

【中国戏曲】

穆桂英



穆

桂

英

改编
绘画

陆士达
钱笑呆

汪玉山



上海人民美術出版社

连环画精品珍藏系列

穆桂英

改编 陆士达

绘画 钱笑呆 汪玉山

责任编辑 陈元山 赵麟

陆颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

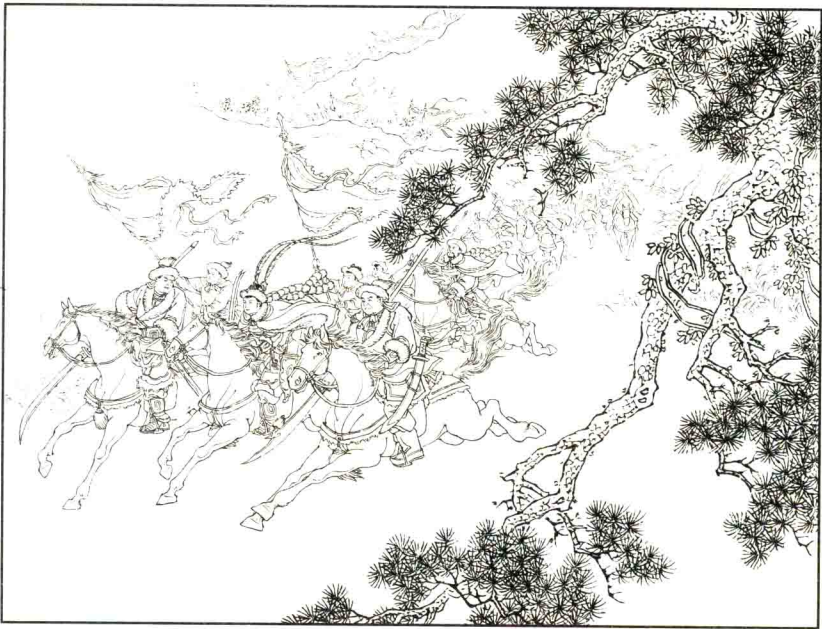
上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 3.36

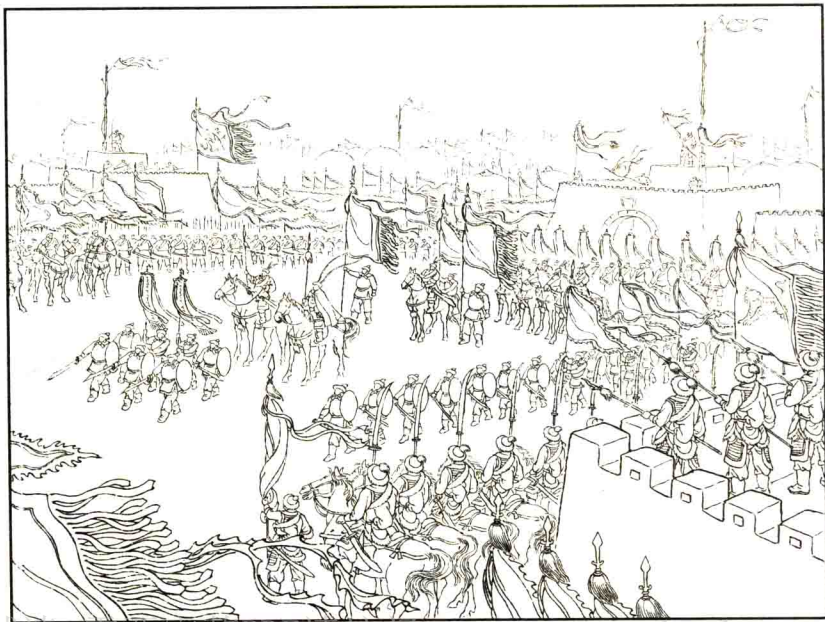
ISBN 978-7-5322-8468-9

全30册·定价：720.00元

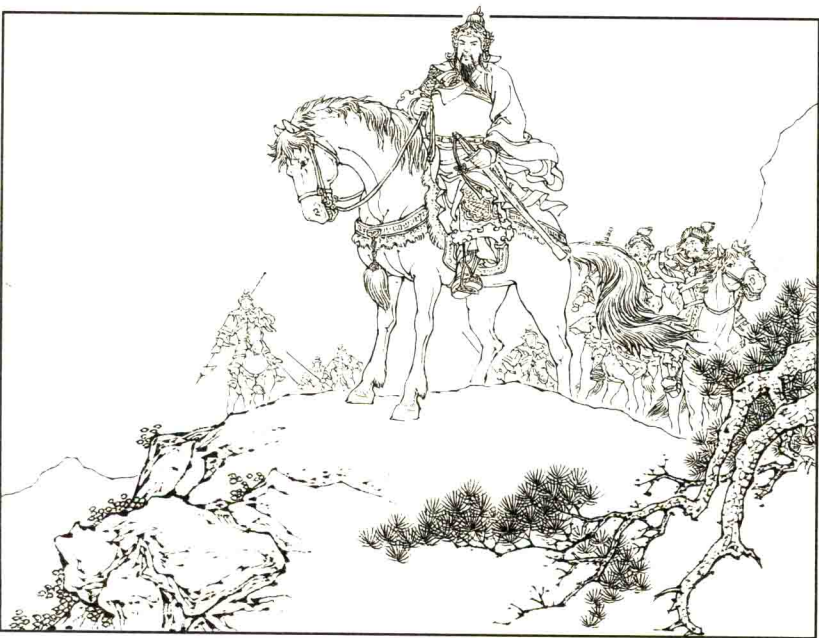
北宋时候，北方有个辽国，时常出兵侵扰宋朝边境。这年辽国又向黑水、西夏等国借了不少军马，由辽帅萧天佐、监军韩延寿和军师颜洞宾三人统领，大举进犯瓦桥三关。



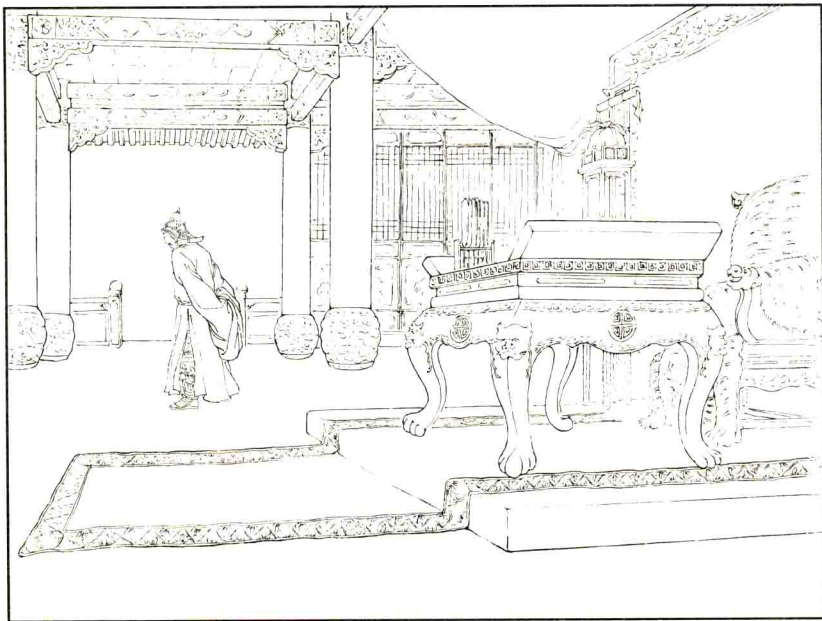
辽军在九龙谷地方摆了一个险恶的阵势，向宋军下了战书，要和宋军决战，并声称，宋军如果破不了这个阵，就得向辽国割地投降。



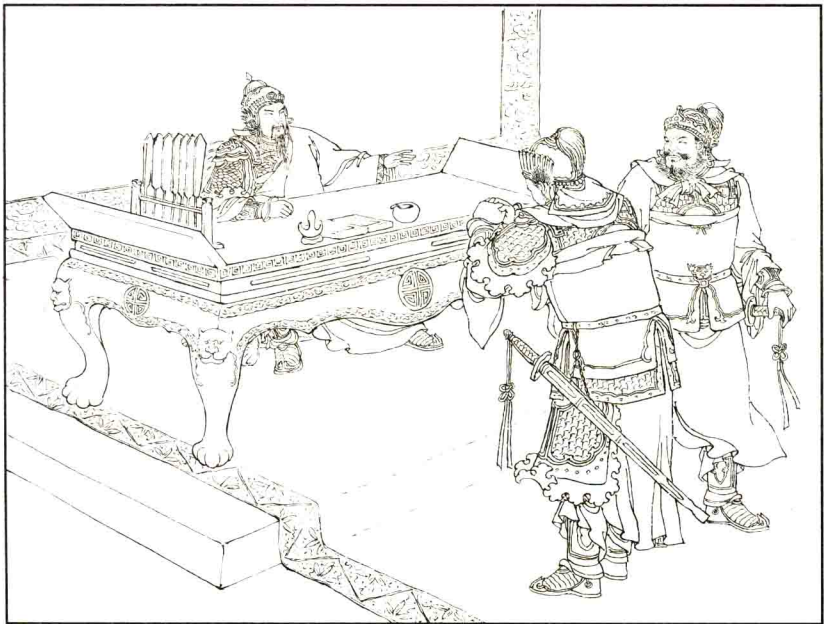
镇守三关的宋军元帅杨延昭，是金刀老令公杨业的第六个儿子，他接到辽军战书，便带领部将焦赞、孟良，出关探看敌军的虚实。



但见敌阵旌旗遮天，将台棋布，纵横交错，十分复杂。杨元帅看了多时，才看出这阵叫天门阵，可是不知怎样破法。他回到关上，独自背手踱步，想不出主意。



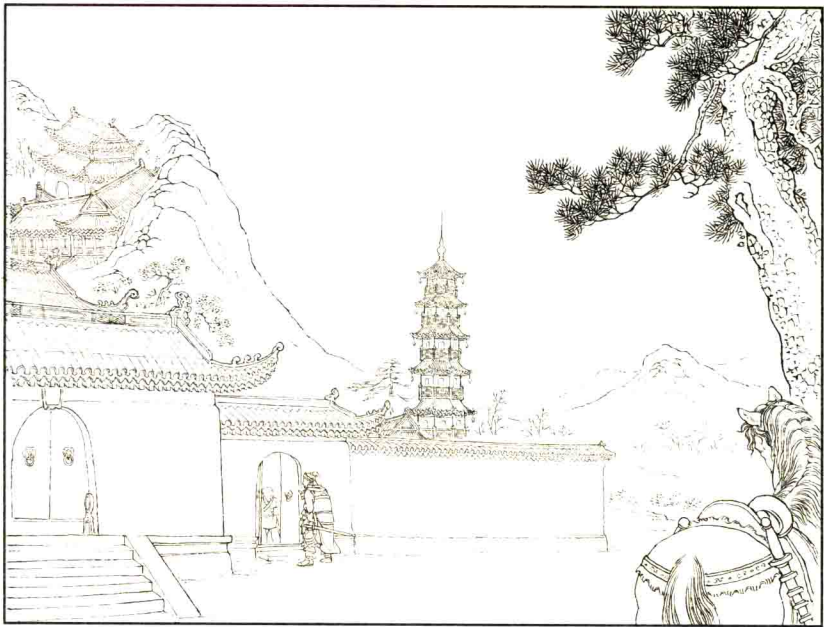
第二天，杨元帅对众将说明敌情，并吩咐焦赞赶往五台山，请他出家的哥哥五郎延德下山助战。又派孟良回东京请母亲余太君来破阵。



焦赞上马先走，昼夜赶程，来到五台山。只见古木参天，遍山碧绿，地方十分幽静。



他无心观赏风景，而是穿过松林，找到杨五郎居住的
的文殊禅院，上前敲门。半晌，一个小沙弥开门出
来，焦赞向他说明来意。



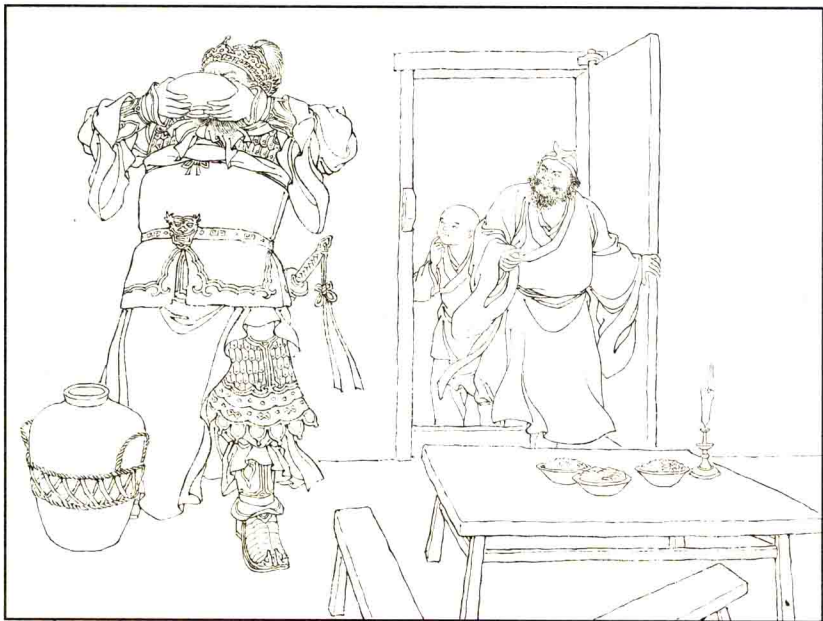
焦赞跟着小沙弥走进禅堂，见过五郎，便将辽兵寇境、元帅请他下山助战的话说了。五郎一听，两眼闪光，一会，却又闭上眼睛，推辞不去。



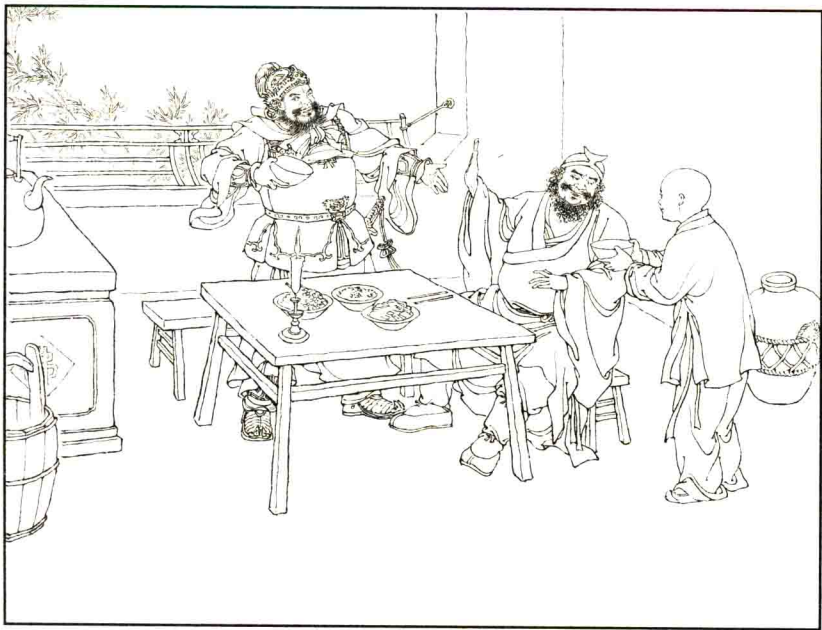
焦赞知道五郎难说话，心里一盘计，便说天色不早，要求在寺里借宿一夜。五郎就叫小沙弥陪焦赞去厨下吃斋。



小沙弥替焦赞端出菜饭。焦赞忽见墙角落搁着一个酒瓮，过去掀开泥头，浓香扑鼻，果然是好酒。他一见大喜，舀了一满碗，大口地喝起来，不料五郎进来了。



焦赞又羞又喜，慌忙拿起一只空碗，叫小沙弥舀满酒，奉敬五郎，一面说：『大师干了这碗，小可尚有话说。』



原来五郎口虽拒绝，心却惦记边关，便来找焦赞问个仔细，见此情景，他索性坐下和焦赞对饮。



焦赞便接口夸奖杨家将的英勇，一会，却又叹口气，说如今强敌压境，情势危急，可惜只剩六郎一人，没有兄弟去帮助他了。五郎被勾起心事，霍地一站，拍桌叫嚷起来。

不是我不管，只
为朝廷昏庸，奸臣
当权，使人气愤！



他想了想，说：『我今日便下山去，杀敌人要紧！』一会，又喃喃地说：『独木不成林。如果能把穆柯寨的穆桂英请出来，事情就好办了。』

