

擘經室集

擘經室一集卷二

明堂論

粵惟上古水土荒沉櫓穴猶在政教朴略宮室未興
神農氏作始爲帝宮上圓下方重葢以茅外環以水
足以禦寒暑待風雨實惟明堂之始明堂者天子所
居之初名也是故祀上帝則于是祭先祖則于是朝
諸侯則于是養老尊賢教國子則于是饗射獻俘馘
則于是治天文告朔則于是抑且天子寢食恒于是
此古之明堂也黃帝堯舜氏作宮室乃備洎夏商周
三代文治益隆于是天子所居在邦畿王城之中三

門三朝後曰路寢四時不遷路寢之制準郊外明堂
四方之一鄉南而治故路寢猶襲古號曰明堂若夫
祭昊天上帝則有圓丘祭祖考則有應門內左之宗
廟朝諸侯則有朝廷養老尊賢敎國子獻俘馘則有
辟雍學校其地旣分其禮益備故城中無明堂也然
而聖人事必師古禮不忘本于近郊東南別建明堂
以存古制藏古帝治法冊典于此或祀五帝布時令
朝四方諸侯非常典禮乃于此行之以繼古帝王之
迹譬之上古衣裳未成始有鞞皮椎輪初制惟尙越
席後世聖人采備繪繡無廢赤芾之垂車成金王不

增大輅之飾此後世之明堂也自漢以來儒者惟蔡邕盧植實知異名同地之制尙昧上古中古之分後之儒者執其一端以蔽眾說分合無定制度鮮通蓋未能融洽經傳參驗古今二千年來遂成絕學試執吾言以求之經史百家有相合無相戾者勒書一卷以備稽覽括其大旨著于斯篇

神農明堂

淮南子主術訓曰昔者神農之治天下也神不馳于胷中智不出于四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植

太平御覽七十八作播植

春生夏長秋收冬藏月省時考歲

終獻功

御覽功作貢文子及北史宇文愷傳同

以時嘗穀祀于明堂明

堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能傷

御覽

寒暑作燥濕

遷延而人之養民以公其民樸重端慤不忿

爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同

是故威厲而不殺

御覽作不試文子同

刑錯而不用法省而不

煩故其化如神

御覽作教化如神

元案大戴禮記盛德篇云明堂者古有之也據

主術訓云云是明堂之名始于神農特無宗廟

郊壇朝廷路寢之分總以明堂爲天子所居卽

後世郊外明堂也其云以時嘗穀祀于明堂卽

月令天子居明堂以時嘗穀之始

桓譚新論曰神農氏祀明堂有益而無四方

御覽

元案此與淮南子同桓譚時古籍猶多或不專本淮南也

黃帝明堂

尸子曰欲觀黃帝之行於合宮

文選注

文選張衡東京賦曰則是黃帝合宮

元案合宮者天子所居各禮皆合行于此故無宗廟郊壇朝廷路寢之分亦卽後世郊外明堂也

管子桓公問篇曰黃帝立明臺之議者上觀於賢也
元案此明臺當卽合宮中南向之堂

漢書郊祀志上曰申公曰其後黃帝接萬靈明庭
成伯璵禮記外傳曰明堂古者天子布政之宮黃帝
享百神于明廷是也

元案明廷猶明臺其云接萬靈享百神卽月令
以時祈祀之始

素問五運行大論曰黃帝坐明堂始正天綱臨觀八
極考建五常

元案惠氏士奇云五常謂五氣行天地之中者

也端居正氣以候天和然則明堂五室始于黃
帝矣

史記封禪書曰濟南人公王帶上黃帝時明堂圖明
堂圖中有一殿四面無壁以茅葢通水圜宮垣爲複
道上有樓從西南入命曰昆侖

元案後世郊外明堂之制似卽放此其云四面
無壁以茅葢與神農時明堂有葢而無四方正
同

堯明堂

今文尙書堯典曰正月上日受終于文祖在璿璣王

衡以齊七政鄭氏注云文祖者五府之大名猶周之明堂

元案堯時明堂當已分建授受大典故在明堂也

史記五帝本紀曰舜受終于文祖文祖者堯大祖也元案孫觀察星衍云周書嘗麥解維四年孟夏王初祈禱于宗廟乃嘗麥于大祖合之淮南主術訓有神農以時嘗穀祀于明堂之說則知史所云大祖卽明堂也

桓譚新論曰明堂堯謂之五府府聚也言五帝之神

聚于此

御覽

元案明堂名五府及祀五帝實是舊禮尙書帝
命驗云五府五帝之廟蒼曰靈府赤曰文祖黃
曰神斗白曰顯紀黑曰元矩鄭氏注尙書云文
祖者五府之大名大戴禮記少閒篇云武丁開
先祖之府取其明法足證府名甚古惠徵君棟
云周官有天府乃明堂掌陳寶之官取法于唐
虞也

管子桓公問篇曰堯有衢室之問者下聽於人也

元案衢室義取四達卽四面無壁之謂

尚書大傳虞夏傳曰尙考大室之義唐爲虞賓鄭氏注云大室明堂之中央室也

元案據此明堂五室之制非始于夏

舜明堂

今文尙書堯典曰歸格于藝祖用特鄭氏注云藝祖猶周之明堂馬融注云藝禰也

元案此巡方大典故歸格郊外明堂也文祖藝祖皆指祖考而卽爲明堂大室之名周公稱文王爲文祖義同猶後世稱某帝爲某廟也

尸子曰觀堯舜之行於總章

文選注

文選張衡東京賦曰有虞總期李善注章期一也

元案總章總期之義皆同合宮以各禮總于此
表章故名總章以各禮總于此期會故名總期
字異而義則同也

今文尚書堯典曰賓于四門四門穆穆又曰闢四門
元案城中朝寢無四門之制此亦指郊外明堂
也四方諸侯來朝大典則於明堂中行之

禮記祭法曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯
鄭氏注云禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊
天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明

堂曰祖宗

國語魯語曰展禽曰故有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜韋昭注云禮祭法與此異者舜在時則宗堯舜崩而子孫宗舜故郊堯也

元案禘郊祖宗四者皆爲配天之祭鄭注明白可據總享五帝五神於明堂則以顓頊與堯配祭自王肅有心違鄭謂祖宗爲祖有功宗有德其廟不毀誤仍爲宗廟之祭非屬明堂遂致其義不明也

夏明堂

攷工記匠人曰夏后氏世室五室三四步四三尺九
階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一鄭氏注
云世室者宗廟也魯廟有世室牲用白牡此用先王
之禮

元案世室乃明堂五室之中猶尙書大傳所言
大室夏特取此爲名概其餘耳古字世太通故
大子又稱世子世叔又稱大叔矣匠人言三代
明堂之制皆郊外明堂也自室中度以几以下
乃通言城中王宮之制非專指明堂鄭注謂世
室爲宗廟殆以魯世室例之耳其實夏之名世

室非專爲祀祖卽如夏小正爲觀天測時布合
之書禮亦當行于世室與舜在璿璣王衡于文
祖同

成伯璵禮記外傳曰夏謂大廟爲世室又曰夏后一
堂之上爲五室南面三階五室象地載五行五行生
于四時故每室四達一室八窗象八節

元案此云一堂之上爲五室世室乃一堂中央
之室也較他室爲尊故稱之爲世室世與大皆
尊稱之辭成氏以大廟擬之是也

鄭氏攷工記匠人注曰周堂高九尺殷三尺則夏一

尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與

元案此自指郊外明堂而言

禮記祭法曰夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹

國語魯語曰展禽曰夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹韋昭注云虞夏俱黃帝顓頊之後故禘祖之禮同虞以上尙德夏以下親親故夏郊鯀也

元案說見舜明堂下

殷明堂

攷工記匠人曰殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿

重屋鄭氏注云重屋者王宮正堂若大寢也

元案鄭注以爲王宮正堂非也此所言仍是郊外明堂之制至于國中寢宮之制止取郊外明堂四面之一向南爲之斷非如郊外明堂四面皆有堂也

大戴禮記少閒篇曰成湯卒受天命發厥明德順民天心嗇地作物配天制典慈民咸合諸侯作八政命於總章服禹功以脩舜緒爲副于天粒食之民昭然明視民明教通于四海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武丁卽位