



# Poesía española del siglo XIX

Edición de  
Jorge Urrutia

CATEDRA  
Letras Hispánicas

*Poesía española del siglo XIV*

江苏工业学院图书馆

藏书章



# Letras Hispánicas



# *Poesía española del siglo XIX*

Edición de Jorge Urrutia

CÁTEDRA

LETRAS HISPÁNICAS

Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaran, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización.

© Ediciones Cátedra, S. A., 1995  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
Depósito legal: M. 5.602-1995  
I.S.B.N.: 84-376-1316-7  
*Printed in Spain*  
Impreso en Gráficas Rógar, S. A.  
Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid)

# Índice

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN .....                          | 15  |
| El Romanticismo .....                       | 24  |
| Reacción frente al Romancero .....          | 33  |
| Romanticismo y liberalismo .....            | 39  |
| <i>El diablo mundo</i> .....                | 54  |
| El ocaso romántico .....                    | 60  |
| De Larra a Zorrilla .....                   | 65  |
| La fábula .....                             | 84  |
| La balada .....                             | 90  |
| Los inicios de Campoamor .....              | 96  |
| Los cantares .....                          | 100 |
| La «dolosa» campoamorina .....              | 109 |
| El lenguaje de lo cotidiano .....           | 113 |
| El cientifismo .....                        | 120 |
| De la Humorada al Poema trascendental ..... | 132 |
| La poética becqueriana .....                | 139 |
| El camino hacia Bécquer .....               | 150 |
| Una tendencia parnasiana .....              | 161 |
| Tendencia de erudición clasicista .....     | 171 |
| Denuncia y protesta .....                   | 178 |
| La voz femenina .....                       | 187 |
| La poesía dialectal .....                   | 189 |
| Hacia el modernismo .....                   | 192 |
| Nota final .....                            | 199 |
| BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES .....                | 201 |
| <i>Poesía española del siglo XIX</i> .....  | 209 |
| ANÓNIMO                                     |     |
| 1 Los bandidos de Toledo .....              | 211 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| JOSÉ MARCHENA (1768)                        |     |
| 2 Apóstrofe a la libertad .....             | 223 |
| JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE (1775)              |     |
| 3 A su sobrina... ..                        | 225 |
| 4 La persecución religiosa .....            | 226 |
| JUAN NICASIO GALLEG0 (1777)                 |     |
| 5 El día dos de mayo .....                  | 229 |
| 6 A la terminación de la guerra civil ..... | 234 |
| PABLO DE XÉRICA (1781)                      |     |
| 7 El club de los animales .....             | 235 |
| 8 El suscriptor arrepentido .....           | 236 |
| 9 Canción patriótica .....                  | 236 |
| JOSÉ JOAQUÍN DE MORA (1783)                 |     |
| 10 El pescador .....                        | 239 |
| 11 El boticario de Zamora .....             | 240 |
| FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA (1787)        |     |
| 12 La perdiz .....                          | 247 |
| 13 La soledad .....                         | 248 |
| 14 El huérfano .....                        | 250 |
| ÁNGEL SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS (1791)       |     |
| 15 El otoño .....                           | 253 |
| 16 El faro de Malta .....                   | 255 |
| 17 El sueño del proscrito .....             | 258 |
| 18 La muerte de un caballero .....          | 260 |
| 19 Romance .....                            | 264 |
| CRISTÓBAL DE BEÑA (??)                      |     |
| 20 La escalera de mano y el farolero .....  | 267 |
| 21 La araña y el moscón .....               | 269 |
| AGUSTÍN DURÁN (1793)                        |     |
| 22 Cantar del trovador .....                | 271 |
| VICENTA MATORANA (1793)                     |     |
| 23 Himno a la luna (fragmento) .....        | 273 |
| BUENAVENTURA CARLOS ATRIBAU (1798)          |     |
| 24 La pàtria .....                          | 275 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| JUAN AROLAS (1805)                       |     |
| 25 La cita .....                         | 279 |
| 26 Dios hombre .....                     | 281 |
| 27 El navegante .....                    | 283 |
| JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH (1806)         |     |
| 28 La rosa amarilla .....                | 285 |
| 29 Los mandamientos de España .....      | 285 |
| 30 El uso de la libertad .....           | 286 |
| PATRICIO DE LA ESCOSURA (1807)           |     |
| 31 El busto vestido de negro capuz ..... | 289 |
| VENTURA DE LA VEGA (1807)                |     |
| 32 La agitación .....                    | 299 |
| MANUEL DE CABANYES (1808)                |     |
| 33 La independencia de la poesía .....   | 303 |
| 34 Mi navegación .....                   | 306 |
| FERNANDO CORRADI (1808)                  |     |
| 35 El cántico del esclavo .....          | 309 |
| JOSÉ DE ESPRONCEDA (1808)                |     |
| 36 Soneto .....                          | 313 |
| 37 A la muerte de Torrijos .....         | 314 |
| 38 Cuento .....                          | 314 |
| 39 La cautiva .....                      | 317 |
| 40 Canción del pirata .....              | 319 |
| 41 El reo de muerte .....                | 322 |
| 42 El mendigo .....                      | 327 |
| 43 El verdugo .....                      | 330 |
| 44 El canto del cosaco .....             | 334 |
| NICOMEDES PASTOR DÍAZ (1811)             |     |
| 45 Mi inspiración .....                  | 339 |
| 46 A la luna .....                       | 345 |
| MARÍA JOSEPA MASSANÉS (1811)             |     |
| 47 Ana ruega al Señor .....              | 349 |
| JACINTO DE SALAS Y QUIROGA (1813)        |     |
| 48 El cristiano. En Oriente .....        | 353 |

|                                      |                                           |     |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| 49                                   | Él .....                                  | 357 |
| 50                                   | El emigrado .....                         | 361 |
| GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA (1814) |                                           |     |
| 51                                   | A él .....                                | 363 |
| 52                                   | La pesca en el mar .....                  | 364 |
| 53                                   | Cuartetos escritos en un cementerio ..... | 367 |
| ENRIQUE GIL Y CARRASCO (1815)        |                                           |     |
| 54                                   | Fragmento .....                           | 369 |
| 55                                   | A Espronceda .....                        | 371 |
| EUGENIO DE OCHOA (1815)              |                                           |     |
| 56                                   | La americana .....                        | 373 |
| 57                                   | La vuelta del Cid .....                   | 374 |
| JOSÉ PLÁCIDO SANSÓN (1815)           |                                           |     |
| 58                                   | La familia .....                          | 377 |
| 59                                   | Cuadro .....                              | 378 |
| SALVADOR BERMÚDEZ DE CASTRO (1817)   |                                           |     |
| 60                                   | El árabe .....                            | 379 |
| 61                                   | La duda .....                             | 383 |
| 62                                   | La fragata .....                          | 385 |
| 63                                   | El peregrino .....                        | 388 |
| RAMÓN DE CAMPOAMOR (1817)            |                                           |     |
| 64                                   | El padre, el hijo y el perro .....        | 391 |
| 65                                   | A un gran mal otro mayor .....            | 392 |
| 66                                   | Todo se pierde .....                      | 392 |
| 67                                   | ¡Quién supiera escribir! .....            | 393 |
| 68                                   | ¡Si una pudiera hablar! .....             | 396 |
| 69                                   | Las estrellas errantes .....              | 398 |
| GABRIEL GARCÍA TASSARA (1817)        |                                           |     |
| 70                                   | La tribulación .....                      | 399 |
| JOSÉ ZORRILLA (1817)                 |                                           |     |
| 71                                   | A la memoria de Larra .....               | 401 |
| 72                                   | La orgía .....                            | 403 |
| 73                                   | A España artística .....                  | 407 |
| 74                                   | Recuerdos y fantasías .....               | 407 |
| 75                                   | El contrabandista .....                   | 409 |

|                                     |                                                           |     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 76                                  | Oriental .....                                            | 411 |
| 77                                  | La ignorancia .....                                       | 413 |
| PABLO PIFERRER (1818)               |                                                           |     |
| 78                                  | El ermitaño de Montserrat .....                           | 421 |
| 79                                  | La cascada y la campana .....                             | 423 |
| FELIPE JACINTO SALA (1819)          |                                                           |     |
| 80                                  | El aereonauta .....                                       | 425 |
| 81                                  | El príncipe y el magnate .....                            | 426 |
| CONCEPCIÓN ARENAL (1820)            |                                                           |     |
| 82                                  | La pera verde y podrida .....                             | 429 |
| MANUELA CAMBRONERO (¿1820?)         |                                                           |     |
| 83                                  | La cautiva .....                                          | 431 |
| CAYETANO FERNÁNDEZ (1820)           |                                                           |     |
| 84                                  | La virtud y el vicio .....                                | 433 |
| 85                                  | La ventanera .....                                        | 434 |
| VENTURA RUIZ AGUILERA (1820)        |                                                           |     |
| 86                                  | Profana-tumbas .....                                      | 435 |
| 87                                  | La locomotora .....                                       | 437 |
| 88                                  | El árbol de la libertad .....                             | 439 |
| 89                                  | El alma de un ángel .....                                 | 441 |
| 90                                  | El dolor de los dolores .....                             | 442 |
| CAROLINA CORONADO (1820)            |                                                           |     |
| 91                                  | Gloria de las flores .....                                | 443 |
| 92                                  | El marido verdugo .....                                   | 444 |
| 93                                  | En un álbum .....                                         | 446 |
| 94                                  | Una poetisa del siglo XIX a un poeta del mismo siglo .... | 447 |
| 95                                  | A la abolición de la esclavitud en Cuba .....             | 449 |
| JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ DE ALBA (1821) |                                                           |     |
| 96                                  | El segador .....                                          | 451 |
| ANTONIO DE TRUEBA (1821)            |                                                           |     |
| 97                                  | Una y no más .....                                        | 453 |
| 98                                  | Paradoja .....                                            | 454 |
| 99                                  | Libertades y lluvias .....                                | 454 |
| ANTONIO HURTADO Y VALHONDO (1824)   |                                                           |     |
| 100                                 | La roca .....                                             | 459 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>JOSÉ SELGAS (1822)</b>                      |     |
| 101 El álamo blanco .....                      | 463 |
| 102 La niebla .....                            | 464 |
| 103 El laurel .....                            | 466 |
| <b>JUAN VALERA (1824)</b>                      |     |
| 104 A Lucía .....                              | 467 |
| <b>VÍCTOR BALAGUER (1824)</b>                  |     |
| 105 En la ribera de Sitges .....               | 469 |
| <b>ÁNGEL MARÍA DACARRETE (1827)</b>            |     |
| 106 En un baile .....                          | 471 |
| 107 Dime .....                                 | 471 |
| <b>JOSÉ LAMARQUE DE NOVOA (1828)</b>           |     |
| 108 El burgués .....                           | 473 |
| 109 En los primeros días de la primavera ..... | 474 |
| <b>VICENTE BARRANTES (1829)</b>                |     |
| 110 Loco de amor .....                         | 475 |
| 111 El alma en vela .....                      | 476 |
| <b>FEDERICO BALART (1831)</b>                  |     |
| 112 Aniversario .....                          | 479 |
| 113 Visión .....                               | 480 |
| <b>MANUEL DEL PALACIO (1831)</b>               |     |
| 114 Morir habemus .....                        | 481 |
| 115 A una negra .....                          | 482 |
| 116 La mano negra .....                        | 482 |
| <b>GASPAR NÚÑEZ DE ARCE (1832)</b>             |     |
| 117 Las arpas mudas .....                      | 485 |
| 118 A Voltaire ..... <del>RONALD</del> .....   | 490 |
| 119 En el Monasterio de Piedra .....           | 490 |
| 120 La inundación .....                        | 492 |
| <b>FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR (1834)</b>          |     |
| 121 La Magdalena arrepentida .....             | 495 |
| 122 La maga de la montaña .....                | 497 |
| <b>AUGUSTO FERRÁN (1835)</b>                   |     |
| 123 La flor que me diste .....                 | 501 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ARÍSTIDES PONGIGLIONI (1835)          |     |
| 124 Tiñe el rubor...                  | 503 |
| PILAR SINUÉS DE MARCO (1835)          |     |
| 125 Las nubes y el viento             | 505 |
| GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (1836)         |     |
| 126 Rima I                            | 509 |
| 127 Rima XI                           | 510 |
| 128 Rima XV                           | 510 |
| 129 Rima XXI                          | 511 |
| 130 Rima XXIII                        | 511 |
| VICENTE WENCESLAO QUEROL (1836)       |     |
| 131 <i>Para saltar las piedras...</i> | 513 |
| ROSALÍA DE CASTRO (1837)              |     |
| 132 <i>Un manso río...</i>            | 515 |
| 133 <i>Moría el sol y...</i>          | 515 |
| 134 <i>Ya no mana...</i>              | 516 |
| BERNARDO LÓPEZ GARCÍA (1838)          |     |
| 135 El dos de mayo                    | 517 |
| MELCHOR DE PALAU (1843)               |     |
| 136 Un secreto de las flores          | 521 |
| ANTONIO FERNÁNDEZ GRILO (1845)        |     |
| 137 El siglo XIX                      | 525 |
| BENITO MAS Y PRAT (1846)              |     |
| 138 <i>Quisiera ser, el nardo...</i>  | 529 |
| JOAQUÍN MARÍA BARTRINA (1850)         |     |
| 139 Madrigal (?) futuro               | 531 |
| 140 De omni re scibili                | 532 |
| ROSARIO ACUÑA (1851)                  |     |
| 141 ¡Poetisa...!                      | 535 |
| MERCEDES DE VELILLA (1852)            |     |
| 142 <i>Nació una flor...</i>          | 537 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO (1856)  |     |
| 143 Roma .....                    | 539 |
| JOSÉ LÓPEZ SILVA (1860)           |     |
| 144 En el <i>meeting</i> .....    | 541 |
| ARTURO REYES (1863)               |     |
| 145 La buenaventura .....         | 545 |
| VICENTE MEDINA (1866)             |     |
| 146 ¡Santa Rita, Rita! .....      | 549 |
| JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN (1870) |     |
| 147 Sibarita .....                | 553 |
| ÁLVARO ORTIZ (¿?)                 |     |
| 148 El doctor de la empresa ..... | 557 |

## *Introducción*



José María Blanco White.