

世界成功励志
故事金典

智慧

辽海出版社

世界成功励志故事金典·十六

智慧的积累

邢春如 主编

辽海出版社

目 录

第一章 智慧的塑造

品质决定人生的高度	2
向伟人学习	6
财富多寡取决于品格优劣	10
品格引领你走向成功	14
树立高尚的人格	19
做精神上的富翁	22
为人要有好品行	28

第二章 智慧的储蓄

为人处世要自制	34
学会远离诱惑	36
精确是一种良好品质	39
机智打造轻松人生	43
机智使你畅通无阻	47
做好智慧的储蓄	48

第三章 智慧的阶梯

诚信就是最高品牌	53
成功离不开诚信	58
正直为做人之本	61

诚信为人，处世融洽	64
有钱不代表有德	68
忠直是做人的准则	71
言必行，行必果	80
好品质才有好回报	82
自控者方能控人	92
有激情才能创新	94
良好的行为胜过英雄壮举	96

第四章 智慧的保持

热忱可以扫除一切工作阻碍	102
天才必定热忱	105
好品德才能赢得尊重	109
追求精确的良好习惯	113
智慧是无价之宝	116
机智足以应付突然的袭击	117
机智是生存的必备技能	119
机智者的巨大作用	120
坚持自我本色	122
做事应该层次清楚	124
怎样挤时间	132

第一章

智慧的塑造

品质决定人生的高度

在美国的田纳西州，流行了一次黄热病，小城孟菲斯也是疫区之一。由于找不到足够的护理人员，救护委员会的人员个个忙得焦头烂额。这时，有一个人径直走到护理医生面前，说：“让我来做护理吧！”

医生转过身打量了一下这个陌生男子，他脸上多痘，头发齐根剪光，走路还拖着步子，样子十分邋遢。医生从他的外貌认定他绝对不适合这项工作，于是拒绝了他的申请：“这项工作不适合你。”

但那个陌生男子坚持说：“我希望能够留下来，先试用一个星期。如果您觉得我干得不错，就付我工资，让我继续干下去。如果您对我不满意，再打发我走也不迟。”

医生考虑人员紧张的状况，迟疑了一下说：“那好，我可以收下你，但是我并不认为你能够胜任这份工作，我会留意你的工作状况的。”

几天后，这个陌生男子就不需要任何人协助工作了，他用实际行动向人们表明，他能够出色地胜任这一工作。几周的时间转瞬即逝，他已成为这群勇敢的人中最出色的护理人员了。他不知疲倦地忘我工作着，哪里病情最严重，哪里就有他忙碌的身影。所有的患者都喜欢他，在那些被命运遗弃的病人眼里，他那张粗糙多痘的脸，简直像天使的脸一样美丽。

由于他的工作突出，所以引起了人们的好奇，于是，有人在暗地里跟踪他。结果发现，每次他都把领到的工资投到为黄热病人而设立的募捐箱中。他的这一举动令人们非常感动。由于他常常往来于重病区，与重病号接触过密，所以，时间不长，他自己也染上了黄热病，并很快离开了人世。虽然他与工作人员、病人都相处得很好，但是从来没有人知道他叫什么名字，家住在何

方，所以他的尸体只好被运到无名墓地安葬。也正是这个时候，他身上的一个青黑色的标记揭开了他的身份之谜。原来，他是一名重罪犯，名叫约翰。

在这个狂热追逐金钱的时代，有这样一个奇怪的现象：虽然身处这样的时代，那些衣衫褴褛、身无分文的作家、艺术家，衣着朴素的大学校长，他们反而在社会上更有声望，报纸也更愿意不惜篇幅来报道他们的行踪或活动。反差如此之大是因为追求知识和追求财富是两种不同性质的活动。追求知识的积极影响较多，追求财富的负面作用较大。我们可以总结出这样一个规律：在知识和品格的世界里，一个人的成功同时也是对社会的贡献；而在以金钱为标准的世界里，若有一个人的成功，就必定是以成百上千竞争者的失败为代价。

个性决定着所有人、所有劳动的全部价值，它是我们刻在事物上的无法抹去的标识。我们都相信个性成熟的人。一个伟大的名字意味着怎样的一种魔力啊！西奥多·帕克曾经说：“对于一个国家来说，像南卡罗来纳这样一个州的价值远远比不上苏格拉底的价值。”

坎宁是英国著名的政治家，他在1801年写道：“通过培养品格与个性，最后我获得了真正的力量，我并没有尝试过其他的途径。我相信，这条路也许不是最便捷的，但却是最稳妥的，对于这一点我持乐观态度。”

“在英国，所有的政党都有一种天然的倾向，”两度出任英国首相的政治家约翰·罗素说，“它们都试图寻求天才人物的帮助，但它们只会接受那些具有伟大品格的人作指导。”

根据一台机器所能够承受的最大压力，我们能够检测出它的性能优劣，但是决定它的性能优劣也许就是房间的温度。然而，对于一种伟大的品格与个性来说，谁又能估价得出其内在的力量呢？谁又能够料到，对一所学校的品性产生影响的可能是一两个小孩呢？一所学校的传统、风俗和行为方式，可能正是因为这样几个具有非凡个性的学生，再经过几届学生的变动，就完全得以改变。这些学生就像日常生活中常常看到的那种力量，作用有些

类似拖拽着一长列货车的火车头，而他们正是以自己那微不足道的，却和那些风俗传统同样重要的方式改造了这一切，成为了校园英雄。几乎每一个学校的老师都可以告诉你一些诸如此类的事情：几个具有巨大感染力的学生如何破坏了学校的发展，或者带动了学校的进步。

科妮利娅是著名的罗马改革家格拉古兄弟的母亲。一次，坎帕尼亚地区的一位贵妇拜访了科妮利娅。贵妇提出要看看科妮利娅家里的珠宝，这时，恰好格拉古兄弟从学校放学归来，于是科妮利娅就指着两个孩子，微笑着对贵妇说：“瞧，这就是我的珠宝。”真不愧是西皮奥·阿非里加努斯的女儿，提比略·格拉古的妻子。由此可见，任何一个国家最有价值的产出，它所培养的人民。

曾经有一个具有纯正品格的德国亲王深受士兵的爱戴。在一个漫天飞雪的冬日，他带领士兵们逃离了莫斯科。夜晚，寒风冰冷刺骨，他们一行来到了一间原本是给家畜用的小棚屋，大家又累又饿，进了屋子就全部躺下睡着了。黎明时分，亲王从梦中苏醒过来，他觉得身子暖和多了，体力也似乎如从前一样充沛了。寒风依然在屋外咆哮，这时亲王想叫士兵们起来赶路，但是，无论亲王怎样呼喊，却没有一个人回答。此时亲王才发现，那些士兵已经被冻死了。他们将外衣都脱下来盖在了亲王的身上，而自己的身上覆盖着厚厚的积雪。深受士兵们爱戴的亲王的生命正是被这些士兵用他们的生命保护下来的。

神话人物菲利吉亚国王迈达斯认为，拥有了财富就得到了完全的幸福。于是，他虔诚地请求神赐予自己点石成金的力量。神答应了他的请求，从此，他触摸的任何东西都能立刻变成黄金，比如衣服、食品、饮料、花朵，甚至他吻过的女儿。这让国王意识到，这世界上还有许多有价值的东西更为宝贵，其价值甚至超过地球上所有的黄金。

因此，国王急忙恳求神驱除他的这种魔力。

一个人的价值不在于他所拥有的财富，而在于他所做的贡献。伏尔泰曾经说：“据我所知，所有的伟人都为人类做出过巨

大贡献。”

在马萨诸塞州丹佛斯市举行的一个典礼上，人们在一个信封上看到了这样一句祝词：“教育是今天的人们对未来的人们所承担的责任。”打开信封，里面是乔治·皮博迪先生为兴建一座市立图书馆而捐赠的一张2万美元的支票。当时，乔治·皮博迪是美国最杰出的商业人士之一。他从小就与贫穷为伍，后来经过自己的努力奋斗终于成了家财万贯的银行家。多年以后，图书馆为皮博迪先生举行了一个答谢宴会，席间，皮博迪先生又向图书馆捐赠了25万美元，并且说：“一个人的伟大不在于世俗意义上的成功或财富，而要看他是否坚信真理，是否正直无私，是否做过与其荣誉不相称的言行。若想称得上真正的伟大，就必须在这些方面无可挑剔。”

在法国革命期间，愤怒的人们在1792年9月2日那天冲进了巴黎监狱，这股汹涌的人潮足以把那些贵族、神父踏成薄片，他们成了人们狂热的复仇情绪的牺牲品。在一片血腥中，平民毛诺突然发现了西卡尔神父。以前，毛诺曾见过西卡尔神父，知道他的为人与声望，也知道他把自己的全部心血都奉献给了残疾人的教育事业。于是，毛诺拦住众人说：“你们也许不认识西卡尔神父，但是我知道他是一个正直的公民，他把爱都献给了残疾人事业，他是我们这里最仁慈、最有贡献的人。”听了毛诺的话，众人立即停止了攻击，而且一拥而上，争相与西卡尔神父拥抱，向他表示敬意，并把他抬起来送回了家。可见，即使在这样满怀仇恨的暴民心中，高贵品格仍拥有至高无上的力量。

斯图尔特先生早年在纽约做中学教师，每天的收入是一美元，但是后来他的财富总量超过了4000万，而且更为宝贵的是，在他的丰厚财富中，没有一美元是肮脏的。正是凭借着诚实正直，斯图尔特先生为自己赢得了美好的名声。

如果一个人只有索取，没有给予的经历，而且用一副自得的表情一遍又一遍地向你诉说着他的发家史，那么，你还认为他是一个获得成功的人吗？从他那冷酷无情的脸上，你难道读不出无数孤儿寡女的悲惨经历吗？对别人巧取豪夺的人，能不能算真正

的富有呢？这样的人拥有真正的幸福吗？他算不算是牺牲了别人来成就自己，用别人的眼泪作为自己向上攀登的阶梯呢？在他的面孔上，难道看不出贪婪的烙印，犹如豺狼的脸上永远留着饥饿的痕迹？用世俗的标准来衡量的那些成功人士，在他们的脸上，哪里能看到什么安宁、甜美的神情？他们那种主宰自己内心的不良心态是会通过他们的神情、举止流露出来的。

一个人如果只知道吃喝玩乐，只懂得敛聚钱财，那么他不能算是真正的成功者。他不会为一个在苦难中挣扎的家庭软一软心，人类的福利也并没有因为他的一生而有任何的改善，他有心而无情，他膜拜的是财富之神，而不是救助之神。

在美国的废奴运动轰轰烈烈进行之时，由反对派人士组成的“拯救联邦委员会”在纽约的城堡公园公开集会，会上决定把那些凡是不反对激进废奴派的商人都列入黑名单，并采取经济上的联合抵制。然而，有一家名叫“博迈”的丝织品公司发表声明说，他们不希望出卖自己的原则，只希望自己的产品能够卖出去。结果他们独立的立场轰动了全国，但生意却没受到丝毫影响。那些不出卖自己原则的商家当然会成为人们购物的最佳选择。

这样一些不会把自己标价出卖的人是我们的社会最需要的，他不怕大声拒绝别人，也敢于直截了当地对别人说：“我不能……”；他诚实无欺，表里如一；他明辨真理，对邪恶也有恰如其分地认识；他凡事不撒谎、不退缩；他坚持自己的良知不动摇，犹如磁铁吸住了金针，哪怕天翻地覆，他也毫不犹豫地捍卫应有的权力；他既不夸耀，也不逃避，他勇敢却不叫嚣，知道自己该做什么，而且总是尽心尽力。

向伟人学习

具有伟人的品格，可以堪称一个国家的国宝。据说富兰克林

曾经使伦敦一家工厂的风气焕然一新。提香和阿里奥斯托都是文艺复兴时期的意大利著名画家，他们一直互相激励、互相推动，最后都赢得了巨大的名望。一个英国制革工人承认，他的皮革制品之所以能够制作得如此精美，能够为他赢得很高的声誉，都要归功于卡莱尔的著作带给他的影响。

我们考察一个人，只要通过他的文字或者艺术作品，就可以深入他的灵魂，探知他的思想。因此，“告诉我谁是你崇拜的偶像，我就可以告诉你，你会成为什么样的人。华盛顿、林肯、格兰特离开我们了吗？与以前相比，难道不可说今天他们更贴近我们了吗？如今，哪一个美国人、哪一户人家，不是把他们的品格奉为学习的偶像呢？同样，米开朗琪罗离开我们了吗？最好拿这个问题去问问曾经在罗马观赏过他的不朽之作、灵魂为此而震颤的那数以万计的观众，谁能说清楚，他曾经在多少人的生命中留下过烙印呢？”

试想，如果法国没有了拿破仑、雨果；英国没有了莎士比亚、牛顿、皮特、柏克、格莱斯顿和弥尔顿；罗马没有了马可·奥勒利乌斯、恺撒、西塞罗，那会是什么样子呢？同样埃及没有了摩西；巴比伦没有了丹尼尔；雅典没有了苏格拉底、柏拉图、菲迪亚斯、德谟斯提尼，那会是什么样子？没有了汉尼拔，公元前二世纪的迦太基又将是一副什么模样？

希腊即使日渐衰落，也依然能够感受到黄金时代那些知识精英和道德天才的影响，这些人物仍然主宰着当今人们的精神和情感，而且这种影响甚至比他们生前更为强大而有力。意大利虽然经历了几个世纪的沉浮，然而但丁这个名字始终是意大利仍然存在的标志，甚至许多没有受过多少教育的人也会时时记起西塞罗、西皮奥和格拉古那些激动人心的话语。拜伦说：“如果但丁不是一个那么值得人们崇拜的天才，今天的意大利人，怎么会无时无刻不在说着但丁，写着但丁，做梦也梦着但丁呢？”

我们的信念凭借着众多我们为之动容，并引以为傲的先驱者的赴汤蹈火，才拥有了今天的神圣地位。而我们的灵魂，一方面受着同时代人的强烈影响，同时也处在众多已故者的心灵的多重

影响之下。最后，我们的行为所表现的样子也正是我们所希望看到的。

正如造物主在该隐身上留下了罪恶的烙印一样，那些庸俗卑微、毫无志向的生命也会在自己的品格上留下烙印。另外，这世上也不乏一些只有品行不端之人才会膜拜的偶像。

在某些方面，我们人类与昆虫有相似之处。昆虫很容易被染上它所食的各种叶子、草木的颜色，而我们心灵的食物，也或早或晚会影响到我们。在我们一生中，我们的每句话、每个行为、每一种联想，无不受到我们生存环境的制约，我们要走多少弯路，才会懂得龙生龙、凤生凤的道理。他们必然会发展出共同的特性，表现出共同的行为方式。由此橡树结不出别的果子，而橡果也不可能长出别的东西，同类必定相吸，万物都以类聚，这是必然的道理。

有些事物的形象会出现在我们自己的脸上，表现在我们的行为中，不论这种联系多么隐秘，无论它是否在暗地里进行。那时候，从我们的眼睛里，从我们的举止中，没有一处不能看到我们偶像的痕迹。俗话说，近朱者赤，近墨者黑。我们曾经有过的交往，曾经发生的爱憎、成败，过去曾经表现过的渴望、计谋、诚实或失信，都会在我们灵魂的窗户上留下烙印，世人也会对此一览无余。那些抵御了各种诱惑后能够自我克制、不断进步和提高的人们，他们的面庞会出现奕奕神采。相反罪恶的心灵只能在脸上留下罪恶的痕迹，即使有超人的意志力也无法将其抹去。那些游手好闲、荒淫无度的生活会在脸上留下这样的全景图：在那里，我们可以感受到酒吧间和游乐场的气息，看到他过去令人作呕的作乐场景，看到他那些诱人堕落的伙伴，看到他曾经的志向、动摇的决心和最后的投降。

如果因为另一个灵魂存在，因为他那难以抗拒的魅力，从而改变了我的整个生活；如果一个人是我的一面镜子，让我看到自己的缺点，让我观察与分析问题时能做到视野更开阔、考虑更全面；如果一个人能使我摆脱环境中的各种束缚，不再封闭自己，为我打开各种机会的大门；如果一个人能够让我感到自己的力量

更强大，精神也更振作，那么若这个人真的存在，至少在我的眼里，他可以算是最伟大的人了。

每一种情绪都容易感染、扩散到别人身上，怒气会带来怒气，而仇恨亦会引起仇恨。舞台演员的经验足以说明情绪关联法则的强大力量，演员在扮演一些欢快角色之前，总要将原有的沉重忧郁的心境丢弃，调整自己的心态，一旦演出开始了，他们就要表现所扮演角色的喜怒哀乐，在不知不觉中沾染上那个角色的情绪，一点一点地将自己融入到剧中人的感情里去。

爱默生曾经说：“我们的个性总瞒不过别人的眼睛，偷盗不能发家，隐藏再好的凶手最终总会露出破绽，施舍付出也不会让我们破产。事实上，不管你是故意博得别人的好感，还是有意做出讨人喜欢的姿态，只要你有一丝虚情，就会马上让人嗅出做作的味道。因此，你只有完全坦白，毫不掩饰心中的想法，你的内心才会获得坚定的支持，才会有意想不到的收获。”

伏尔泰为了写作《路易十四》一书四处搜集第一手资料，他曾经对他访谈的对象说：“我了解过那个时代的许多趣闻逸事，对于国王本人的生活我并不想过多给予关注，我关心的是那一时期繁荣起来的艺术生活。我想知道的只是有关拉辛、莫里哀、笛卡儿这些人活动的资料，而不是什么斯特恩克战役的细节。指挥那场战役的军官的名字或许会流传后世，但是，哪怕他打一百次胜仗，对整个人类来说也毫无影响。宫廷里那些琐碎无聊的逸闻，那些战斗细节的描写，一幅绘画、一出悲剧、一个科学的法则和一条跨海连接两地的沟渠，都比不上我所关注的这些伟大人物的作用更重要、更宝贵，即使将来的人们也可以从他们这里得到纯粹的、永恒的欢乐。在我眼里，伟人是第一位的，后面才是英雄的位置，而我眼中的伟人是那些在对人类生活有重大裨益的领域，为人类所珍爱的领域具备卓越才能的人物，而那些厮杀于疆场之人，也只能算是英雄而已。”

在4000多年前，基督教还没有产生的那个时代，有一位埃及法老在他的墓碑上写着这样的话：“我统治的时候，没有伤害过一个孤儿寡女，没有虐待过一个牧民。在荒年，国内没有一个

乞丐，没人因饥饿致死。我把全国的土地都用来耕种，让我的臣民能够得到食物，没有一个人挨饿。寡妇的生活和她们的丈夫在时没有太大的区别，也得到了很好的照顾。”如今，生活在文明时代的统治者能够理直气壮地说出这样的话吗？

一个真正正直、高贵、勇敢和伟大的人，总是把诚实作为灵魂的伴侣，以它为立身的根本，生在其中、对它敬若神明，富贵不能淫、贫贱不能移，威武不能屈，并且在言谈中遵循这种品质，在自己的行为和生活中身体力行这种品质。“一个人如果认为自己的生命是属于造就他的同类群体的，并且把上帝赐予他的一切都奉献给了人类，那么他就是真正伟大的人。”菲利普·布鲁克斯如是说。

财富多寡取决于品格优劣

查斯特·菲尔德爵士指出：财富与品格的高尚之间很少必然的联系。相反的，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。财富与堕落入奢侈与邪恶，彼此之间有着极为密切的关系。财富掌握在意志薄弱、缺乏自制、缺乏理性的人手中，就只会成为一种诱惑和一个陷阱——它很可能成为对他自己，更经常地是对他人的无穷的灾难的根源。

相反的，相对贫困的状态与最高尚的品格是毫不抵触的。一个人可以只拥有勤劳、节俭和正直的品格，但这丝毫不妨碍他成为一个真正的人。伯瑟斯的父亲给他提出的忠告，是极富哲理的。他嘱托我要有男子汉的气概，虽然我不名一文；因为一个缺乏诚实正直心灵的人，是不值得人尊敬的。”

马丁·路德死后，正像在他的遗嘱中所宣布的那样，他身后没有留下一分钱，也没有任何财产之类的东西。在这方面，他的生活是如此的穷困潦倒，以至于他不得不通过镟制工艺、种植菜圃和制作钟表来换取面包等生活必需品。然而，正是在这样的亲

手劳作中，他被塑造成他那个国家的品格的楷模。在道德品质方面，他比所有的德国王公们要高尚得多，荣耀得多，因而也拥有更多的追随者。

查斯特·菲尔德爵士指出：

“品格是最宝贵的财富。它是人的良好意愿和人的尊严方面的财富。在这方面进行投资的人们，虽然不能在世俗的物质方面变得富有，但是，他们可以从赢得的尊敬和荣誉中得到回报。”因此，在生活中区分良好的品质是必要的，这样，勤劳、美德和善行就应该是最高尚的品德，具备这些品德的人也就是一流的人。

如果诚实是一个人唯一的财产，并且他知道和感觉到遵守这一原则是正确的，那么仅仅是诚实的意义在生活中也是非常重要的。它使一个人保持正直，给他以力量和耐力，并且，它也是一个人精力充沛的主要动力。本杰明·鲁迪亚德曾经有一次说过：“没有谁必须要成为富人或成为伟人，也没有谁必须要成为一个聪明的人；但是，每一个人必须要做一个诚实的人。”

有一次，爱比克泰德接待了一位为了一起诉讼案件准备去罗马的非常有名的雄辩家。这位雄辩家想跟他学习斯多噶派的哲学。由于不相信这位雄辩家的忠诚，爱比克泰德非常冷淡地接待了这位来访者。“你只不过是批判我的风格，”他说，“而并不是想真正学习我的一些原则。”

“不错，”这位雄辩家回答说，“不过，如果我也潜心于这样的东西，我也会和你一样，成为一个乞丐，就不会有金银餐具，不会有随从，也不会有土地。”

“我不需要这样的东西，”爱比克泰德回答说，“而且，不管怎样，你比我更穷。有没有庇护人，对于我来说是无所谓，但是，你却非常在乎。我不在乎恺撒怎样看待我，我从不对任何人阿谀奉承。这是我的财富，它比你的金银餐具更宝贵。你的金银器皿，只不过是理性、原则和贪欲制成的陶器。我的心灵是一个无限广阔的王国，充满了欢乐和幸福，而不像你游手好闲，懒惰成性。对你来说，你的所有财富都显得那么渺小；而对我来

说，我的财富是多么珍贵。你的贪欲是永无止境的，而我的欲望是可以满足的。所以，我比你更富有。”

世界上才华横溢的人并不罕见，甚至连天才也为数不少。但是，才华出众的人就值得相信么？天才就值得信赖么？只有忠诚或诚实的人才值得信赖。这种品质比其他任何品质更能赢得尊重和尊敬，更能取信于人。忠诚是一切人性的优点的基础。它本身要通过行动体现出来。它就是正直、诚实的行为，通过一言一行展现出来。它意味着值得信赖，能让人确信他是可信的。当人们认为一个人是可信的时候，他就是一个忠诚的人。也就是说，当一个人说他知道某件事时，他确实知道这件事；当他说他将去做某件事时，他的确能做而且做了这件事。因此，值得信赖是赢得人类的普遍尊重和信任的通行证。

在日常生活或商务活动中，大家判断一个人，更多的是根据他的品格而不是根据他的知识；更多的是根据他的心地而不是根据他的智力；更多的是根据他的自制力、耐心和纪律性而不是根据他的天才。

塞缪尔·斯迈尔斯指出：“尽管一个人优秀的品格的声誉增长很慢，但是，他的真实的品格是不能完全抹杀的。他们可能会被一些人曲解，被另一些人误解；在一段时间内，不幸和苦难可能会笼罩他们的生活，但是，通过耐心的等待和忍耐，他们最终会赢得他们本应该得到的尊重和信任。”

当然，不经过一番努力，最好的那种品格是不会自发形成的。它需要经过不断的自我审视、自我约束、自我节制的训练。在这过程中，可能会有许多的踌躇、羁绊和暂时性的失败；有许多困难和诱惑要抵制和克服，但是，如果意志坚强并且心地正直，每个人都用不着灰心丧气，最终会取得成功的。正是这种不断进步的努力——力图超越现有的品格水平，使人感到振奋，令人心旷神怡。即使我们达不到预期的目的，在前进的路途中，我们的每一次诚实的努力都会得到回报，使我们品格得到升华。

2. 高尚的品格是人性最高形式的体现

查斯特·菲尔德爵士认为：品格是世界上最强大的动力之

一。高尚的品格，是人性的最高形式的体现，它能最大限度地展现出人的价值。

每一种真正的美德，如勤劳、正直、自律、诚实，都自然而然地得到人类的崇敬。具备这些美德的人值得信赖、信任和效仿，这也是自然的事情。在这个世界上，他们弘扬了正气，他们的出现使世界变得更美好、更可爱。

天才总是受人崇拜，但品格更能赢得人们的尊重。前者是超群智力的硕果，而后者是高尚灵魂的结晶。从长远来看，是灵魂主宰着人的生活。天才人物凭借自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。前者受人崇拜，而后者被人视为楷模，加以效仿。

伟人往往是一些特殊人物，但伟大本身只不过是相比较而言的。事实上，大多数人的生活圈子非常狭小，他们很少有机会出人头地，成为伟人。但是，每一个人都可以正直诚实、光明磊落地做好自己的本职工作，最大限度地发挥自己的能力。他可以淋漓尽致地展示自己的聪明才智，但是切不可滥用误用。他应该充分体现人生的价值。哪怕是在平凡的岗位上，他也可以做到真诚、公正、正直和忠厚。总而言之，他可以在上帝给他安排的岗位上做到尽心尽职。

工作岗位虽然平凡，但是，只要你尽心尽职，这就展现了生命的最高信念和个性。或许这其中并没有什么崇高可言，其实，人的平凡生活本身并不是崇高的。人的高尚情操中的恒久的责任感，也必须体现在他的日常生活和日常事务之中。人的生活就集中在平凡的职责范围内。一切美德的最大魅力就在于它最大限度地满足日常生活的要求。这样，美德才崇高、永恒和持久。超出一般人水平的、哪怕是最高尚的美德，也只不过是充满诱惑力的和危险的东西。伯克指出：“以英雄的品德为基础的人类制度，必定会有一个脆弱的或堕落的上层建筑。”这是极有见地的。

当坎特伯雷大主教在总结他死去的朋友托马斯·沙克维尔的品格时，他没有强调他作为一个政治家的优点，也没有强调他作为一位诗人的天才，而是着力渲染了他在日常生活中所表现出来