

世界全史

主 编 齐豫生 夏于全

第八卷

吉林摄影出版社

责任编辑：宗 平
封面设计：大盟文化

图书在版编目 (C I P) 数据

世界全史 齐豫生，夏于全编著，一长春：吉林摄影出版社，2002.6
ISBN 7 - 80606 - 543 - 1

I . 世… II . ①齐… ②夏… III . 世界史 IV . K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 046307 号

世界全史

齐豫生 夏于全 主编

吉林摄影出版社 (长春市人民大街 124 号)

787×1092 毫米 16 开

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

北京市顺义区金顺印刷厂 印数：1000 册

ISBN7-80606-543-1/ K 23

全套定价：4980.00 元

版权所有 盗版必究

《世界全史》前言

当今世界是一个多元化的世界，这个多元化的世界又在许多领域寻求着国际间的一体化，任何一个国家都不能关起门来搞建设，否则，就会落后挨打。新世纪的中国人正肩负着复兴中华的千秋伟业，我们必须追赶、主宰和创造世界潮流，而要追赶、主宰和创造世界潮流，就必须面向世界，认识世界，了解世界。不但要了解世界的现状，而且要了解世界的过去，只有这样才能继往开来，把握住世界的发展趋势，顺应历史潮流，因势利导，多快好省地建设好我们的国家，实现中华民族的伟大复兴。

了解世界的过去和现状最直接有效的办法就是学习和掌握世界历史。学习和掌握世界历史，可以在了解世界历史知识的同时，掌握历史发展的客观规律，深入总结历史经验与教训，批判继承世界历史文化遗产，更好地鉴别各种历史事件的是非曲直，讴歌人类的真、善、美；鞭挞逆历史潮流而动的假、丑、恶，与时俱进，做历史发展潮流的推动者和民族振兴的建设者。

学习和掌握世界历史，可以起到“他山之石，可以攻玉”的作用，以此丰富我们的知识，扩大我们的视野，提高我们的素质，增进我们的智慧，使我们懂得如何掌握自己的命运，如何走向美好的未来！为此，我们谨郑重推出《世界全史》一书。

全书包括《世界通史》和《世界野史》两大部分：

《世界通史》以时间为经，以地区分布为纬，系统地叙述了整个世界从人类起源到二十世纪末的历史，包括古代史、中世纪史、近代史、现代史、当代史五大版块。它用全面的观点，对史实进行辩证分析，多视角、多侧面、多层次、多领域地考察世界历史的总体运行，把动态与静态，宏观与微观结合起来，综合考察各国、各地区、各民族的发展历程，同时运用相关学科，如人类学、考古学、民族学和社会学的成果，研究和阐明人类历史的发展过程，揭示人类历史的发展规律，科学地指出和平与发展不仅是当今世界的两大主题，也是未来世界的发展趋势。

《世界野史》紧扣《世界通史》之大背景，将扫描镜头投向社会的每一角落，反映形形色色的社会生活。举凡军国大事、居家琐事，事无巨细，只要其中蕴含着典型的历史意义，可供后人借鉴，我们都一皆覆载，供广大读者指点评说。在

这里你将看到古今中外的政治家们是怎样高瞻远瞩，在激烈的政治漩涡中力挽狂澜，运天下于股掌间的；你将看到军事家们是怎样运筹帷幄，决胜于千里之外的；你将看到理财的大家们是怎样弄潮商海，主宰盈亏潮流的；你将看到哲学家们是怎样仰观宇宙，俯察万物，提出惊世骇俗的见解的；你也将看到文坛精英们指点江山，夺席谈经的飒爽英姿；也将领略到自然科学家们再造山河，重望世界的愚公精神……让你美不胜收，应接不暇。同时在这里你也可以看到弄权者的尔虞我诈，卑劣者的居心叵测，腐朽者的奢侈糜烂，向他们投以鄙夷的目光，掀开他们假、丑、恶的面具，净化我们真、善、美的健康心灵。

全书体系明了，内容翔实，文风轻松活泼、生动有趣，极富可读性，既是一部学术著作，更是一部面向广大读者的普及性图书，每一位稍具文化基础的读者都可以轻松自由地涉足徜徉其中，获取你希望得到的知识。读史使人明智，相信此书奉献给广大读者的不仅仅是丰富的历史知识，更多的是一把把面向世界，开启智慧，进而改造世界的金钥匙。

在本书的编撰过程中，我们得到了北京大学、中国人民大学、中央民族大学等著名高校的有关历史学权威专家的支持，他们亲自参与编撰与审稿，确保了本书选材和编撰质量的权威可靠。在此，特向其表示最衷心的感谢。由于此书规模浩大，加之时间仓促，虽然我们处处谨慎，但仍恐有不如意的地方，敬请广大读者批评指出，以便让我们再版前及时修改。

本书编委会
2002 年 6 月

第八卷 目 录

女王传奇

甘愿舍弃王冠的女王	(547)
亦喜亦悲女天皇	(548)
德国亲王的小公主	(561)
令女王绝望的婚姻	(573)
染指国事的女王	(597)
叶卡特琳娜的皇位	(625)
迟暮之年的女皇	(648)
野心女王	(654)
不爱女红爱龙袍	(656)
灵魂扭曲的女皇	(660)
因篡位被处死的女王	(661)
独身女王	(662)

宫廷野史

立风尘女为后	(665)
误打皇帝	(669)
屈杀三皇子	(672)
索菲娅情仇	(675)
王冠的出气筒	(677)
死于安乐	(691)
纵火杀夫	(694)
汉成帝窥昭仪浴	(698)

御童女车	(698)
屡屡放纵	(698)
贵妃袜	(698)
皇后不认父	(699)
光绪有小友	(699)
深宫疑案	(699)
亲迎美人	(703)
术士的排场	(703)
武宗怪诞事	(708)
太监的学问	(709)
无意争宠有心扶弱	(709)
太后嫁叔之谜	(712)
皇位之争	(716)
九千岁之淫威	(718)
迷情亡国	(719)
荒谬的强身法	(723)
明武宗封妓女	(724)
咸丰与臣共风流	(725)
养猫为导	(725)
剥肉而食	(725)
滕王离奇事	(725)
风流阵	(726)
寺院春色	(726)
吴宫内讧	(726)
三后并立	(727)
景帝误幸	(728)
侍婢妖服	(728)
骨节自鸣	(728)
吴宫四香	(729)
木美人	(729)
同心草	(729)
女骑	(730)

宫人取竹叶引车	(730)
宫中号泣	(730)
因孕招祸	(730)
清嬉浴室	(731)
民姑入宫	(731)
恶遭恶报	(733)
夫妻同乐	(734)
幸亏当尼姑	(736)
宫人的嬉戏	(736)
宋明帝借种	(737)
何妃为所欲为	(737)
思妃窥棺	(737)
徐妃丑行	(737)
断指皇后	(738)
启棺交合	(738)
幽皇后不肯死	(739)
胡后与沙门	(739)
杨勇与内宠	(739)
来梦儿	(740)
宫女罗罗	(740)
救母弑父	(740)
贾午偷情赠香	(741)
刘季述擅权囚禁唐昭宗	(742)
皇后命笞亲爹	(742)
宫妃殉葬君王	(743)
虐害嫔妃	(743)
逼杀后妃	(744)
甘当肉枕	(745)
皇帝选美	(745)
流香渠	(750)
性喜觅乐的严世藩	(751)
快乐法则	(751)

沉迷声色	(752)
邀宠进宫	(752)
伤身钢刀	(753)
以家妇媚朱温	(754)
“蝶恋花”	(754)
游龙戏凤	(761)
狗的嗅觉人的胆	(763)
凄凉的“东宫”	(765)
炀帝纵欲伤身	(768)
唐玄宗错用药	(769)
坐在膝上的皇帝	(770)
劫后余生	(770)
食奴婢二百余	(772)
绝代贵妇	(774)
漂亮而任性的女巫	(776)
五个“不成料”的王后	(779)
“疯女人”与“美男王”	(786)
一头黑皮肤的剑齿象	(788)
大小王后	(791)
“泰姬陵”里的丽人	(793)
命运多舛的王妃	(796)
来自大沙漠的姑娘	(799)
穆斯林之母	(802)
邪恶的化身	(805)
幕府女人	(812)
被废的王后	(816)
虐杀狂妃	(817)
扶情夫上宝座的王后	(821)
怒放的“红玫瑰”	(830)
皇后前传	(843)
爱赌博的王后	(847)
“水淋淋”的女人	(848)

侍从与王后	(852)
媚娘武后	(854)
女中尧舜	(858)
名花倾国	(860)
情长恨更长	(864)
寺院外的尘缘	(866)
武后“佛缘”	(867)
控鹤监	(868)
半老徐娘	(869)
掩人耳目	(870)
胜似丈夫的依靠	(870)
晋武帝选美	(871)
六岁皇后	(871)
仗势专宠	(872)
魏明帝怒杀皇后	(872)
羊氏献媚	(872)
贾氏忌杀愍怀母子	(873)
汉主娶刘氏六女	(873)
潘淑妃谋宠	(873)
妒怨丧命的袁皇后	(874)
妒妇杀美女	(874)
香妃体有异香	(874)
皇太极之妻说降洪承畴	(875)
金屋藏娇	(879)
阴皇后巫蛊	(883)
秀色可餐	(885)
赵后艳史	(890)
飞燕外传	(894)
王妃三姊妹	(896)
沦落风尘	(908)
驭夫有术	(908)
嫁鸡随鸡	(910)

途中拉客	(911)
匿男为尼	(911)
十岁的小妇人	(912)
贵妃蠹乱朝政	(912)
皇后遮丑	(914)
翠妃得宠	(915)
千日王后	(916)

社会万象

十世纪的罗马	(918)
罗马城的丑闻	(918)
极度狂欢	(921)
日本最美貌的诗人	(923)
誓死不阿权贵	(923)
一报还一报	(925)
意大利女杰	(925)
脱毛神药	(927)
妙手摩尔	(927)
颠倒众生	(931)
出宫掠“野趣”	(933)
守株待兔	(937)
出宫巡逛	(937)
黄雀在后	(938)
祸因情起	(939)
“小脚兰花”	(941)
混迹市井	(944)
舞蹈的刺激	(946)
一诗得宠	(948)
杨涟惨祸始末	(949)
优伶箴戏	(951)
张之洞在京潦倒	(952)

津门大侠霍元甲	(954)
弈艺趣闻	(955)
科场舞弊风	(956)
考职违法大案	(957)
剖心记	(958)
达 芬奇与名画 《蒙娜丽莎》	(961)

无奇不有

假马脱缎	(969)
寄银拐逃	(970)
明骗贩猪	(970)
茶 壶	(971)
窃 布	(971)
诈称偷鹅脱青布	(972)
借 布	(972)
诈 匠	(973)
丢 包	(974)
假银换真银	(974)
道士转金	(975)
诈学道书	(975)
捕 人	(976)
耍轿夫	(977)
巷门口	(978)
荒废诗书又得月	(978)
谋 田	(979)
垒算友财倾其家	(980)
败 家	(980)
还旧债	(981)
激人赌	(982)
装公子	(983)
盗商银	(984)

盗 心	(985)
盗财丧财	(985)
傲 讼	(987)
童 生	(988)
高抬重价	(988)
精明反被精明算	(989)
当铺老板	(990)
响马贼	(990)
私打印记	(991)
抢元宝	(991)
石 灰	(992)
白日抢	(992)
船载行李	(992)
娶妾在船夜被拐	(993)
买铜物	(994)
带镜船中引谋害	(995)
行李误挑往别船	(996)
脚 夫	(996)
骗盐使	(997)
各有所好	(998)
入闻官言而出骗	(999)
故拟重罪释犯人	(1000)
罪 囚	(1001)
妇嫁害命	(1001)
媒赚春元娶命妇	(1002)
娶妾惹讼	(1004)
因蛙露出谋娶情	(1004)
焙纸妇	(1006)
地理寄妇脱好种	(1007)
富家子	(1008)
四位秀才	(1008)
猴 子	(1009)

奸人婢	(1009)
奸牙人女被脱骗	(1010)
哄婢成奸	(1010)
无耻之徒	(1012)
荒诞的交租方式	(1013)
三妇骑走三匹马	(1014)
刺眼刖脚陷残疾	(1015)
太监烹人服精髓	(1015)
诈银于学道	(1016)
押封条	(1017)
银砖换	(1018)
空屋封银	(1018)
秋风客	(1019)
银寄店主被窃逃	(1020)
和尚认牝牛为母	(1021)
辟 谷	(1022)
武夷山贫民	(1023)
染 祸	(1023)
僧似伽蓝诈化疏	(1024)
诈称先知	(1025)
深地炼丹	(1026)
炼丹害家	(1026)
炼丹难脱投毒药	(1027)
法 水	(1028)
妖 术	(1029)
拐带幼童	(1030)
父寻子	(1031)
贪色破钞	(1032)
惧 内	(1039)
赌妻子	(1044)
捉 汉	(1049)
婆娘乐事	(1052)

嗜 酒	(1056)
小光棍嘴无遮拉伤人性命	(1060)
蓄寡妇	(1065)

风尘艳史

青楼女	(1069)
圣妓制	(1072)
明代的妓女	(1072)

女王传奇

甘愿舍弃王冠的女王

人们都说北欧人“向往南方”，那位舍弃王冠、热爱罗马文化的瑞典女王克里斯蒂娜，也许是位代表人物。

克里斯蒂娜生于 1626 年，是瑞典国王古斯塔夫二世阿多夫的长女。古斯塔夫参加了 30 年战争（1618——1648），是位骁勇善战的人物，号称“北方的狮子”。国王出征时，年仅四岁的克里斯蒂娜不像平时那样刚强，一连哭了 3 天。这是有关她的一个逸闻。两年后，父王在吕岑战斗中阵亡。

克里斯蒂娜遵照父王生前之命，接受同王储一样的教育，自小就学习骑马和狩猎，在学业方面也早熟。由于继承王位时年仅 6 岁，由宰相奥克森斯提尔那为首的 5 位大臣代行摄政；到 18 岁时，克里斯蒂娜才开始理政。

她不顾宰相奥克森斯提尔那的反对，结束了 30 年战争，表现出超群的政治才干。但是，使她一举成名的，是她在学术上与欧洲的著名文人通信，并邀请他们到瑞典来。其中包括大哲学家笛卡尔。笛卡尔在北欧的严寒中，早晨 5 点就陪伴女王读书，后来身染重病，死在斯德哥尔摩。

当时，欧洲人把这位女王称作“北欧的密涅瓦（智慧女神）”。不久，她遇到一个重大的转机。在举行盛大加冕典礼的第二年，克里斯蒂娜以健康不佳和女人理政负担过重为由，要求退位。在周围的劝说下，虽暂时留任一个时期，但指定了表兄查理 古斯塔夫为继承人。1654 年，她终于退位了。

仅这件事就使瑞典人感到震惊，却偏偏又传出了她改信被禁的罗马天主教，当时瑞典是信奉基督教的。不过，她辞去王位后已获得自由，便定居罗马，潜心研究她所憧憬的文化。

她保护文学家和哲学家，培育了阿卡狄亚学派，扶植音乐家在罗马建造了首次向大众开放的歌剧院。但同时又风传她和罗马教皇卿卿我我，吵吵闹闹；同枢密大臣阿速里诺的关系也不正常。总之，她后半生过着放纵不羁的生活。

克里斯蒂娜女王身材矮小，看起来并不漂亮，可她的才华和古怪性情经常成为人们议论的话题。现在，陈列在马德里博物馆的她那副身穿骑马服在山野中奔

驰的肖像画，颇能说明她的生活方式。

克里斯蒂娜女王统治时期的瑞典拥有横跨波罗的海的广大领土。女王奖励学术和艺术，颁布瑞典第一个关于学校的法令，出版瑞典历史上第一张报纸，在文化上取得了与瑞典的发展相称的业绩，非常引人注目。

但是，我们也不能对作为君主的女王评价过高。本来，“波罗的国”（当时瑞典的俗称）与其说是瑞典国力的强大，不如说主要是利用当时周围各国软弱的形势，依靠巧妙的战略策略而取得的成功。古斯塔夫二世穷兵黩武，连年打仗，强迫人民作出牺牲，使国民经济凋敝。在这种情况下，随便振兴一下宫廷文化，是不可能得到周围人的拥护的。

而且，女王突然宣布退位，又拿走了在财政拮据的情况下搜集的部分珍藏品，这种行为至少与“贤明国君”的称号不符。尽管女王有这种奇怪的行为，瑞典政权之所以未遭到重大挫折，大概是因为国内的贵族官僚十分强大。

当然，克里斯蒂娜女王有许多辩解的余地。她当时还年轻，不满 20 岁。她在同老练的顾问打交道、讲和、管理财政方面，发挥了卓越的才能。她身为女王，当时很苦恼，因为身边的人出于对瑞典繁荣昌盛的考虑，劝她与布兰登堡侯爵结婚。结果，她坚决抵制了这种策略性的强迫婚姻，宣布退位。

作为历史上的女性，克里斯蒂娜女王的生活经历，今天仍会给人们以许多启迪。

亦喜亦悲女天皇

古代日本从公元 6 世纪末的推方天皇，到公元 8 世纪末的称德天皇这近 200 年期间，是日本历史上女天皇最多的时期，在此期间，共有 6 位女天皇，其中有一位登基两次。6 位女天皇当中，有 5 位是前天皇的遗孀皇后，惟独最后一位称德天皇（两次登基，与孝谦天皇是同一人）是未婚女子。女皇当政是日本朝廷争夺皇位的产物，因为女皇可以起到平衡男人争权的作用，女皇又便于操纵。日本在宗族血缘关系占重要地位的古代，名门望族为控制朝政，有时便会抬出女性皇亲当女皇。称德天皇就是被藤原家族推举出来的一位女天皇。这位女天皇的上台完全是出于藤原家族的政治阴谋。按照日本宫廷习俗，女人当天皇后不能再出嫁。由于这个原因，称德天皇当天皇期间，奈良的日本皇宫出现了种种不寻常的事，围绕天皇宝座的明争暗斗也异常激烈。

少女亲王登宝座

公元8世纪中叶，正是圣武天皇时期，朝政被藤原家族控制着。藤原家族是当时日本的大家族，朝廷的主要大臣都是藤原家族的人，其中最有权势的是藤原仲麻吕。圣武天皇和皇后皇妃已经生有好几个儿子，藤原家族为使天皇继承人具有藤原家族的血缘关系，把藤原家族的美貌女子光明子送给圣武天皇。光明子年轻娇嫩，美貌多姿，性感多情，深得圣武天皇宠幸。光明子带着家族的使命，想尽办法向天皇撒娇献媚，弄得天皇宠新忘旧，神魂颠倒，昼夜与光明子纵情淫乐，不理朝政，藤原家族得以大权独揽。

过不多久，光明子就身怀有孕，藤原家族闻讯十分高兴。他们希望光明子生下一个男孩，将来设法把这个孩子立为皇储。光明子十月怀胎，却生下了一个女孩。藤原家族感到女孩子也好，前朝曾有女皇登基的先例，也可以把这个女孩扶为女皇。圣武天皇看到这个又白又胖，五官端正，相貌清秀的女儿，心花怒放，当即封为阿信内亲王。阿信内亲王越长越俊美，越长越聪明伶俐，圣武天皇视为掌上明珠。藤原家族更是暗中高兴，把这个小姑娘立为皇储的阴谋便开始实施了。

皇后和皇妃对天皇专宠光明子，独爱女儿，早就心怀不满，经常向天皇说三道四。此时天皇一颗心都放在光明子和女儿身上，哪里听得进去，反而认为她们嫉妒心太盛，有时则发怒训斥。藤原家族的大臣们乘机说皇后和皇妃的坏话，无中生有，造谣中伤，又在几个王子之间制造摩擦，使皇子们为争夺太子位互相争斗，闹得宫廷很不安宁，惹得天皇心烦，更加看不上那几个儿子。光明子又频频吹枕边风，使天皇对皇妃和皇后母子更加冷淡。几年时间，藤原家族的大臣和光明子合谋，制造事端，陷害皇子，几个皇子先后被天皇赐死。藤原家族控制朝政的障碍都被他们铲除了。

阿信内亲王长到十四五岁的时候，已经有了大姑娘的模样。本来就天生丽姿，此时更是出落得亭亭玉立，亮丽多姿。这时，藤原家族的一个年轻人藤原仲麻吕继承父亲的职位，开始成为藤原家族的重要人物。此人文武双全，头脑灵活，野心极大，且相貌堂堂，英俊健壮。藤原仲麻吕开始在阿信内亲王身上打主意。光明子当年已册封为皇后，是藤原仲麻吕的姨妈。藤原仲麻吕便极力讨好皇后，同时，又靠花言巧语，获得了还不甚懂事、情窦初开的小表妹阿信内亲王的欢心，至使她堕入情网之中。

藤原仲麻吕三天两头就跑进皇宫，去问候姨妈。每次都带去一些珍贵玉器和时鲜水果孝敬皇后，特别不忘给小表妹带去女孩子喜欢的玩具和鲜花等小东西。皇后非常喜欢这个懂事的外甥，不当外人看待，在宫内可以随便出入。藤原能说