

道德真經注疏

道德真經注疏

道德真經注疏卷之五 信五

吳郡顧 歡述

大成若缺

注謂道德大成之君也若缺者滅名藏譽如毀缺不備也

其用不弊

注其用心是則无弊盡時也。御曰謙則受益故無困弊時也。疏言行業大成就之人能忘其成故雖大成如似缺少不足也只為能忘其成故終日貨用而無弊損是以莊子云小成隱道也夫成者不缺缺者不成而今成而似缺者忘缺忘成故不見成而缺

故如缺而實成不見缺而異存故大成而似缺也

大盈若沖

注謂道德之大盈滿之君若沖者貴不敢驕富不敢奢

其不窮窮

注其用心如是則無窮盡時也。**疏**沖虛也靜盡也言道德大滿之人能滿其滿故能滿如似空虛無物也只爲忘滿沖虛故能利用無竭也夫滿者不虛虛者不滿而今滿而虛者欲明忘滿忘虛故能卽虛卽滿滿而若虛

大直若屈

混大直謂脩道法度正直如一也若屈者不與俗人爭如可屈折也。**疏**大直質素之人不顯直相故能混迹同塵妄曲隨物故若屈也是知直躬小直也

大巧若拙

混大巧謂多才術也若拙者亦不敢見其能也。**疏**匠成萬物鑪錘羣生有大功巧而忘功用晦迹同凡故若拙也莊子云彫刻眾形而不爲巧是知工倕小巧也

大辯若訥

混大辯者智無凝如訥者無口辭。御曰不飾小說也。**疏**妙能剖析真空詮量立極者言所不能言也

不同世間口才捷利故言蹇訥也莊子云不言之辯亦云大辯不言是知楊墨小辯也

躁勝寒

注勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛極則寒寒則零落死亡也言人不當剛躁也

靜勝熱

注秋冬萬物靜於黃泉之下極則熱熱者生之原也

○ **疏**躁陽也靜陰也勝極也言四時運轉陰極陽生

陽極陰起陰起故一切凋落陽生故庶物咸盛喻靜

是長生之本躁是死滅之原以勸行人去躁歸靜也

又解從本降迹即躁勝寒息跡歸本即靜勝熱以明

動靜道時也。顧曰物極則反動極則靜靜極則動
從此而觀盛極則衰衰極則盛人間諸法例皆如此
既非常保何所貪求是以聖人不取不求無得無失
而五種大行自清自靜不爲寒熱所侵始爲天下之
正主云云

清靜以爲天下正

注能清能靜則爲天下長恃正則無終已時也。**疏**
清虛寧靜可以自利利他以正治邪故爲天下正此
則結釋靜勝躁優劣之義也。節解曰謂得入深山
行清靜守自然則爲真人也

天下有道

注謂人主有道也

卻走馬以糞

注糞田也兵甲不用卻走馬以治田農也治身者卻陽精以糞其身也。御曰有道之主无爲化行既不貪求故無交戰屏卻走馬之事人得糞於田園。**疏**言有道之君莅於天下干戈靜息偃武修文字內清夷无爲而治故能卻馳馬之馬以糞農田治身者卻六根兵馬以道糞心故孟子云人皆以糞糞其田而莫之以學糞其心者也

天下無道

注謂人主無道

戎馬生於郊

註戰伐不止戎馬生於郊境之上久不還也。○**疏**郭外曰郊無道之君臨於海內禽荒色荒四方不靜多貪境土好行征伐之事遂使軍戎兵馬出生郊外且輕身躁競之夫心不懷道縱於六根兵馬馳騁塵境之中故云生於郊也

罪莫大於可欲

註好色慾也。○**疏**罪者摧也言爲苦之所摧逼也前境美麗稱可慾之心故言可慾也然境能逼心是起罪之緣以戒行人不可染境也故上經云不見可欲使心不亂

禍莫大於不知足

澹富貴不能自禁止。○**疏**禍即罪之深重者也言心貪前境不知厭足害人損物為罪日深非唯災及一身亦乃禍延三族

咎莫甚於欲得

逆欲得人物利且貪也。○御曰殃咎之大莫大於欲欲得禍深故云咎也。○**疏**咎者責也欲得之心略無涯際其為咎責莫甚於斯格量深淺禍重咎輕欲借顯物情故具彰一一覺

故知足之足

守守真根也

常足矣

注無欲也。○**疏**守分不貪於行便足恆無闕少故言常足欲明貪競之類遭禍遇殃知足之人恆居安泰先病後藥故繼此文

不出戶知天下

注聖人不出戶以知天下者以己身知人身以己家知人家所以見天下也。○**疏**戶者謂知覺攀緣分別等門戶也有道之人虛懷內靜不馳心於世境而天下之事悉知此以真照俗也

不窺牖以見天道

注天道與人道同天人相通精氣相貫人君清靜天

氣自正人君多欲天炁煩濁吉凶利害皆由於己。御曰垂拱無爲不出教令於戶外而天道可知也。

疏 牖根竅也天道自然之理墮體坐忘不窺根竅而真心內朗覩見自然之道此以智照真也戶通來去從真照俗窗牖內閉喻返照真源也

其出彌遠其知彌少

注 謂去其家觀人家去其身觀人身所觀益遠所知益少。**疏** 顛倒之夫不能照理其心逐境彌遠而無厭其知淺近暗昧而少鑒

是以聖人不行而知

注 聖人不上天不入淵能知天下者以心知之也。

疏不行者心不緣歷前境而知者能體知諸法實相
譬懸鏡高堂物來斯照而無心也故莊子云聖人不
由心而照之於天矣

不見而名

注上好道下好德上好武下好力聖人原小以知大
察內以知外。**疏**不見者了知諸法虛幻無可見之
物也而名者能正名百物垂迹顯教不見而損情欲
文飾日以見損也。御曰不窺牖故云不見人和天
順能故名其太平

不爲而成

注上无所爲則下無事家給人足萬物自化就也。

疏不爲者凝神虛澹絕於有爲也而成者能施化羣品成就學人此明寂而動也

爲學日益

注學者謂政教禮樂之學也日益者情欲文飾日以益多。**疏**爲修營也學俗學也言修俗學之人銳情分別故累欲日增也

爲道日損

注道謂自然之道日損者使情欲文飾日以消損也。御曰爲學日益見聞爲道者日損功行益見聞者爲修學之漸損功行者爲悟道之門是故因益以積功功忘而體道矣。**疏**爲道謂修道也言修道之士

虛夷恬惓所以智德漸明累惑日消也

損之又損之

漸損之者損情慾也又損之者所以漸去也

以至於無爲

漸當恬惓如嬰兒无所造爲也。**疏**爲學之人執於有欲爲道之士又滯於先爲雖復深淺不同而俱有患今欲治此兩執故有損益之文旣而前損損有後損損無二偏雙遣以至於一中之無爲也

無爲而无不爲也

漸情欲斷絕德與道合則无所不施无所不爲也。御曰爲學積功行爲道忘損之雖損功行尙有欲損

之心兼忘此心至於淡然无爲方彼鏡象而無不應
故无不爲。○**疏**卽寂而動卽體而用故无不爲也上
經云道常无爲无不爲

取天下常以無事

注取治也治天下常當以無事不當煩勞也。○**疏**取
攝化也言攝取字內蒼生令其歸善者常以無爲無
事而化之也雖復應物施爲而心未嘗有事此卽動
而寂也故莊子云孰弊弊焉以物爲事乎

及其有事不足以取天下

注及其好有事則政教煩民不安故不足以治天下
也。○**疏**及其心未虛忘以事爲事而有事者斯事異

無事無事異事動異於寂寂垂於動如此之人不足
以攝化天下也

聖人無心

注聖人不重改更貴因循若似無心也

以百姓心爲心

注百姓心之所便因而重之。**疏**體道洞忘虛懷絕

慮與死灰均其寂泊故無心也百姓眾生也然聖人
無心有感斯應應隨物感故以百姓心爲心心既無
心心應亦不應。節解曰謂知道行氣以神爲心則
流布百節百節百神百名其於形中故曰以百姓心
爲心也