

圖書集成醫部全錄

第二十冊
目門三至十三



醫部彙考一百四十二

王肯堂證治準繩論目赤
論目腫脹
論目血灌睛
論目血灌瞳神
論目色似胭脂
論目赤脈貫睛
論目赤絲亂脈
論目珠

[illegible]

醫部彙考一百四十三

王肯堂證治準繩

晴珠頂中氣動傷倒馳陷神水將枯轆轤轉關雙目睛通神珠將反瞳神反背青黃痰出血
 脾冷脾虛如懸風淚無時冷淚風弦赤爛迎風赤爛皆論目瘡瘡迎生瘡椒瘡
 風淚迎風熱淚無時冷淚風弦赤爛迎風赤爛皆論目瘡瘡迎生瘡椒瘡
 滿漱正視偏視外漏風淚無時冷淚風弦赤爛迎風赤爛皆論目瘡瘡迎生瘡椒瘡
 明視正視偏視外漏風淚無時冷淚風弦赤爛迎風赤爛皆論目瘡瘡迎生瘡椒瘡
 目不開視正視偏視外漏風淚無時冷淚風弦赤爛迎風赤爛皆論目瘡瘡迎生瘡椒瘡
 不物偶入睛眯目飛揚振娠疾目病產後目病因風因毒因他痘疹餘毒時復

醫部彙考一百四十四

目門七

吳崑醫方考 目病方論

陳實功外科正宗 眼丹 眼泡菌毒

張介賓景岳全書 論證 論治 升陽散火辨 論古

陳士鐸石室秘錄 目痛腫 眼花猝倒 目生魚星 視物倒置 眼生長肉努肉攀睛

方一越婢加半夏湯 蛤粉丸 熏方 神鞠丸 瓜子散 補肝蕪菁子散 梔子仁煎 地黃

日精散 補肝散 陽丹 陰丹 熏方 神鞠丸 瓜子散 補肝蕪菁子散 梔子仁煎 地黃

吹雲膏 金露膏 寶鑑春雪膏 黃連膏 爐甘石散 紫金錠子 熊膽膏錠 開明膏 消香散

博物彙編藝術典第一百六十五卷目錄

醫部彙考一百四十五

目門八

方二銅青湯 拜堂散 熏洗方 喘鼻藥 宣明丸 分珠散 麥門冬湯 通血丸 膽歸糖

萬肝散 救睛丸 搜風散 驅風一字散 還睛丸 點睛藥仁膏 糖煎散 田螺膏 金絲膏 琥珀煎

殊青 清涼膏 羚羊角湯 杏仁方 羚羊角散 補腎丸 生熟地黃丸 通肝散 蘆薈丸 八味還睛散 大黃瀉肝散

羌活退翳丸 磁石丸 補肝散 補腎丸 生熟地黃丸 通肝散 蘆薈丸 八味還睛散 大黃瀉肝散

青丹 還睛丸 仙木散 除風湯 本事方 羅漢應夢丸 神仙碧霞丹 遠志丸 固本還睛

肝散 蟬花散 開明散 草龍膽散 單服草木法 點眼金絲膏 龍腦膏 散血膏 清

青洗眼方 又方 補陽湯 連藥益陰丸 升陽泄陰丸 通脾瀉胃湯 神消散 皂角丸

博物彙編藝術典第一百六十六卷目錄

目門九

方三菩薩膏 立應散 又方 日精月華光明膏 熟地黃丸 濟陰地黃丸 補肝散 養肝

活湯 石決明丸 補肝湯 雷巖丸 白附子散 補腎磁石丸 三仁五子丸 羚羊角散 養肝

摩頂膏 又方 決明丸 白龍粉 養肝散 服椒方 芎藭散 磁石丸 四物五子丸 養肝

博物彙編藝術典第一百六十七卷目錄
醫部彙考一百四十七

目門十

方四
鎮肝丸
萬壽地芝丸
龍腦黃連膏
麝仁春雪膏
芍藥清肝散
噴鼻碧雲散
通氣利中丸
羌活勝風湯
黃連天花粉丸
黃連膽草泡散
柴胡復生

湯 當歸養榮湯 助陽活血湯 黃連羊肝丸 決明益陰丸 川芎行經散 消癰大九子
千金磁石丸 石斛夜光丸 益陰補氣丸 滋陰地黃丸 防風散結湯 竹葉萬經湯 蜜劑

解毒丸
神驗錦鳩丸
萬應蟬花散
黃芪防風飲子
益氣聰明湯
無比蔓荊子湯
還陰救苦湯
梔子勝奇

散
磨障靈光膏
當歸補血湯
羌活湯
明目細辛湯
降風益損湯
四物龍膽湯
加減地黃丸
防風飲子
人參補陽湯
洗心散
抑陽酒連散

物彙編藝術典第一百六十八卷目錄

醫部彙考一百四十八

目門十一

方五 明目流氣散 洗肝散 瀉青丸 青金丸 神芎丸 龍膽飲子 明目地黃丸 加減駐
景九 定志丸 神效黃芪湯 人參補胃湯 連藥益陰丸 滋陰腎氣丸 菊睛丸 補

陽湯
膏
還睛丸
神效明目湯
羊肝丸
廣大重明湯
湯泡散
立勝散
五秀重明丸
百點膏
升陽柴胡湯
團明膏
槐子散
芳萃湯
拔萃膏
當歸湯
調胡散
方
蟾

九味蘆薈丸
四生散
三味蘆薈丸
止痛散
桔梗丸
抵聖散
菊花散
本方
白皮散
大黃丸
元參丸
瀉肺湯
朱砂煎
洗眼青皮湯
又方
決明子丸
乳香丸

住痛解毒丸
又方通明散
定痛飲
補肝散
救苦散
加味八正散
一捻金
點眼金華水
參荊角散
槐子丸
黃牛膽煎
上清散
二木散
蒙石丸
治氣眼方
加未知

母湯	散熱散子	竹葉湯	龍膽飲	決明子湯	麥門冬湯	酒肝散	退赤散	退赤丸	垂柳
退赤方	去赤脈方	碧天丸	針頭丸	救苦丸	潞風散	截惡眼立效方	湯泡散		

琥珀散	雞距丸	防風瀉肝散	磁石丸	七寶丸	七寶湯	麝仁散	清涼散	洗肝散	洗肝散	桑白皮湯	二黃散
-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

定心丸 南礪砂散 抽風湯 地黃散

博物彙編藝術典第一百六十九卷目錄

目門十二

方六 七寶膏 羚羊角飲子 補腎丸 退熱飲子 青箱子丸 琥珀煎 荆防菊花散 白鮮
 珍珠退腎散 菊 花散 磨光散 真珠散 甘菊散 開明丸 道人開障散 撥雲散 五退散 朱僧熱腎方
 雞子殼散 決明子散 真珠散 蠟附散 玉餅子 祕傳去翳聖金膏 捲簾散 照水丸 黃連敗毒散
 搽藥 如意金黃散 荆防敗毒散 清胃散 涼膈清脾飲 翠雲錠 清心流氣飲

單方一

博物彙編藝術典第一百七十卷目錄

醫部彙考一百五十

目門十三

單方二

鍼灸

導引

醫案

明倪維德原機啓微

淫熱反尅之病

膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而化因化而熱熱爲火火性炎上足厥陰肝爲木木生火母妊子子以淫勝禍發反尅而肝開竅於目故肝受尅而目亦受病也其病眵多眵燥緊澀赤脈貫睛臟腑祕結者爲重重者芍藥清肝散主之通氣利中丸主之眵多眵燥緊澀赤脈貫睛臟腑不祕結者爲輕輕者減大黃芒硝芍藥清肝散主之黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眵爛者內服上藥外以黃連爐甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連膏啗鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱反尅之法也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反爲所害也

風熱不制之病

風動物而生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感召而不能違間者也因熱而召是爲外來久熱不散感而自生是爲內發內外爲邪爲病則一淫熱之禍條列於前益以風邪害豈纖止風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦巔沉重風加眉骨酸疼有一於此羌活勝風湯主之風加癢則以杏仁龍膽草泡散洗之病者有此數證或不服藥或誤服藥譬必隨之而生譬如雲霧譬如絲縷譬如秤星或一點或三四點而至數十點者譬如螺蓋者爲病久不去治不如法至極而至也爲服寒涼藥過多脾胃受傷生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手譬凡自內肯而出爲手太陽足太陽受邪治在小腸膀胱經加蔓荊子蒼朮羌活勝風湯主之自銳眥客主人而入者爲足少陽手少陽手太陽受邪治在膽與三焦小腸經加龍膽草藜蘆本少加人參羌活勝風湯主之自目系而下者爲足厥陰手少陰受邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自抵過而上者爲手太陽受邪治在小腸經加木通五味子

羌活勝風湯主之熱甚者兼用治淫熱之藥噓鼻壅雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法噓之隨效然少力而銳宜不時用之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫用磨腎藥者有之用手法揭腎者有之噫腎猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害猶甚愚者受此欣然而不悟可嘆也哉故置風熱不制之病治法

七情五賊勞役饑飽之病

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發也發而皆互時則萬物俱生寒暑燥濕風之發也發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五臟化爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒哀憂悲恐之發也發而皆中節則九竅俱生喜怒哀憂悲恐之發也發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五臟死於五臟目竅之一也光明視見納山川之太及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑒無窮爲有窮而有窮又不能爲窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘饑飽不節勞役異常足陽明胃之脈足太陰脾之脈爲戊己二土生生之原也七情五賊總傷二脈饑飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能爲生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其病紅赤睛珠痛痛如鍼刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼生腎皆成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿證有具此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆羣隊升發陽氣之藥其中有黃連黃芩之類者去五賊也噓鼻壅雲散亦可見用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈振

血爲邪勝凝而不行之病

血陰物類地之小泉性本靜行其勢也行爲陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則凝疑則經絡不通經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手

祕典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷脾胃傷血病是爲五味之邪從本生也又曰小腸受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是爲風寒之邪從末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易凝凝則病始外見以其糾絡日皆也以其起於目內眥也故病環目青眦如被物傷狀重者白睛亦眦輕者或成斑點然不痛不癢無淚眵眩燥羞澀之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷風證相似一二日則顯此病也川芎行經散主之消凝大九子主之睛痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯滯復能行不行復行邪消病除血復如故無不愈也

氣爲怒傷散而不聚之病

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚也不聚則散散則經絡不收經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾病氣亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神水亦氣聚也其病無眩淚痛癢羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸覩物成二體久則光不收遂爲廢疾蓋其神水漸散散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁硃丸主之鎮墜藥也石斛夜光丸主之資補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積以歲月必要無饑飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易效不然必廢廢則終不復治久病光不收者亦不復治一證因爲暴怒神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復治之證也一證爲物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名爲青盲者是也病者多不爲審槩曰目昏無傷始不經意及成醫亦不識直曰熱致竟以涼藥投殊不知涼藥又傷胃况不知涼爲秋爲金肝爲春爲木涼藥又傷肝往往致廢而然後已病者猶不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟其藥而贅之曰病拙吁二者俱此誰其罪乎予累見也故兼陳涼藥之誤

血氣不分混而遂結之病

輕清圓健者爲天故首象天重濁方厚者爲地故足象地飄騰往來者爲雲故氣象雲過流循環者爲水

故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生而無窮陽平陰祕氣行血隨各得其調故百骸理而有餘反此則天地不升降雲水不騰流各不宜其性矣反此則陰陽不平祕氣血不行隨各不得其調矣故曰人身者小天地也難經曰血爲榮氣爲衛榮行脈中氣行脈外此血氣分而不混行而不阻也明矣故如雲騰水流之不相雜也大抵氣血如此不欲相混混則爲阻阻則成結結則無所去還故隱起於皮膚之中遂爲疣病然各隨經絡而見疣病自上眼睫而起者乃手少陰心脉足厥陰肝脉血氣混結而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦有久止而復長者盛者則漸長長而不已如贅如盞如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇人神不犯之日大要令病者食飽不饑先汲冷井水洗眼如冰勿使氣血得行然後以左手持銅箸按眼睫上右手翻眼皮令轉轉則疣肉已突換以左手大拇指按之弗令得動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩手指大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃脂也恐出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗洗後則無恙要在手疾爲巧事畢須投以防風散結湯數服即愈此病非手法則不能去何則爲血氣初混時藥自可及病者則不知其爲血氣混也比結則藥不能及矣故必用手法去去畢必又以升發之藥散之藥手皆至庶幾了事

熱積必潰之病

積者重疊不解之貌熱爲陽陽平爲常陽淫爲邪邪常則行行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也深邪則不行不行則伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不爲積也積已久久積必潰潰始病見病見則難治難治者非不治也爲邪積久比潰已深何則潰猶敗也知敗者庶可以救其病隱澀不自在稍覺眊燥視物微昏內眥穴開竅如鍼目按之則沁沁膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝內眥屬膀胱此二經積邪之所致也故曰熱積必潰之病又曰漏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不硬者減大黃或用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終爲枯害

陽衰不能抗陰之病

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終爲不能覩物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病證

之內其氣九州之氣可以知之。答曰：黃帝生於氣，又曰：陰陽者，一曰而道外平，且人氣生於天地之間，六合西而陽氣已虛，氣門乃閉。又曰：陽不勝其陰，則五臟氣爭，九竅不通，故知也。問曰：陽果何物？耶？答曰：凡人之氣，應之四時者，春夏爲陽，也應之一日者，平旦至昏爲陽，也應之五臟六腑者，六腑爲陽，也。問曰：陽何爲而不能抗陰也？答曰：人之有生，以脾胃中州爲主也。靈蘭秘典曰：脾胃者，倉廩之官，在五行爲土，土生萬物，故爲陽氣之原。其性好生惡殺，遇春夏乃生長，遇秋冬則收藏。或有憂思恐怒，勞役饑飽之類，過而不節，皆能傷動脾胃。脾胃受傷，則陽氣下陷，陽氣下陷，則於四時一日五臟六腑之中，陽氣皆衰。陽氣既衰，則於四時一日五臟六腑之中，陰氣獨盛。陰氣既盛，故陽不能抗也。問曰：何故夜視罔見？答曰：目爲肝肝爲足厥陰也，神水爲腎腎爲足少陰也，肝爲木，腎爲水，水生木，蓋亦相生而成也。况怒傷肝，恐傷腎，肝腎受傷，亦不能生也。晝爲陽天之陽也，晝爲陽人亦應之也，雖受憂思恐怒，勞役饑飽之傷，而陽氣下陷，遇天之陽盛陰衰之時，我之陽氣雖衰，不得不應之而升也。故猶能晝視通明，夜爲陰天之陰也，夜爲陰人亦應之也，既受憂思恐怒，勞役饑飽之傷，而陽氣下陷，遇天陰盛陽衰之時，我之陽氣既衰，不得不應之時伏也。故夜視罔所見也。問曰：何以爲治？答曰：鎮陰升陽之藥，決明夜靈散主之。問曰：病見富貴乎？貧賤者乎？答曰：憂思恐怒，勞役饑飽，富貴者甚乎？惟其貧賤者不能免甚也。問者稱善。

陰弱不能配陽之病

五臟無偏勝虛陽無補法。六腑有調候弱陰有強理。心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足。此五臟無偏勝也，或浮或爲散，是曰陽無根，益之欲令實，翻致不能禁。此虛陽無補法也。膀胱大小腸三焦膽包絡脾之各有主平秘永不危。此六腑有調候也，衰弱不能濟，遂使陽無禦反而欲匹之，要以方術盛此弱陰，有強理也。解精微論曰：心者五臟之專精，目者其竅也。又爲肝之竅，腎主骨骨之精爲神，水故肝木不平，內挾心火爲勢，妄行火炎不制，神水受傷，上爲內障。此五臟病也，勞役過多，心不行事，相火代之五臟生成論曰：諸脈皆屬於目，相火者心包絡也。主百脈上榮於目，火盛則百脈沸騰，上爲內障。此虛陽病也。膀胱小腸三焦膽脈俱循於目，其精氣亦皆上泣而爲目之精，精之窠爲眼，四腑一衰則精血盡，敗邪火乘之上爲內障。此六腑病也。神水黑眼皆法於陰，白眼赤脈皆法於陽。陰齊陽俾，故能爲視。陰微

不立陽盛卽淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠色次則視岐覩一成二神水淡白色可爲沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之千金磁硃丸主之石斛夜明丸主之有熱者瀉熱黃連湯主之久則不覩神水純白色永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行爲度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌鍼去黑睛如米許鍼之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重鍼則破然後斜回鍼首以鍼刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以絲裏黑豆數粒令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之以睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五臟之病虛陽之病六腑之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也噫學者慎之

心火乘金水衰反制之病

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒悲思憂恐驚也七情內名六邪外從從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤爲熱人所共知者也然不審其赤分數等治各不同有白睛純赤如火熱氣炙人者乃淫熱反尅之病也治如淫熱反尅之病有白有赤而腫脹外睫虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病也治如七情五賊勞役饑飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血爲邪勝凝而不行之病也治如血爲邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病已久抑鬱不舒或因目病悞服寒涼藥過多或因目病時內多房勞皆能內傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本尅火水衰不能尅反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澀稍有熱者還陰救苦湯主之黃連羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦眵多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火

安從反此者止能避而已哉猶當從之而後已也

七情名之而致也七情匿名六邪

內急外弛之病

陰陽以和爲本過與不及病皆生焉急者緊縮不解也弛者寬縱不收也緊縮屬陽寬縱屬陰不解則皆爲病也手太陰肺爲辛爲金也主一身皮毛而目之上下睫之外者亦其屬也手少陰心爲丁手太陽小腸爲丙丙丁爲火故爲表裏故分上下而目之上下睫之內者亦其屬也足厥陰肝爲乙乙爲木其脈循上睫之內火其子也故與心合心肝小腸三經受邪則陽火內盛故上下睫之內緊縮而不解也肺金爲火尅受尅者必衰衰則陰氣外行故目之上下睫之外者寬縱而不收也上下睫既內急外弛故睫毛皆倒而刺裏睛既受刺則深赤生瞖此瞖者睛受損也故目所病者皆具如羞明沙澀畏風怕日沿爛或痛或癢生眵流淚之證俱見有用藥夾施於上睫之外者欲弛者急急者弛而睫毛無倒刺之患者非其治也此徒能解厄於目前而終復其病也何則爲不審過與不及也爲不能除其病原也治法當攀出內瞼向外速以三稜鍼亂刺出血以左手大拇指甲迎其鍼鋒復以黃芪防風飲子主之無比蔓荊子湯主之決明益陰丸主之菊花決明散主之嚙鼻碧雲散亦宜兼用如是則緊縮自弛寬縱漸急或過不及皆復爲和藥夾之治忍勿施也徒爲苦耳智者宜審此

奇經客邪之病

人之有五臟者猶天地之有五嶽也六腑者猶天地之有四瀆也奇經者猶四瀆之外別有江河也奇經客邪非十二經之治也十二經之外別有治奇經之法也繆刺論曰邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內皆始啓元子王冰註曰以其脈起於足上行至頭而屬目內皆故病令人目痛從內皆始也鍼經曰陰蹻脈入軌屬目內皆合於太陽陽蹻而上行故陽蹻受邪者內皆即赤生脈如縷縷根生於瘀肉瘀肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水此陽蹻爲病之次第也或兼銳眦而病者以其合於太陽故也銳眦者手太陽小腸之脈也銳眦之病必輕於內眦者蓋枝蔓所傳者少而正受者必多也俗呼爲攀睛即其病也還陰救苦湯主之撥雲退瞖丸主之梔子勝奇散主之萬應蟬花散主之磨障靈光膏主之消瞖復明膏主之砂硝黃連礬甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以手法先用冷水洗如鍼內障眼法以左手按定

勿令得動移略施小眉刀尖剔去脂肉復以冷水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也故并論其經絡病始

爲物所傷之病

志於固者則八風無以窺其隙本於密者則五臟何以受其邪故生之者天也名之者人也雖生弗名莫能害也爲害不已名之甚也生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛夫肉腠固皮毛密所以爲害者安從其來也今爲物之所傷則皮毛肉腠之間爲隙必甚所傷之際豈無七情內移而爲衛氣衰憊之原二者俱名風安不從故傷於目之上下左右者則目之上下左右俱病當總作除風益損湯主之傷於眉骨者病自目系而下以其手少陰有隙也加黃連除風益損湯主之傷於額者病自抵過而上傷於耳中者病自銳眚而入以其手太陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷於額交巔耳上角及腦者病自內眚而出以其足太陽有隙也加蒼朮除風益損湯主之傷於耳後耳角耳前者病自客主人斜下傷於頰者病自銳眚而入以其手少陽有隙也加枳殼除風益損湯主之傷於頭角耳前後及目銳眚後者病自銳眚而入以其足少陽有隙也加龍膽草除風益損湯主之傷於額角及巔者病自目系而下以其足厥陰有隙也加五味子除風益損湯主之諸有熱者更當加黃芩兼服加減地黃丸傷甚者須從權倍加大黃瀉其敗血六節臟象論曰肝受血而能視此蓋滋血養血復血之藥也此治其本也又有爲物暴震神水遂散更不復治故并識之於此

傷寒愈後之病

傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升而餘邪上走空竅也其病隱澀赤脈生腎羞明頭腦骨痛宜作群隊升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣者皆能爲病又生氣通天論曰四時之氣更傷五臟六腑一病則濁陰之氣不得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽之氣猶未來復濁陰清陽之氣未復故餘邪

者餘邪在少陽四日而愈者餘邪在太陰五日而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘邪在厥陰七日而復是皆清陽不能出上竅而復受其所害也當爲助清陽上出則治人參補陽湯主之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之噤鼻碧雲散亦宜用也忌大黃芒硝苦寒通利之劑用之必不治

強陽搏實陰之病

強者盛而有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者實而自收是以陰陽無兩強亦無兩實惟強與實以偏則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎爲水腎之精上爲神水手厥陰心包絡爲相火火強搏水水實而自收其病神水緊小而又小積漸之至竟如菜子許又有神水外圍相類蟲蝕者然皆能覩而不昏但微覺乾燥差澀耳是皆陽氣強盛而搏於陰陰氣堅實而有禦雖受所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強也故可抑以其實也故可緩而弗宜助助之則反勝抑陽酒連散主之大抵強者則不易入故以酒爲之導引欲其氣味投合入則可展其長此反治也還陰救苦湯主之療抑火藥也亦宜用噤鼻碧雲散然病世亦間見醫者要當識之

亡血過多之病

六節相象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳爲衄蟻眼目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目之爲血所養者明矣手少陰心生血血榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦多血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多者皆能病焉其爲病睛珠痛珠痛不能視羞明隱澀眼睫無力眉骨太陽因爲酸疼當作芎歸補血湯主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然要忌鹹物宣明五氣篇又曰鹹走血血病無多食鹹故忌

斑疹餘毒之病

東垣李明之曰諸斑疹皆從寒水逆流而作也子之初生也在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生焉饑食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生焉陰具陽足十月而降口中惡血因啼卽下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂元牝元關者也此血僻伏而不時發或因乳食內傷或因濕

熱下溜營氣不從逆於肉理所僻伏者乃爲所發初則膀胱壬水挾脊逆流而尅小腸丙火故頸項已上先見也次則腎經癸水又尅心火故胃腹已上次見也終則二火熾盛反制寒水故胃腹已下後見也至此則五臟六腑皆病也七日齊七日盛七日謝三七二十一日而愈者七爲火數故也愈後或有病疽病瘡者是皆餘毒尚在不去者今其病日者亦然所害者與風熱不制之病稍同而異總以羚羊角散主之便不輟者減硝黃未滿二十一日而病作者消毒化斑湯主之此藥功非獨能於目蓋專於斑者之藥也不問初起已著服之便令消化稀者則不復出方隨四時加減

深疔爲害之病

衛氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外乘內傷釀而成之也父母以其純陽也故深冬不爲蒙父母以其惡風也故盛夏不解衣父母以其數饑也故飼後強食之父母以其或渴也故乳後更飲之有愚慙而爲父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲暖暑而不能涼飲而不止渴食而不濟饑而小兒幽元銜默抱疾而不能自言故外乘內傷因循積漸釀而成疔也渴而易饑能食而瘦腹脹下利作響聲日遠不治遂生目病其病生腎睫閉不能開淚如糊久而膿流竟枯其目何則爲陽氣下走也爲陰氣反上也治法當如陰陽應象大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑各還其原不反其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓瀉濕湯主之升麻龍膽草飲子主之此藥非專於目并治已上數證然勿後後則危也爲父母者其審諸方賢奇效良方

目論

夫眼者乃五臟六腑之精華如日月麗天昭明而不可掩者也其首尾赤眚屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下肉胞屬脾而中間黑瞳一點如漆者腎實主之是隨五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙眩運烏輪赤暈刺痛浮聚此肝熱也瞻生清淚枯

人知肝腎之氣相使而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副源所謂一而二二而一者也化驗之血肝藏血血能生熱凡熱衝發於眼皆當清心涼肝又不可固執水生木之說特眼者輕膜裹水照徹四方邇源反本非天一之水又果孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽颼瞳青胞白癢而清淚不赤不疼是之謂風眼烏輪突起胞硬腫紅眩淚濕漿裏熱刺痛是之謂熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澀微赤是之謂氣眼其或風與熱并則癢而浮赤風與氣搏則癢澀昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者爲虛熱鮮紅而妬赤者爲實熱兩皆呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如紙傘者此氣滯血凝熱證瞳人內湧白睛帶濕色浮而赤也冷證瞳人青綠白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合吁此外證之大概然爾五臟不可闕一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下胞或目脣間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發於外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有證應者於此又可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證亦不過以當歸地黃輩潤養之輕用溫藥不可也况夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖砂蜜爲佐果非潤益之意乎至於退腎一節尤關利害凡腎起於肺家受熱輕則朦朧重則生翳真珠腎狀如碎米者易散梅花腎狀如梅花瓣者難消雖腎自熱生然治法先退腎而後退熱者謂熱輕生翳若先去赤熱則血爲之冰而腎不能去其有赤眼與之涼藥過多又且滌之以水不反掌而冰凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役眼力泣涕過傷凌寒衝風當暑冒日不避煙火飲啖熱多此皆患生於腑臟者也專事點洗可乎哉有能靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

張三錫醫學準繩六要

目病不宜用涼藥

目病多用涼藥世俗之見也又謂目得血而能視遂浪恃茲陰不知五臟六腑之精華皆上注於目而精