成至寶

製紅鉛法

將烏梅一斤煎水一桶去梅眼冷取得紅鉛或器或

帛俱入梅水內洗下用梅水時看紅鉛如有一箇止
用梅水三碗或多或少隨意加減不可太過不可不
及梅水洗下來的鉛再加井水或河水用大磁盆令
裝滿以棍攪數十轉用蓋蓋之勿動待水清輕漚去
水將墜下的鉛仍加水又打又澄如此七次或九次
數足漚去水止剩得渾漿水一碗或半碗取淨灰用
盆盛貯中剛一孔量容多少以輕絹鋪着灰上絹上
鋪紙把鉛漿傾入紙上陰水盡方取于日色處晒乾
卽此是製羶瘰瘡之法方可入藥配合服之專主助

血其功甚大

取梅子法

梅子者迺先天混沌純一至真元英之炁所結包一身之精粹最難得之者也如取之時先尋黃婆調擇美鼎之法具于前篇惟得黃婆調理鼎器不許喧譁歌舞恐傷真炁不妄食五葷煎炒以致動火有耗精血皆難成也如雞之抱卵龍之養珠勿搖勿動朝夕謹慎此鼎與取首鉛虎水不同務要身形端正氣血均平於十三歲以上調理起算他生年數至五千四