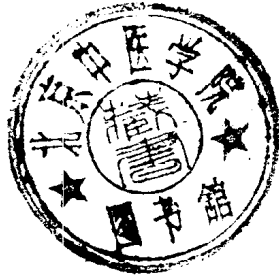


靈
樞
經



样 本 库

灵 樞 經



人民卫生出版社

一九六三年·北京

53332

內 容 提 要

《靈樞經》和《素問》，是《黃帝內經》的兩個組成部分。據考證，《黃帝內經》系春秋戰國時代的作品。至於現在的內容和形式，可能已經漢代以後各家的增益和改編；但其主要內容，還是二千年前我國人民在醫療實踐經驗基礎上所總結出來的醫學著作。

《靈樞經》共十二卷，分八十一篇。全書除了中醫陰陽五行的理論原理、臟腑功能、病因、病機等以外，並論述了經絡輸穴、針具、刺法以及治療原則等，內容非常豐富。幾千年來，一直對中醫的臨床實踐起着指導性作用，所以仍是今天研究中醫學、提高中醫理論水平必讀的古典醫書。可供學習中醫、中醫教學，以及從事中醫研究工作者閱讀參考之用。

本書是根據明·趙府居敬堂刊本，經過校勘、標點排印的。

靈 樞 經

開本：787×1092/32 印張：5 2/16 字數：90千字

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區張子胡詞三十六號·

北 京 新 華 印 刷 廠 印 刷

新華書店北京發行所發行·各地新華書店經售

統一書號：14048·2723 1963年4月第1版—第1次印刷

定 價：0.48元

印 數：1—40,000

叙

昔黃帝作《內經》十八卷，《靈樞》九卷，《素問》九卷，乃其數焉，世所奉行唯《素問》耳。越人得其一二而述《難經》，皇甫謐次而為《甲乙》，諸家之說悉自此始。其間或有得失，未可為后世法。則謂如南陽活人書稱：咳逆者，噦也。謹按《靈樞經》曰：新谷氣入于胃，與故寒氣相爭，故曰噦。舉而并之，則理可斷矣。又如《難經》第六十五篇，是越人標指《靈樞》本輸之大略，世或以為流注。謹按《靈樞經》曰：所言節者，神氣之所游行出入也，非皮肉筋骨也。又曰：神氣者，正氣也。神氣之所游行出入者流注也，并榮輸經合者本輸也，舉而并之，則知相去不啻天壤之異。但恨《靈樞》不傳久矣，世莫能究。夫為醫者，在讀醫書耳，讀而不能為醫者有矣，未有不讀而能為醫者也。不讀醫書，又非世業，殺人尤毒于梃刃。是故古人有言曰：為人子而不讀醫書，猶為不孝也。仆本庸昧，自髫迄壯，潛心斯道，頗涉其理。輒不自揣，參對諸書，再行校正家藏舊本《靈樞》九卷，共八十一篇，增修音釋，附于卷末，勒為二十四卷。庶使好生之人，開卷易明，了無差別。除已具狀經所屬申明外，准使府指揮依條申轉運司選官詳定，具書送秘書省國子監。今崧專訪請名醫，更乞參詳，免誤將來。利益無窮，功實有自。

時宋紹興乙亥仲夏望日。錦官史崧題

目 录

卷之一	1
九针十二原第一法天	1
本输第二法地	4
小针解第三法人	8
邪气藏府病形第四法时	10
卷之二	17
根结第五法音	17
寿夭刚柔第六法律	19
官针第七法星	22
本神第八法风	24
终始第九法野	26
卷之三	31
经脉第十	31
经别第十一	40
经水第十二	42
卷之四	44
经筋第十三	44
骨度第十四	48
五十营第十五	49
营气第十六	50
脉度第十七	50
营卫生会第十八	52
四时气第十九	54

卷之五·····	56
√五邪第二十·····	56
寒热病第二十一·····	56
癲狂第二十二·····	58
热病第二十三·····	60
厥病第二十四·····	62
病本第二十五·····	64
杂病第二十六·····	64
√周痹第二十七·····	66
√白问第二十八·····	67
卷之六·····	70
师传第二十九·····	70
√决气第三十·····	71
肠胃第三十一·····	72
平人绝谷第三十二·····	73
海论第三十三·····	74
五乱第三十四·····	75
胀论第三十五·····	76
五癰津液别第三十六·····	77
五阅五使第三十七·····	78
逆顺肥瘦第三十八·····	79
血络论第三十九·····	81
阴阳清浊第四十·····	82
卷之七·····	83
阴阳系日月第四十一·····	83
病传第四十二·····	84
淫邪发梦第四十三·····	85

顺气一日分为四时第四十四	86
外揣第四十五	88
五变第四十六	88
本藏第四十七	90
卷之八	95
禁服第四十八	95
五色第四十九	97
论勇第五十	99
背腧第五十一	101
卫气第五十二	101
论痛第五十三	103
天年第五十四	103
逆顺第五十五	104
五味第五十六	105
卷之九	107
水胀第五十七	107
贼风第五十八	107
卫气失常第五十九	108
玉版第六十	110
五禁第六十一	112
动输第六十二	113
五味论第六十三	114
阴阳二十五人第六十四	115
卷之十	120
五音五味第六十五	120
百病始生第六十六	122
行针第六十七	124

上膈第六十八·····	125
忧患无言第六十九·····	125
寒热第七十·····	126
邪客第七十一·····	127
通天第七十二·····	130
卷之十一·····	133
官能第七十三·····	133
论疾诊尺第七十四·····	135
刺节真邪第七十五·····	137
卫气行第七十六·····	141
九宫八风第七十七·····	144
卷之十二·····	147
九针论第七十八·····	147
岁露论第七十九·····	150
大惑论第八十·····	153
痛疽第八十一·····	155

原二十四卷,今并为十二卷,计八十一篇。

卷 之 一

九針十二原第一法天

黃帝問于岐伯曰：余子萬民，養百姓，而收其租稅。余哀其不給，而屬有疾病。余欲勿使被毒藥，無用砭石，欲以微針通其經脈，調其血氣，營其逆順出入之會。令可傳于后世，必明為之法。令終而不滅，久而不絕，易用難忘，為之經紀。異其章，別其表里，為之終始。令各有形，先立針經。願聞其情。岐伯答曰：臣請推而次之，令有綱紀，始于一，終于九焉。請言其道。小針之要，易陳而難入，粗守形，上守神，神乎，神客在門，未覩其疾，惡知其原。刺之微，在速遲，粗守關，上守機，機之動，不離其空，空中之機，清靜而微，其來不可逢，其往不可追。知機之道者，不可挂以發，不知機道，叩之不发，知其往來，要與之期，粗之闞乎，妙哉工獨有之。往者為逆，來者為順，明知逆順，正行無問。逆而奪之，惡得無虛，追而濟之，惡得無實，迎之隨之，以意和之，針道畢矣。凡用針者，虛則實之，滿則泄之，宛陳則除之，邪勝則虛之。大要曰：徐而疾則實，疾而徐則虛。言實與虛，若有若無，察后與先，若存若亡，為虛與實，若得若失。虛實之要，九針最妙，補瀉之時，以針為之。瀉曰：必持內之，放而

出之，排阳得針，邪气得泄。按而引針，是謂內温，血不得散，气不得出也。补曰隨之，隨之意若妄之，若行若按，如蚊蚋止，如留如还，去如絃絕，令左屬右，其气故止，外門已閉，中气乃实，必无留血，急取誅之。持針之道，坚者为宝，正指直刺，无針左右，神在秋毫，屬意病者，审視血脉者，刺之无殆。方刺之时，必在悬阳，及与兩卫，神屬勿去，知病存亡。血脉者，在膈横居，視之独澄，切之独坚。

九針之名，各不同形：一曰鑱針，長一寸六分；二曰員針，長一寸六分；三曰鍤針，長三寸半；四曰鋒針，長一寸六分；五曰鈹針，長四寸，广二分半；六曰員利針，長一寸六分；七曰毫針，長三寸六分；八曰長針，長七寸；九曰大針，長四寸。鑱針者，头大末銳，去泻阳气。員針者，針如卵形，揩摩分間，不得伤肌肉，以泻分气。鍤針者，鋒如黍粟之銳，主按脉勿陷，以致其气。鋒針者，刃三隅，以发痼疾。鈹針者，末如劍鋒，以取大膿。員利針者，大如釐，且員且銳，中身微大，以取暴气。毫針者，尖如蚊蚋喙，靜以徐往，微以久留之而养，以取痛痺。長針者，鋒利身薄，可以取远痺。大針者，尖如挺，其鋒微員，以泻机关之水也。九針毕矣。

夫气之在脉也，邪气在上，濁气在中，清气在下。故針陷脉則邪气出，針中脉則濁气出，針太深則邪气反沉，病益。故曰：皮肉筋脉各有所处，病各有所宜，各不同形，各以任其所宜。无实无虛，損不足而益有

余，是謂甚病，病益甚。取五脉者死，取三脉者恆；奪陰者死，奪陽者狂，針害畢矣。刺之而氣不至，無問其數；刺之而氣至，乃去之，勿復針。針各有所宜，各不同形，各任其所為。刺之要，氣至而有效，效之信，若風之吹云，明乎若見蒼天，刺之道畢矣。

黃帝曰：願聞五藏六府所出之處。岐伯曰：五藏五腧，五五二十五腧；六府六腧，六六三十六腧。經脉十二，絡脉十五，凡二十七氣，以上下，所出為井，所溜為榮，所注為腧，所行為經，所入為合，二十七氣所行，皆在五腧也。節之交，三百六十五會，知其要者，一言而終，不知其要，流散無窮。所言節者，神氣之所游行出入也，非皮肉筋骨也。觀其色，察其目，知其散復；一其形，听其動靜，知其邪正。右主推之，左持而御之，氣至而去之。凡將用針，必先診脉，視氣之劇易，乃可以治也。五藏之氣已絕于內，而用針者反實其外，是謂重竭，重竭必死，其死也靜，治之者，輒反其氣，取腋與膺；五藏之氣已絕于外，而用針者反實其內，是謂逆厥，逆厥則必死，其死也躁，治之者，反取四末。刺之害中而不去，則精泄；害中而去，則致氣。精泄則病益甚而恆，致氣則生為癰瘍。五藏有六府，六府有十二原，十二原出于四關，四關主治五藏。五藏有疾，當取之十二原，十二原者，五藏之所以稟三百六十五節氣味也。五藏有疾也，應出十二原，十二原各有所出，明知其原，觀其應，而知五藏之害矣。陽中之少陰，肺也，其原出于太淵，太淵二。陽中之太陽，心也，其原

出于大陵，大陵二。阴中之少阳，肝也，其原出于太冲，太冲二。阴中之至阴，脾也，其原出于太白，太白二。阴中之太阴，肾也，其原出于太溪，太溪二。膏之原，出于鳩尾，鳩尾一。盲之原，出于腓腧，腓腧一。凡此十二原者，主治五藏六府之有疾者也。脹取三阳，飧泄取三阴。今夫五藏之有疾也，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久，犹可拔也；污虽久，犹可雪也；结虽久，犹可解也；闭虽久，犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。言不可治者，未得其术也。刺诸热者，如以手探汤；刺寒清者，如人不欲行。阴有阳疾者，取之下陵三里，正往无殆，气下乃止，不下复始也。疾高而内者，取之阴之陵泉；疾高而外者，取之阳之陵泉也。

宛陈上音郁，又音蕴，又于阮切 菴莫高切，又音毫 在脬春遇切
 鏡鉤衙切 鍤音低 鉞音皮 蚩喙下許穆切 取三脉者恒曲王切 謹
 按框翻不足也 溜謹按《难经》当作流 荣音营，絕小水也 腓腧上蒲沒切，下烏朗切，又于柔切

本輸第二法地

黃帝問于岐伯曰：凡刺之道，必通十二經絡之所終始，絡脉之所別处，五輸之所留，六府之所与合，四时之所出入，五藏之所溜处，闕数之度，淺深之狀，高下所至。願聞其解。岐伯曰：請言其次也。肺出于少商，少商者，手大指端內側也，为井木；溜于魚际，魚际者，手魚也，为榮；注于太淵，太淵，魚后一寸陷者中

也，为腧；行于經渠，經渠，寸口中也，动而不居，为經；入于尺澤，尺澤，肘中之动脉也，为合，手太阴經也。心出于中冲，中冲，手中指之端也，为井木；溜于劳宮，劳宮，掌中中指本节之内間也，为榮；注于大陵，大陵，掌后兩骨之間方下者也，为腧；行于間使，間使之道，兩筋之間，三寸之中也，有过則至，无过則止，为經；入于曲澤，曲澤，肘内廉下陷者之中也，屈而得之，为合，手少阴也。肝出于大敦，大敦者，足大指之端及三毛之中也，为井木；溜于行間，行間，足大指間也，为榮；注于太冲，太冲，行間上二寸陷者之中也，为腧；行于中封，中封，内踝之前一寸半，陷者之中，使逆則宛，使和則通，搖足而得之，为經；入于曲泉，曲泉，輔骨之下，大筋之上也，屈膝而得之，为合，足厥阴也。脾出于隱白，隱白者，足大指之端内側也，为井木；溜于大都，大都，本节之后，下陷者之中也，为榮；注于太白，太白，腕骨之下也，为腧；行于商丘，商丘，内踝之下，陷者之中也，为經；入于阴之陵泉，阴之陵泉，輔骨之下，陷者之中也，伸而得之，为合，足太阴也。腎出于涌泉，涌泉者，足心也，为井木；溜于然谷，然谷，然骨之下者也，为榮；注于太溪，太溪，内踝之后，跟骨之上，陷中者也，为腧；行于复留，复留，上内踝二寸，动而不休，为經；入于阴谷，阴谷，輔骨之后，大筋之下，小筋之上也，按之应手，屈膝而得之，为合，足少阴經也。膀胱出于至阴，至阴者，足小指之端也，为井金；溜于通谷，通谷，本节之前外側也，为榮；注于束骨，束骨，本节之

后，陷者中也，为腧；过于京骨，京骨，足外侧大骨之下，为原；行于昆侖，昆侖，在外踝之后，跟骨之上，为經；入于委中，委中，膕中央，为合，委而取之，足太阳也。胆出于窍阴，窍阴者，足小指次指之端也，为井金；溜于侠溪，侠溪，足小指次指之間也，为榮；注于临泣，临泣，上行一寸半陷者中也，为腧；过于丘墟，丘墟，外踝之前下，陷者中也，为原；行于阳輔，阳輔，外踝之上，輔骨之前，及絕骨之端也，为經；入于阳之陵泉，阳之陵泉，在膝外陷者中也，为合，伸而得之，足少阳也。胃出于厉兌，厉兌者，足大指内次指之端也，为井金；溜于内庭，内庭，次指外間也，为榮；注于陷谷，陷谷者，上中指内間上行二寸陷者中也，为腧；过于冲阳，冲阳，足附上五寸陷者中也，为原，搖足而得之；行于解溪，解溪，上冲阳一寸半陷者中也，为經；入于下陵，下陵，膝下三寸，胫骨外三里也，为合；复下三里三寸为巨虚上廉，复下上廉三寸为巨虚下廉也，大腸屬上，小腸屬下，足阳明胃脉也，大腸小腸，皆屬于胃，是足阳明也。三焦者，上合手少阳，出于关冲，关冲者，手小指次指之端也，为井金；溜于液門，液門，小指次指之間也，为榮；注于中渚，中渚，本节之后陷者中也，为腧；过于阳池，阳池，在腕上陷者之中也，为原；行于支溝，支溝，上腕三寸，兩骨之間陷者中也，为經；入于天井，天井，在肘外大骨之上陷者中也，为合，屈肘乃得之；三焦下腧，在于足大指之前，少阳之后，出于膕中外廉，名曰委阳，是太阳絡也。手少阳經也。三焦

者，足少阳太阴（一本作阳）之所將，太阳之别也，上踝五寸，别入貫膕腸，出于委阳，并太阳之正，入絡膀胱，約下焦，實則閉癢，虛則遺溺，遺溺則補之，閉癢則瀉之。手太阳小腸者，上合手太阳，出于少澤，少澤，小指之端也，为井金；溜于前谷，前谷，在手外廉本节前陷者中也，为榮；注于后溪，后溪者，在手外側本节之后也，为腧；过于腕骨，腕骨，在手外側腕骨之前，为原；行于阳谷，阳谷，在銳骨之下陷者中也，为經；入于小海，小海，在肘內大骨之外，去端半寸陷者中也，伸臂而得之，为合，手太阳經也。大腸上合手阳明，出于商阳，商阳，大指次指之端也，为井金；溜于本节之前二間，为榮；注于本节之后三間，为腧；过于合谷，合谷，在大指歧骨之間，为原；行于阳溪，阳溪在兩筋間陷者中也，为經；入于曲池，在肘外輔骨陷者中，屈臂而得之，为合，手阳明也，是謂五藏六府之腧，五五二十五腧，六六三十六腧也。六府皆出足之三阳，上合于手者也。

缺盆之中，任脉也，名曰天突，一。次任脉側之动脉，足阳明也，名曰人迎，二。次脉手阳明也，名曰扶突，三。次脉手太阳也，名曰天窗，四。次脉足少阳也，名曰天容，五。次脉手少阳也，名曰天牖，六。次脉足太阳也，名曰天柱，七。次脉頸中央之脉，督脉也，名曰风府。腋內动脉，手太阴也，名曰天府。腋下三寸，手心主也，名曰天池。刺上关者，哇不能欠；刺下关者，欠不能哇。刺擯鼻者，屈不能伸；刺兩关者，

伸不能屈。足阳明挟喉之动脉也，其腧在膺中。手阳明次在其腧外，不至曲颊一寸。手太阳当曲颊。足少阳在耳下曲颊之后。手少阳出耳后，上加完骨之上。足太阳挟项大筋之中发际。阴尺动脉在五里，五腧之禁也。肺合大肠，大肠者，传道之府。心合小肠，小肠者，受盛之府。肝合胆，胆者，中精之府。脾合胃，胃者，五谷之府。肾合膀胱，膀胱者，津液之府也。少阳属肾，肾上连肺，故将两藏。三焦者，中瀆之府也，水道出焉，属膀胱，是孤之府也。是六府之所与合者。春取络脉诸荣大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。夏取诸腧孙络肌肉皮肤之上。秋取诸合，余如春法。冬取诸井诸腧之分，欲深而留之。此四时之序，气之所在，病之所舍，藏之所宜。转筋者，立而取之，可令遂已。痿厥者，张而刺之，可令立快也。

阔数下色角切 足跗下音夫 膈时兑切 祛蔽遮切

小针解第三法人

所谓易陈者，易言也。难入者，难著于人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可补泻也。神客者，正邪共会也。神者，正气也。客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也。未覩其疾者，先知邪正何经之疾也。恶知其原者，先知何经之病所取之处也。刺之微在数迟者，徐疾之意也。粗守关者，守四肢而不知血气正邪之往来也。上守机者，知守气也。机之动不离其空中者，知气之虚实，用针

之徐疾也。空中之机清淨以微者，針以得气，密意守气勿失也。其来不可逢者，气盛不可补也。其往不可追者，气虚不可泻也。不可挂以发者，言气易失也。扣之不发者，言不知补泻之意也，血气已尽而气不下也。知其往来者，知气之逆順盛虚也。要与之期者，知气之可取之时也。粗之闞者，冥冥不知气之微密也。妙哉！工独有之者，尽知針意也。往者为逆者，言气之虚而小，小者逆也。来者为順者，言形气之平，平者順也。明知逆順，正行无問者，言知所取之处也。迎而奪之者，泻也。追而济之者，补也。所謂虚則实之者，气口虚而当补之也。滿則泄之者，气口盛而当泻之也。宛陈則除之者，去血脉也。邪胜則虚之者，言諸經有盛者，皆泻其邪也。徐而疾則实者，言徐内而疾出也。疾而徐則虚者，言疾内而徐出也。言实与虚若有若无者，言实者有气，虚者无气也。察后与先若亡若存者，言气之虚实，补泻之先后也，察其气之已下与常存也。为虚与实若得若失者，言补者必然若有得也，泻则恍然若有失也。夫气之在脉也邪气在上者，言邪气之中人也高，故邪气在上也。濁气在中者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，濁溜于腸胃，言寒温不适，飲食不节，而病生于腸胃，故命曰濁气在中也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。針陷脉則邪气出者，取之上。針中脉則濁气出者，取之阳明合也。針太深則邪气反沉者，言淺浮之病，不欲深刺也，深則邪气从之入，故曰反沉也。