

中央教科所 北京师范大学专家指导

中学地理

DIJI

创新

教法



主编 涂 德

45 分钟优化设计

学苑出版社

涂德令主编

S
i
s
h
i
w
u
F
e
n
Z
h
o
n
g
Y
o
u
h
u
a
S
h
e
j
i

45分钟优化

设计

中学地理创新教法



学苑出版社



第一章 教学设计的基本原则

地理教学设计的六条原则	(1)
“五性”原则与教学设计	(6)
地理教学的规范化	(8)
教学设计的主要环节	(10)
教学设计的三个结合	(14)
课型设计	(20)
教与学的方法设计	(22)
教学目标设计的意义与编制	(27)
教学目标设计的必要性	(31)
教学目标设计的要求	(33)
地理认知水平分类及要求	(37)
附:教学目标设计示例	(38)

第二章 课堂教学的最优化设计

课堂 45 分钟	(40)
课堂教学的最优化设计	(55)
“巴特莱法则”	(60)
线性规律与教学设计	(63)
变结论式为过程式教学设计	(67)
九年义务教育地理课本教学方法设计	(69)
教学中的层次处理	(78)
教案的设计	(81)
综合备课法	(83)
活页教案设计	(86)
教案中教法和教具的设计	(87)
备课“五要”	(93)

第三章 具有针对性的地理教学设计

教学难点的确定和处理方法	(95)
“重点和难点”的编写	(98)
突破教学难点的途径	(102)
突破教学难点的方法	(104)

地理概念的获得	(105)
地理概念与教学思路设计	(108)
地理概念教学的主要环节	(112)
地理概念的教学方法设计	(113)
“地理过程”及其教学设计	(118)
“活化”地理教材的十种方式	(121)
教材知识的重组方法	(127)
数据教学“六法”	(130)
教学“例举”的作用与设计	(133)
引进信息材料 丰富教学内容	(135)
编写与使用辅助学习材料	(137)
“模糊语言”的教学	(139)
教学联系实际的方法	(141)
挖掘教材中的潜在知识点	(142)
课后“读一读”的教学设计	(145)
新教材中“做、想、读”栏目的特点及教学设计	(149)
用“想一想”设计教学	(152)
人文地理教学的直观图示设计	(154)
参照论文写作思路设计人文地理教学	(157)
“阅读材料”的教学应用	(160)
运用“集合”知识设计地理教学	(162)

乡土地理教学观	(165)
乡土地理教育观	(167)
高中乡土地理教学设计	(170)
中学地理教学中的中小学衔接设计	(173)
初中地理课同小学社会课的衔接设计	(177)
地理教学设计应注意的几个问题	(183)
走出地理教学的误区	(185)

第四章 导入·结尾·板书

新课导入设计的依据	(187)
新课导入的“四性”	(188)
新课导入设计思路	(191)
新课导入的三种形式	(193)
张老师新课导入五法	(194)
成功导入法荟萃	(196)
新课导入设计九法	(205)
导入设计应注意的几个问题	(211)
课堂小结的基本原则	(212)
赵老师教学结尾设计十四法	(214)
谢老师教学结尾设计六法	(221)
课堂小结三技巧	(225)

板书设计的作用	(226)
板书的特性及设计要求	(227)
设计板书的原则	(236)
板书设计的类型与方法	(242)
板书设计五式	(243)

第一章

教学设计的基本原则

●地理教学设计的六条原则

地理教学设计是一种创造性的劳动,是教师根据地理教学实际,正确协调教师、学生、教材、教具之间的动态联系,设计实施师生活动的最佳途径与程序,从而全面完成地理教学的三项职能(知、能、德),使教学达到最优化。

地理教材内容有自然地理、人文地理、区域地理(包括中国地理、世界地理和乡土地理)之分。根据课型有导言课、新授课和复习课三种。因此,教师要依据这些不同的教材内容及各种课型的特点,精心设计教法,做到既富有特色,又富有成效,并要符合学生的认知水平与年龄特征,努力提高课堂教学效果。苏州实验中学蔡明老师总结了如下六条原则:

1. 中学第一节地理课的教学设计,应富有强烈的吸引力及正确的引导力

中学第一节地理课意义重大,上得成功与否,不仅影响到

学生今后学习地理的热情和欲望,而且直接关系到今后地理课的教学效果。因此,每一位地理教师对中学第一节地理课应倾注心血,精心“策划”,要有“磁性效应”,强烈地吸引住学生,让学生对地理课产生一种“企盼心理”。另外,初一学生对地理知识并不陌生,但是,为什么要学习地理,学生并不很清楚。为了不使学生盲目地、被动地学习地理,第一节课就要有一种正确的引导力,让学生了解学习地理的重要意义,从而激发学生主动学习地理的热情和兴趣。

为此,中学第一节地理课的教学,我们可以这样设计:首先采用愉快教学法,提出一些有趣的问题,比如:为什么太阳每天东升西落?为什么会有火山和地震?为什么夏天热、冬天冷?等等,让学生自由讨论,同时让学生了解地理学习不是一种死记硬背、枯燥乏味、令人厌倦的活动,而是一种生动活泼、增长见识、欣赏大自然奥妙的活动,然后利用彩色地图和电化教学手段,展示和演示一些有趣的地理现象和变化特点,让学生了解地理学习有别于其他学科的传统教法,是一种形象直观、引人入胜、有丰富审美情趣的活动。最后在第一课时,要布置一些今后地理课上的“小节目”,如“1分钟话说神州风采”和“1分钟话说世界真奇妙”等,让学生在课后的广泛阅读中始终与地理为伴,从而培养学生学习地理的持久兴趣。

2. 自然地理内容的教学设计,应富有新鲜感及探索性

自然地理课除了要精讲地理事实、地理规律及地理原理外,还要多向学生展示一些地理之谜,如厄尔尼诺现象、飞碟之谜、神秘的北纬30度、灭绝恐龙的杀手等等,让学生扩展想象,激发他们的探索性。同时在课堂上,要经常介绍一些古今中外著名的地理学家。如:魏格纳、李四光、竺可桢等的事迹,让学生由崇拜、羡慕到发愤学习,从而培养学生为科学献身及探求科学奥妙的志趣。

科技发展日新月异,而众多瞬息万变的新鲜事物,不可能

及时反映在自然地理教材中。因此,教师必须不断地更新自己的知识,经常收集、归纳、整理外界各种地理科技发展的最新地理信息及动态,并及时地、适量地充实运用到教学实践中。比如:结合“地球在宇宙中”的教学,向学生介绍空间技术、航天技术及卫星发射技术等;结合“天气与气候”的教学,介绍气象卫星技术、遥控技术等。这些新科技和新信息,不仅开阔了学生的视野,为学生进行创造想象和创造性思维提供了客观依据,而且为活跃课堂气氛,增加教学的新鲜度有重要的作用。

另外,还可指导学生在课外自己动手制作专题资料卡。比如:宇宙专题、气候专题、水文专题、地貌专题等,从而更广泛地了解地理事物发展的最新信息。

3. 人文地理内容的教学设计,应富有时代感及责任性

许多人文地理内容是揭示现代文明危机的,如人口问题、环境问题、资源问题、生态平衡问题等等。因此,教师应多向学生介绍一些解决现代文明危机的重大成就,并设计一些富有挑战性的课题,让学生突破常规,进行大胆联想,并独立思考,提出自己别出新裁的见解。比如:学“矿产资源开发利用的前景”时,我设计了这样一个问题情景:“地球上的矿产一旦枯竭,该怎么办呢?”让学生展开想象的翅膀,进行发散思维,学生们议论纷纷,有的说,大力开发海底矿产和地壳深层矿产;有的说,寻求新的替代品;有的说,利用月球上的矿产资源;有的说,人类可逐步迁移到外星球上去居住;有的甚至说,未来人类可以通过时间隧道返回到远古时代,从而获得无穷无尽的资源等等,真是五花八门,在这种思维训练中,不仅激发了学生的学习热情,培养了学生创造想象的能力,而且能让学生始终与时代同呼吸、共命运,激发他们的责任感。我们在教学中,要多设计一些有强烈时代感的问题,如:“人口的增长如果超出了地球的承载量,该怎么办?”“世界上有没有能源短缺的问题”?等等,让学生分析、思考。

另外,人文地理内容在加强爱国主义教育和国情教育方

面,发挥着重要的作用。如:我国幅员辽阔、资源丰富,是引起民族自豪感的爱国主义素材;我国地大物博,是“资源总量大国”,但由于12亿人口的分母效应,变成了“人均资源小国”,这是引起紧迫感和使命感的国情教育素材。我们在人文地理教学中,不仅要使学生建立起“环境与人类的对立统一关系”的辩证唯物主义观点,而且要帮助学生树立科学的资源观、能源观、环境观、人口观和全球观念。为此,在进行教学设计时,要善于分析,充分发掘,不遗漏任何德育素材,使其发挥教育作用。

4. 区域地理内容的教学设计,应富有综合性、比较性及区域性

区域地理是研究不同范围、不同层次的区域特征的形成,是由居住在该国家或地区的人们与地理环境长期相互作用的结果,而不是简单地由某一地理要素所定的。因此,我们在进行区域地理的教学设计中,要特别注意运用综合法,从整体上认清区域内部各种地理事物的相互关系。如,要了解一个区域的特征,可以从五方面进行分析:在什么地方?有什么地理事物?为什么这样?在什么时间?发展前景?另外,在教学中,还要指导学生运用比较法,把不同区域的地理要素全面加以对照。如,在学习我国南方地区和北方地区的地理特征时,可以从地理位置、地形、气候、水文、植被、资源、能源、物产、农业特色、工业生产、城市和名胜古迹等多方面进行对比分析,找出南方地区和北方地区之间的相似性和差异性,从而更深刻地理解各区域的地理特征。

任何区域的区域特征和区域差异都是通过各种大小不同类型的“区域”体现出来的,因此,我们在进行区域地理教学时,不要离开具体的区域,要帮助学生建立“区域性”的观点。

5. 乡土地理内容的教学设计,应富有教育性、生动性及实践性

乡土地理的教学设计,首先应富有教育性。让学生通过学

习乡土地理,全面、正确地了解家乡的一草一木、一山一水及家乡的经济建设成就,使学生渐渐地滋生和强化一种爱家乡、爱祖国的感情。

乡土地理的教学设计,还要注意生动性及实践性。要通过调查、访问、参观、考察等生动的实践活动,多方面、真实地向学生展示家乡的风貌。如苏州每年九月为“丝绸旅游节”,抓住这个有利时机,带学生参观和调查了国家一级企业苏州东吴丝织厂,并走访了“东方丝绸市场”,直观地了解丝绸发展史及生产、出口情况,学生耳闻目睹,获得了丰富的感性知识,感到亲切可信。

在展现家乡美丽风情的同时,也要让学生了解家乡的“阴暗”面,从而激发学生建设家乡的责任感和强烈愿望。苏州素有“东方威尼斯”的美誉,有过“君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水巷小桥多”生动描绘。但现在,美丽、清澈的小河,已成了污水沟和臭水河,为什么河水污染如此严重?我们在乡土地理教学中,组织学生分头查看了附近小河的污水源,让学生亲自体验环境污染的巨大威胁和环境治理的必要性和紧迫性,帮助学生树立热爱家乡、建设家乡的情怀。

6. 复习课的教学设计,应富有综合性、针对性及新颖性

各个阶段的复习课都非常重要,它是帮助学生全面地、系统地巩固所学地理基础知识,加强基本技能训练,提高分析问题和解决问题的能力的重要途径。但往往有些教师忽视了复习课的这种巩固双基、培养能力的作用,把复习课只看作是“划书活动”,或是一遍遍地“炒冷饭”。这样,不仅不能得到良好的复习效果,而且会把复习课变成一种枯燥乏味的过程。因此,我们必须改革这种复习方法,精心设计、避免雷同,使每节复习课不仅具有综合性、针对性,而且富有新颖性,从而不断提高复习课的效率。

●“五性”原则与教学设计

在教学实践过程中,上海虹口区教育学院阮家祥、徐会慎老师曾于八十年代后期归纳了地理课堂教学的“五性”即传授知识的科学性、教学内容的思想性、地理原理的实践性、教学方法的灵活性和语言表达的生动性,并作为中学地理教学的常规要求:

1. 科学把握地理概念的教学

人的心理现象是客观现实在大脑中的主观映象。作为教师,如果教学时概念表达不够确切,引用材料不太恰当,或者指图手势稍有疏忽,都会对学生造成不良影响。学生在回答问题时经常会出现“蒙古在中国上面”、“黄河大量泥沙从上面冲刷下来”、“行星风系使海水上面形成风海流”等语言,他们都用“上面”两字替代“北方”、“中游河段”、“表层”的特定地理含义,从而造成了概念的模糊和混乱。作为教师就应及时给予引导纠正,促使其概念的正确形成和智力的积极发展。

2. 发掘教学内容的丰富思想内涵

学生的学习过程,也是他们科学世界观和道德品质的形成过程。一个人的道德、情感、信念、意志,很大程度上是在掌握知识的过程中逐渐形成的。同其他学科一样,地理学科同样负有思想教育的任务。

地理知识中的爱国主义教育内容十分丰富,我国优越的地理位置、丰富的矿产资源、风光秀丽的名山大川等的讲述,都会增强学生的民族自尊心和自豪感。浦东的腾飞、京九铁路

的建设、三峡工程的正式启动……一系列的建设成就都会激发爱国热情与创业斗志。

理教材中的较隐涵的思想性内容。要靠教师去发掘。例如,关于能源开发的方针,“细水长流”在人们思想中有着广泛而牢固的印象,因为煤炭石油等常规矿物能源日趋枯竭是十分自然的,教师在教学中往往强调精打细算,在节能上做文章,这容易造成心理定势。如果教师深入钻研教材,加深对“科学技术就是生产力”这一理论的认识,向学生介绍开源方面的措施,可以让学生多角度地思考问题,这样更有利于发散性思维能力的培养与正确资源观的树立。

3. 形象生动地讲解地理原理

在讲授地理原理时,凡是能加以实践(验)的,应尽多地让学生观察、动手,通过多种感官活动来汲取大量感性知识,从视觉、听觉、触觉等方面获得信息,并把事物的属性上升到理性认识。

例如教师可借助“离心力仪”进行实验,让学生清晰地观察到地球自转过程中由正球体变为椭球体的现象,加深对这一基本概念的理解。

华盛顿儿童博物馆有句格言:“我听见了就忘记了,我看见了就记住了,我做过了就理解了。”这句话十分深刻,对于我们进行地理原理教学是颇有启发意义的。

4. 灵活运用各种地理教学方法

随着教育科研的深入,教学理论的发展,形成了不少新的教学方法,如布鲁纳“发现法”、沙塔洛夫“纲要信号法”、布鲁姆“掌握学习法”以及黎世法“六课型单元法”等现代教学方法均有众多支持者。不少教师勇于创新,在教学实践中逐渐形成了自己的教学风格,但教学有法教无法,因此在教学具体过程切忌纯粹模仿和生搬硬套,应注意各种教学方法的相互补充与渗透,灵活加以应用。有时一节课就可以用多种教学方法。

5. 充分发挥教师语言的功能

语言是传递信息的重要方式,教学语言贯穿于教学的全过程之中,因此教学语言对激发学生学习兴趣,提高课堂教学效益是至关重要的。比喻生动的语言能使抽象概念形象化;饱含激情的语言能激起学生的情感体验;风趣幽默的语言能克服疲劳,增强记忆;简洁明快的语言有利于学生抓住学习重点。难怪苏霍姆林斯基忠告教师:“死气沉沉地漫不经心地讲述教材,必然使孩子们感到沮丧。”

生动的教学语言对学生来说是一种艺术享受,在轻松愉快的气氛中记忆、想象、思维,使多方面的智能得到充分发展。如把日本经济特征归纳为“海运发达,资源缺少,原料进口,产品外销。”讲长江丰富的水能资源时,可这样形容:“滚滚长江向东流,流的都是煤和油”。学生听得顺耳,易于记忆。

诗歌、成语和谚语是民族语言的精华,它们常与该地区的地理环境、经济文化、风土物产息息相关。教学时教师可充分利用这些艺术化语言来激发学生的学习兴趣,陶冶高尚情操。

●地理教学的规范化

地理是九年义务教育阶段学生必修的一门基础课程。从提高现代公民素质的角度来看,地理知识是学生必备的基础知识,在初中地理教学处于低谷的今天,地理教学大纲规定内容难以真正落实,影响了学生素质教育的真正实施,也影响学校校风、教风和学风的建设。对此,严格初中地理教学规范已刻不容缓,已成为我们地理教研员地理教研工作的中心任务。江苏盐城市教育局教研室丁书亚老师以初中地理教学为主作

了说明:

1. 执行课程计划的规范化

课程计划是国家的教育法规性文件,开足开齐初中规定课程,是衡量学校领导者素质的重要指标。课程计划管理是教研室教学管理的任务之一,目前部分学校将地理课改为其它课,任意缩减地理教学课时都是对教育法规的肆意践踏,有些学校在执行课程计划上弄虚作假的行为应予立即纠正。

2. 加强教师队伍管理的规范化

建设、培养、稳定一批地理教学的骨干教师队伍,是推动地理教学质量提高的关键。目前,部分学校中,将地理专职教师任教非专业课程,将地理青年教师改教中考科目,将后勤人员(职评需要)、体弱人员任教地理课程,以人事编制满为由拒收新分配来的地理学科教师,对培养建设地理教师队伍都会产生消极的影响。大家一定要有一个清醒的认识,现代地理学,非专职教师是不能胜任的。

教育行政主管部门要加强对地理教师队伍的流动管理,通过教师基本功训练大赛,给地理教师提供展现才华的机会;通过学科带头人和教学能手评比,形成地理教师队伍骨干,以此来带动这一支队伍整体教学水平的提高。

3. 实现地理课堂教学的规范化

地理教学规范化,核心看地理课堂教学。课堂教学规范化是衡量学科教学质量的重要标志,是评估教师基本功好坏的依据。针对目前初中地理教学现状,地理课堂教学的每一节课,规范化起码包括以下几个方面内容:

(1)课堂教学内容规范化。要求教师根据教材和大纲要求

进行教学(许多教师手中无大纲),把握教学目标,突出教学重点。

(2)对学生学习要求规范化。要求学生上地理课,带全教材(包括课本、图册、填充作业)上课,课堂上认真听讲,积极回答问题,按时完成作业等。

(3)教学手段和教学方法规范化。地理课堂要体现地理学科的特色。上出地理味,就要充分运用地理挂图、板图进行教学、课堂上调动学生学习积极性,开发学生智力,培养地理能力。

(4)课堂过程的规范化。一堂完整的地理课,不管采取何种教学办法,都要有新课导入、新课传授、复习巩固、作业等课堂教学环节。

4. 注意教学过程管理的规范化

教学过程规范化要求教师不只要上好每一节地理课,还要求教师对地理教学的全过程认真负责,研究教材大纲、认真备课,积极开展地理第二课堂活动,搞好辅导工作,认真严肃地进行地理考试,对学生成绩进行公正客观的评估。教研组要共同研究,加强活动,发挥群体优势。

只要我们广大地理教师热爱本职工作,规范教学的各个环节,我们的地理教学一定能取得好的成绩,也一定能保证其在学校基础教育中应有的地位。

●教学设计的主要环节

教学方法,直接影响到教学的效率和效果。优良的教学方法,必然取得“事半功倍”的效率和效果;拙劣的教学方法,其