

О. И. ГЛАЗУНОВА

**ПЕТЕРБУРГ
В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ
РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ**



О.И. Глазунова

**ПЕТЕРБУРГ
В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Санкт-Петербург

«Златоуст»



2003

**Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)**

Глазунова О.И.

Петербург в жизни и творчестве русских писателей. — СПб.: Златоуст, 2003. — 456 с.

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*
Редакторы: *В.А. Певчев, Л.В. Полякова*
Корректор: *И.В. Евстратова*
Оригинал-макет: *Л.О. Пашук*
Обложка: *Е.С. Дроздецкий*

Книга для чтения с комментариями и упражнениями предназначена для владеющих русским языком как неродным на 1–2 сертификационном уровне. Пособие может быть использовано в аудитории под руководством преподавателя и для самостоятельной работы всеми, интересующимися русской литературой, историей и культурой.

ISBN 5-86547-308-5

© Глазунова О.И., 2003
© ЗАО «Златоуст», 2003

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».
Подписано в печать 30.06.2003. Формат 60х90/16. Печ. л. 28,5.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Зак. 1185
Код продукции: ОК 005-93-953005.

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 062426 от 23 апреля 1998 г.
Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.003882.05.01 от 16.05.2001 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, С.-Петербург: Каменноостровский пр., д. 24, кв. 24. Тел. (7-812) 346-06-68, 103-11-54. факс (7-812) 103-11-79; e-mail: sales@zlat.spb.ru, editor@zlat.spb.ru; <http://www.zlat.spb.ru>.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Академической типографии «Наука» РАН. 199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Петербург Пушкина	7
Часть первая. Годы обучения. Царское Село (город Пушкин)	7
I. Как всё начиналось	7
II. Открытие Царскосельского лицея	11
III. Война с Наполеоном	16
IV. Первые стихотворные опыты	21
V. «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил...»	27
VI. «Нам целый мир чужбина; Отечество нам Царское Село»	33
Викторина	38
Часть вторая. Пушкин в Петербурге	41
I. Домик в Коломне	41
II. Петербург светский	46
III. Восстание на Сенатской площади	51
IV. «Медный всадник» (Петербургская повесть)	57
V. Последние годы жизни	62
Викторина	68
Петербург Гоголя	71
I. Первые надежды и первые разочарования	71
II. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	78
III. «Арабески» и «Миргород»	84
IV. «Невский проспект»	91
V. Маленький человек в большом городе	97
VI. За границей	105
Викторина	112
Петербург Достоевского	115
I. В военно-инженерном училище	115
II. «Бедные люди»	123
III. Петербургская поэма	130
IV. Дело петрашевцев	137
V. «Преступление и наказание»	143
VI. Дом в Кузнечном переулке	149
Викторина	156

Петербург Блока	159
I. Сашура	159
II. Стихи о Прекрасной Даме	168
III. «Страшный мир»	176
IV. «Родина»	184
V. «Слушайте музыку Революции!»	191
VI. «Слопала меня Россия, как чушка глупого поросёнка»	198
Викторина	206
Петербург Мандельштама	209
I. В Тенишевском училище	209
II. Конец эпохи	218
III. «Сумерки свободы»	226
IV. Армения	234
V. «Мне на плечи кидается век-волкодав, но не волк я по крови своей»	242
VI. «Воронежские тетради»	250
Викторина	258
Петербург Ахматовой	261
I. Первые стихи	261
II. «Мы ни единого удара не отклонили от себя»	269
III. «Реквием»	276
IV. В годы Великой Отечественной войны	284
V. «Поэма без героя»	291
VI. «Мы железные, те, которые не железные, давно погибли»	298
Викторина	306
Петербург Бродского	309
I. Послевоенный Ленинград	309
II. Самиздат	318
III. «Окололитературный трутень»	326
IV. «Остановка в пустыне»	334
V. «Часть речи» — «A part of speech»	341
VI. Нобелевская премия	349
Викторина	356
Ключ к упражнениям	360
Русско-английский словарь	407

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга для чтения с комментариями и упражнениями «Петербург в жизни и творчестве русских писателей» предназначена для студентов среднего этапа обучения русскому языку как иностранному. Пособие может быть использовано для работы в аудитории под руководством преподавателя и для самостоятельной работы студентов, интересующихся русской литературой, историей и культурой.

Книга содержит изложенные в авторской интерпретации биографические материалы о писателях, творчество которых было связано с Петербургом. Каждый раздел включает пять-шесть небольших по объему текстов, рассказывающих о жизни и творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой и И.А. Бродского. На базе этих текстов разработаны упражнения по словообразованию, лексике и семантике русского языка, способствующие развитию словарного запаса учащихся и снятию трудностей грамматического характера. Сопровождающие текст лексико-грамматические упражнения ориентированы на закрепление учащимися известного материала на основе представленной в пособии лексики. Следующие за упражнениями контрольные вопросы дают возможность проверить усвоение студентами содержания текста, обеспечивают его качественное воспроизведение, обучают основам поискового чтения. Завершают работу по тексту задания дискуссионного характера, направленные на развитие творческой активности студентов и формирование у них навыков монологической речи.

В конце каждого раздела дана викторина. Вопросы и задания викторины составлены на базе представленных в разделе текстов и не требуют специальной подготовки. При ответах на вопросы и выполнении заданий участникам викторины предлагается выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов.

Книга содержит русско-английский словарь, насчитывающий более 4000 слов, и ключи к упражнениям, позволяющие учащимся самостоятельно контролировать свои знания.

Часть представленных в пособии материалов была размещена на сайте Американского совета преподавателей русского языка (ACTR). Автор выражает признательность руководителю отдела публикаций ACTR Марии Лекич за идею создания этой книги и за поддержку в процессе ее написания.

Отзывы, комментарии и предложения по улучшению содержания и структуры пособия можно направлять по электронной почте (glazunova@hotmail.com) или по адресу издательства «Златоуст» (<http://www.zlat.spb.ru>): 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, офис 24, e-mail: editor@zlat.spb.ru.

Автор

ПЕТЕРБУРГ ПУШКИНА

Часть первая ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ. ЦАРСКОЕ СЕЛО (город Пушкин)

1. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москвѣ 6 (шестого) июня 1799 (тысяча семьсот девяносто девятого) года, но его жизнь и творчество неразрывно связаны с Санкт-Петербургом, городом на Невѣ. Здесь прошли его отрочество и юность, здесь расцвёл его поэтический талант, здесь трагически в самом зените славы оборвалась его жизнь...

Осенью 1811 (тысяча восемьсот одиннадцатого) года дядя поэта Василий Львович Пушкин привёз двенадцатилётнего племянника Сашу в Петербург поступать в только что открывшийся Царскосельский лицей. Новое учебное заведение было создано по распоряжению императора Александра I (Первого) рядом с его летней резиденцией «Царское Село». Лицей должен был стать колыбелью российской интеллектуальной элиты и готовить к государственной службе дворянских детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

Новое учебное заведение было совершенно уникальным явлением в русской общественной жизни. До сих пор дети в дворянских семьях получали домашнее образование. Лицей должен был соединить в себе несколько функций. В течение первых трёх лет начального курса в Лицее изучались предметы старших классов гимназии. Окончательный курс — три последующие года — включал основные предметы трёх факультетов университета: словесного, нравственно-политического и физико-математического. Даже самым своим названием Лицей поражал публику того времени, потому что не многие в то

время слышали об **афинских** садах, где греческие учёные проводили время в **беседах** со своими учениками о науке и искусстве.

Лёксико-грамматические задания

1. *Проверьте по словарю значение слов:* отрочество, оборваться, зенит, слава, колыбель, дворянин, император, царь, общественный, гимназия, включать/включить, нравственный, поражать/поразить, афинский, греческий.

2. *Выделите корень в каждой группе слов:*

а) творение, творить, творчество, претворить, творческий;

б) цветок, отцвести, зацвести, соцветие, расцвел;

в) оборвалась, порваться, рвать, разорвать, рваный;

г) конец, закончить, окончательный, наконецник.

В каких корнях происходит чередование гласных Е и Ё и согласных Ц и Ч?

3. *Определите, от каких слов образованы слова:* царскоесельский, двенадцатилетний.

4. *Используя текст, подберите к выделенным словам синонимы:* город на Неве — ... ; школа — ... ; приказ — ... ; исключительное явление — ... ; разговор — ... ; последний курс — ... ; производить сильное впечатление (на кого?) — ... ; главные предметы — ... ; публичный — ... ; филологический факультет —

5. *Используя префиксы, образуйте от данных слов слова с противоположным значением. Назовите варианты:*
расцвести — ... ; привёз — ... ; открыть — ... ; исключить —

6. *Используя образец, образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени:*
открыть — открывший; прочитать — ... ; основать — ... ; рассказать — ... ; сдать — ... ; услышать —

7. *Используя образец, подберите к данным словам формы женского рода.*

Отец — мать; брат — ... ; дедушка — ... ; дядя — ... ; племянник — ... ; тесть — ... ; свёкор —

8. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже с необходимыми по смыслу предлогами или без предлогов.

1) Эта тема связана ... (творчество Пушкина). 2) В следующем году я буду поступать ... (университет). 3) Он решил стать ... (художник). 4) Мне осталось подготовить ... (экзамен) несколько вопросов. 5) Он получил ... (посылка) из дома. 6) Этот город поразил ... (мы) ... (своя архитектура). 7) Ты что-нибудь слышал ... (последние события в Южной Америке)? 8) Книга называется «Беседы ... (русская литература)». 9) Я изучаю ... (русский язык).

Контрольные вопросы и задания

1. Закончите предложения, выбрав вариант, который соответствует содержанию текста.

1. Пушкин родился ... а) в Петербурге; б) в Москве; в) в Царском Селе; г) в городе на Неве.

2. Пушкин родился а) шестого июня тысяча семьсот девяносто восьмого года; б) шестого июля тысяча семьсот девяносто восьмого года; в) шестого июля тысяча семьсот девяносто девятого года; г) шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года.

3. Жизнь и творчество Пушкина связаны ... а) с Москвой; б) с Царским Селом; в) с Санкт-Петербургом; г) с Афинами.

4. Василий Львович Пушкин привёз племянника в Петербург ... а) поступать в университет; б) поступать в Царскосельский лицей; в) окончить университет; г) окончить Царскосельский лицей.

5. Лицей был создан по распоряжению ... а) императора Александра II; б) императора Александра I; в) российского правительства; г) российской общественности.

6. Лицей должен был ... а) готовить дворянских детей к государственной службе; б) готовить дворянских детей к поступлению в университет; в) готовить учёных; г) дать возможность учёным проводить время в беседах с учениками о науке и искусстве.

7. Новое учебное заведение было ... а) обычным явлением в русской общественной жизни; б) необычным явлением в русской государственной жизни; в) уникальным явлением в русской государственной жизни; г) уникальным явлением в русской общественной жизни.

8. До открытия Лице́я де́ти в дворя́нских се́мьях ... а) учи́лись за гра́ницей; б) учи́лись в гимна́зии; в) получа́ли дома́шнее образова́ние; г) не учи́лись.

9. В Лице́е учи́лись ... а) три го́да; б) четы́ре го́да; в) пять лет; г) шесть лет.

10. На́звание но́вого уче́бного заведе́ния связа́но со знаме́нитой шко́лой ... а) в Моско́ве; б) в Санкт-Петербу́рге; в) в Афи́нах; г) в Пари́же.

2. Из да́нных предложе́ний вы́берите о́дно, наибо́лее то́чно переда́ющее смы́сл ка́ждого абза́ца. По́мните, что вы́бранные ва́ми предложе́ния долж́ны бы́ть логи́чески связа́ны ме́жду собо́й. Прочита́йте вы́бранные предложе́ния и прове́рьте, переда́ют ли о́ни о́бщий смы́сл все́го те́кста.

1. а) Пу́шкин роди́лся в Моско́ве 6 ию́ня 1799 го́да; б) Жизнь и твóрчество Пу́шкина неразры́вно связа́ны с Санкт-Петербу́ргом; в) В Петербу́рге проше́л его́ о́трочество и ю́ность.

2. а) Осе́нью 1811 го́да дядя́ по́эта Васи́лий Льво́вич Пу́шкин привёз двенадцатиле́тнего племя́нника Са́шу в Петербу́рг поступа́ть в то́лько что открыв́шийся Царко́сельский лицéй; б) Но́вое уче́бное заведе́ние бы́ло со́здано по распоря́жению ца́ря ря́дом с его́ ле́тней резиден́цией «Ца́рское Село́»; в) Лице́й дол́жен бы́л ста́ть колыбе́лью росси́йской интелектуа́льной э́литы и гото́вить к госуда́рственной служ́бе дворя́нских дете́й в во́зрасте от десяти́ до двена́дцати лет.

3. а) Но́вое уче́бное заведе́ние бы́ло соверше́нно уника́льным явле́нием в ру́сской обще́ственной жи́зни; б) Лице́й соеди́нял в себе́ не́сколько фу́нкций: в нём изуча́лись предме́ты ста́рших кла́ссов гимна́зии и основны́е предме́ты университе́та; в) Да́же са́мым своим на́званием Лице́й поража́л пуб́лику того́ вре́мени.

3. Переска́жите те́кст, испо́льзуя контро́льные вопро́сы.

1) Когда́ и где роди́лся Пу́шкин?

2) С ка́ким го́родом связа́ны его́ жизнь и твóрчество?

3) За́чем осе́нью ты́сяча восе́мьсо́т о́динна́дцатого го́да Васи́лий Льво́вич Пу́шкин привёз племя́нника в Петербу́рг?

4) Когда́ и кем бы́л со́здан Царко́сельский лицéй?

5) С ка́кой це́лью бы́л со́здан Лице́й?

6) Почему́ но́вое уче́бное заведе́ние бы́ло уника́льным явле́нием в ру́сской обще́ственной жи́зни того́ вре́мени?

- 7) Сколько лет учились в Лицее? Какие науки изучали?
 8) Как отнеслась публика того времени к созданию Лицея?

4. *Расскажите о том, как вы впервые пришли в школу, где находилась эта школа, что вас в ней поразило.*

2. ОТКРЫТИЕ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

19 (девятнадцатого) октября 1811 (тысяча восемьсот одиннадцатого) года в необычайно **торжественной обстановке** в **присутствии** самого императора Александра I (Первого) в Царском Селе под Петербургом был открыт Лицей.

Сильное впечатление на лицейстов произвёл молодой профессор А.П. Куніцын¹: на торжественной церемонии открытия Лицея он произнёс **пламенную речь**, ни разу не **упомянув** имени царя. Сам царь был так поражён **отсутствием рабского поклонения**, что, ко всеобщему удивлению, **наградил** Куніцына **орденом**.

Через всю жизнь пронесли лицейсты воспоминания о Куніцыне. Вот что пишет о нём А.С. Пушкин:

Вы помните: когда **возник** Лицей,
 Как царь открыл для нас чертог² царыцын³,
 И мы пришли. И встретил нас Куніцын
 Приветствием меж⁴ царственных гостей...

Профессор Куніцын учил: «Любовь к славе и **Отечеству** должны быть вашими **руководителями!**» Хорошо запомнил Пушкин и другие слова Куніцына: «Кто **нарушает свободу** другого, тот поступает **против** его природы». Под влиянием Куніцына в Лицее возникла атмосфера свободомыслия и **ненависти к рабству...**

Поэт не раз **посвящал** стихи своему учителю; например, в стихотворении «19 (девятнадцатое) октября» есть такие **строки**:

¹ Куніцын Александр Петрович (1783—1840) — профессор нравственно-политических наук в Лицее.

² Чертог (*устаревшее*) — дворец.

³ Царыцын чертог — Екатерининский дворец в Царском Селе.

⁴ Меж (*устаревшее*) — между.

Кунйцыну дань¹ сёрдца и вина!
 Он создал нас, он воспитал в нас пламень²,
 Поставлен им краеугольный камень,
 Им чистая лампада³ возжена⁴.

Открытие Лицея состоялось в четверг, а с понедельника для тридцати мальчиков из лучших дворянских семей началась обычная жизнь, потекли лицейские будни. Но было в этих буднях и много интересного.

Лексико-грамматические задания

1. Проверьте по словарю значение слов: торжественный, обстановка, пламенный, упомянуть, рабство, посвящать/посвятить (кому? что? вин.пад.), поклонение, орден, отечество, камень, возникнуть, ненависть, дань, будни.

2. Определите, от каких слов образованы слова: лицеист, отечество.

3. Какие слова называют устаревшими? Обратите внимание на значение устаревших слов: чертог, возжена, пламень. Какие слова употребляются вместо них в современном языке?

4. К слову лампада подберите однокоренное слово. Обратите внимание на то, что лампада часто употребляется в высоком поэтическом стиле речи как символ чистоты и святости.

5. В данных словах выделите корень:

- а) дать, отдать, дань, задать, выданный;
- б) нарушить, разрушить, разрушение, разруха;
- в) помнить, воспоминание, запомнить, вспомнить, упомянуть;
- г) посвящать, святой, священный.

В каком корне происходит чередование Ш//Х; Т//Щ?

¹ Дань — то что надо отдать как должное (заслуженное).

² Пламень (устаревшее) — пламя.

³ Лампада — небольшой масляный светильник, который зажигают перед иконой.

⁴ Возжена (устаревшее) — зажжена (краткое причастие от глагола зажечь).

6. Используя текст, выберите к выделенным словам синонимы: *очень торжественный* — ... ; *родина* — ... ; *сказать при директоре* — ... ; *сказать речь* — ... ; *яркая речь* — ... ; *Лицей появился* — ... ; *действовать против природы* —

7. Используя текст, выберите к выделенным словам антонимы: *закрытие* — ... ; *проводить* — ... ; *в отсу́тствии* — ... ; *любовь* — ... ; *свобода* — ... ; *грязный* — ... ; *праздники* — ... ; *забыть* — ... ; *обычная обстановка* — ... ; *последний* — ... ; *ску́чная жизнь* —

8. Используя образец, образуйте от данных глаголов отглагольные существительные: *открыть* — *открытие*; *закрыть* — ... ; *влиять* — ... ; *присутствовать* — ... ; *отсутствовать* — ... ; *приветствовать* — ... ; *поклоняться* — ... ; *удивлять* — ... ; *посвящать* — ... ; *вспоминать* —

9. Определите, от каких слов образованы слова: *всеобщий*, *свободомыслие*, *краеугольный*.

10. Используя суффиксы *-тель-* и *-ист-*, образуйте от данных глаголов существительные: а) *строить* — *строитель*; *учить* — ... ; *руководить* — ... ; *воспитать* — ... ; *родить* — ... ; *любить* — ... ; б) *лицей* — *лицейст*; *машин* — ... ; *программа* — ... ; *футбол* — ... ; *танк* —

Определите значение слов с суффиксами *-тель-* и *-ист-*. Какие ещё слова с этими суффиксами вы знаете?

11. Используя образец, образуйте от данных глаголов страдательные причастия *прошедшего времени*.

а) *открыть* — *открытый*; *закрыть* — ... ; *вымыть* — ... ; б) *создать* — *созданный*; *связать* — ... ; *назвать* —

Образуйте краткую форму от полученных причастий.

12. В предложения вставьте вместо точек необходимые по смыслу слова.

1) 19 октября 1811 года в Царском Селе ... Лицей. 2) Директор ... речь. 3) Через всю жизнь ... я воспоминания об этом событии. 4) Между нами быстро ... дружеские отношения. 5) — Здесь написано: «Моему другу А.Г.» — Да, она ... это стихотворение своему другу. 6) После экзаменов ... каникулы.

13. *Используя образец, образуйте от данных глаголов деепричастия прошедшего времени:* а) упомянуть — упомянув; сделать — ...; вспомнить — ...; записать — ...; сказать — ...; спросить — ...; б) проснуться — проснувшись; вернуться — ...; начаться — ...; в) пройти — пройдя; выйти — ...

14. *Используя деепричастные обороты, дайте синонимичные варианты предложений. Помните, что в предложении деепричастные обороты обозначают дополнительное действие субъекта или действие, которое по времени предшествует основному действию.*

Образец: Куніцын произнёс пламенную речь и ни разу не упомянул имени царя. — Куніцын произнёс пламенную речь, ни разу не упомянув имени царя.

1) Он выслушал меня и не сделал ни одного замечания. 2) После того как я записал его адрес, я положил записную книжку в карман. 3) Я сделал уроки и пошёл гулять. 4) Он попросил разрешения и вышел из аудитории. 5) Мы вернулись домой и легли спать. 6) Я прошёл половину пути и решил вернуться назад.

Контрольные вопросы и задания

1. *Закончите предложения, выбрав вариант, который соответствует содержанию текста.*

1. Торжественная церемония открытия Лицея состоялась ... а) в Царском Селе в Петербурге; б) в Царском Селе у Петербурга; в) в Царском Селе под Петербургом; г) в Царском Селе под Москвой.

2. Император ... а) произнёс речь на открытии Лицея; б) присутствовал на открытии Лицея; в) написал речь к открытию Лицея; г) пригласил всех на открытие Лицея.

3. Когда выступал профессор Куніцын, лицейстов поразила ... а) его внешность; б) его речь; в) его стихи; г) его дружба с императором.

4. Речь профессора Куніцына была ... а) пламенной; б) огненной; в) зажигающей; г) горячей.

5. Царь наградил профессора Куніцына орденом ... а) к радости всех присутствующих; б) к зависти всех присутствующих

щих; в) к удовольствию всех присутствующих; г) к удивлению всех присутствующих.

6. Профессор Куніцын учил ... а) «Любовь к славе должна быть вашим руководителем!»; б) «Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями!»; в) «Любовь к свободе и Отечеству должны быть вашими руководителями!»; г) «Любовь и Отечество должны быть вашими руководителями!».

7. Атмосфера свободомыслия и ненависти к рабству возникла в Лицее ... а) под влиянием речей профессора Куніцына; б) под руководством профессора Куніцына; в) с разрешения профессора Куніцына; г) под влиянием стихов профессора Куніцына.

8. Профессору Куніцыну Пушкин не раз ... а) писал стихи; б) посылал стихи; в) читал стихи; г) посвящал стихи.

9. Открытие Лицея состоялось ... а) в понедельник; б) в четверг; в) в субботу; г) в воскресенье.

2. Как образовано слово *краеугольный*? Какой камень называют *краеугольным*? Где он используется? Символом чего является *лампада* в поэзии?

3. Подберите синонимы к выделенным словам и метафорическим конструкциям.

1. *Потекли* лицейские будни: а) неторопливо проходили; б) торопливо проходили; в) быстро проходили; г) стремительно проходили.

2. *Куніцыну (отдадим) дань сердца и вина*: а) наши сердца принадлежат Куніцыну; б) мы хотим выразить Куніцыну нашу любовь и поднять тост за его здоровье; в) мы хотим выразить Куніцыну наше согласие и поднять тост за его здоровье; г) мы хотим выразить Куніцыну наше сочувствие и поднять тост за его здоровье.

3. *Поставлен* им *краеугольный камень*: а) закрыт вход куда-то; б) завершено формирование чего-то; в) заложены основы чего-то; г) достигнут край в чём-то.

4. *Им чистая лампада возжена*: а) под его влиянием сформировались лучшие чувства; б) под его влиянием сформировалась любовь к свободе; в) его влияние изменило лицейстов; г) благодаря его влиянию лицейсты почувствовали себя свободными.

4. Выучите наизусть данные в тексте отрывки из стихотворения Пушкина.

5. В каждом абзаце текста найдите предложение, наиболее точно передающее смысл этого абзаца. Помните, что выбранные вами предложения должны быть логически связаны между собой.

6. Перескажите текст, используя контрольные вопросы и отрывки из стихотворений Пушкина.

1) Когда и где состоялась торжественная церемония открытия Лицея?

2) Кто присутствовал на его открытии?

3) Чья речь поразила лицейстов?

4) Почему царь наградил профессора Куніцына орденом?

5) Как описывает Пушкин в своих стихах церемонию открытия Лицея?

6) Какое влияние оказал профессор Куніцын на лицейстов?

7. Был ли в вашей жизни человек, который произвёл на вас сильное впечатление и о котором вы на всю жизнь сохранили самые тёплые воспоминания? Расскажите о нём.

3. ВОЙНА С НАПОЛЕОНОМ

Через год после открытия Лицея мирная жизнь лицейстов была **прервана**: началась **война** с Наполеоном.

Мимо Царского Села шли **войска**, лицейсты им завидовали. Через много лет Пушкин напишет, **обращаясь** к друзьям:

Вы помните, **текла** за ратью рать¹,
 Со старшими мы братьями прощались
 И в сень² наук с **досадой** возвращались,
 Завидуя тому, кто **умирать**
 Шёл мимо нас...

Теперь всё своё свободное время лицейсты проводили в библиотеке, читая и перечитывая **известия** с фронта. Шёл второй месяц войны, а русские войска всё **отступали** и отступали. Вскоре, чтобы **сохранить** армию, главнокомандующий Куту-

¹ Рать (устаревшее) — военный отряд, войско.

² Сень (устаревшее) — место, где можно укрыться, спрятаться.