

松本昌子の

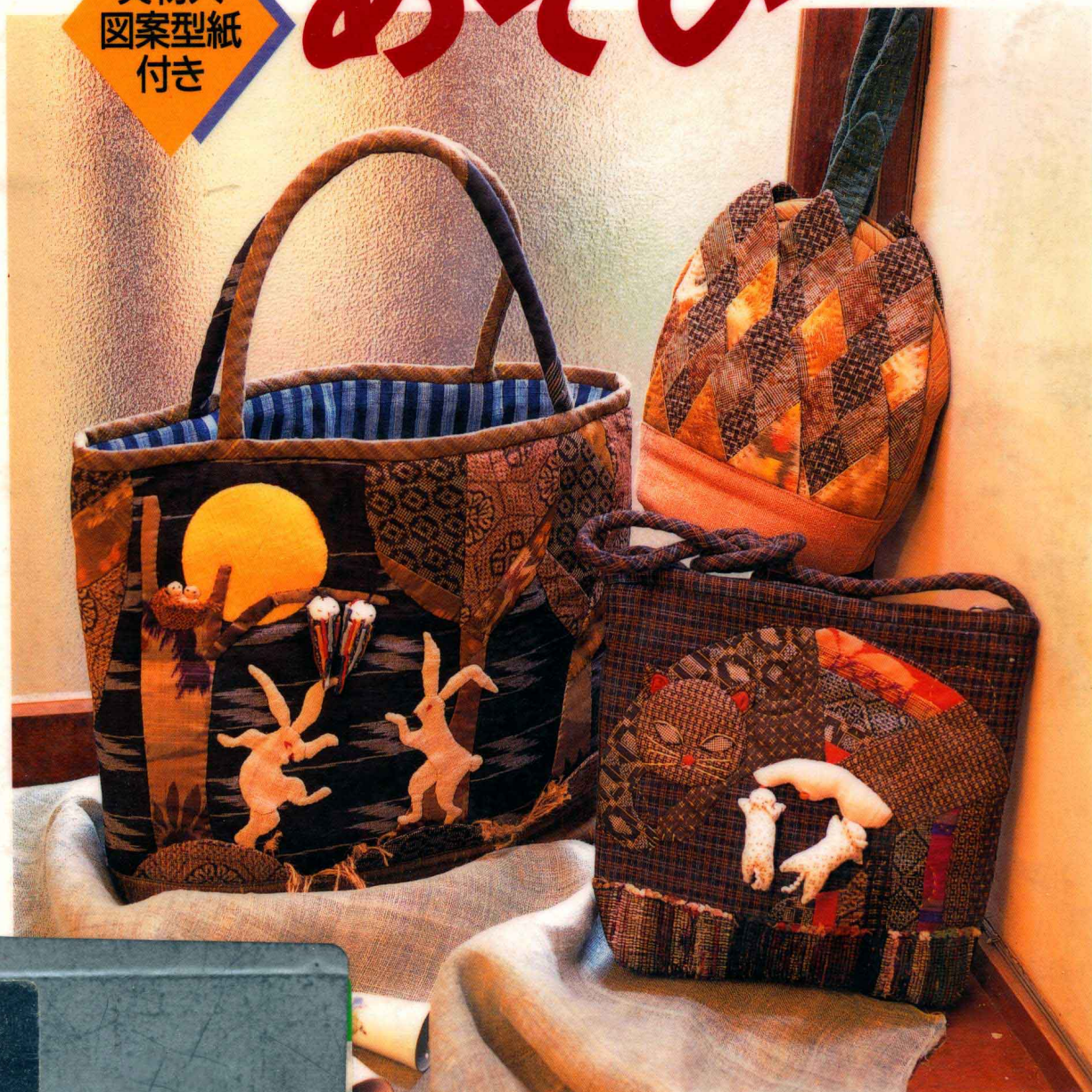
和のパッチワーク

わ ぎれ
和裂のバッグと小物

72点

実物大
図案型紙
付き

あそび



日本ヴォーグ社

松本昌子の

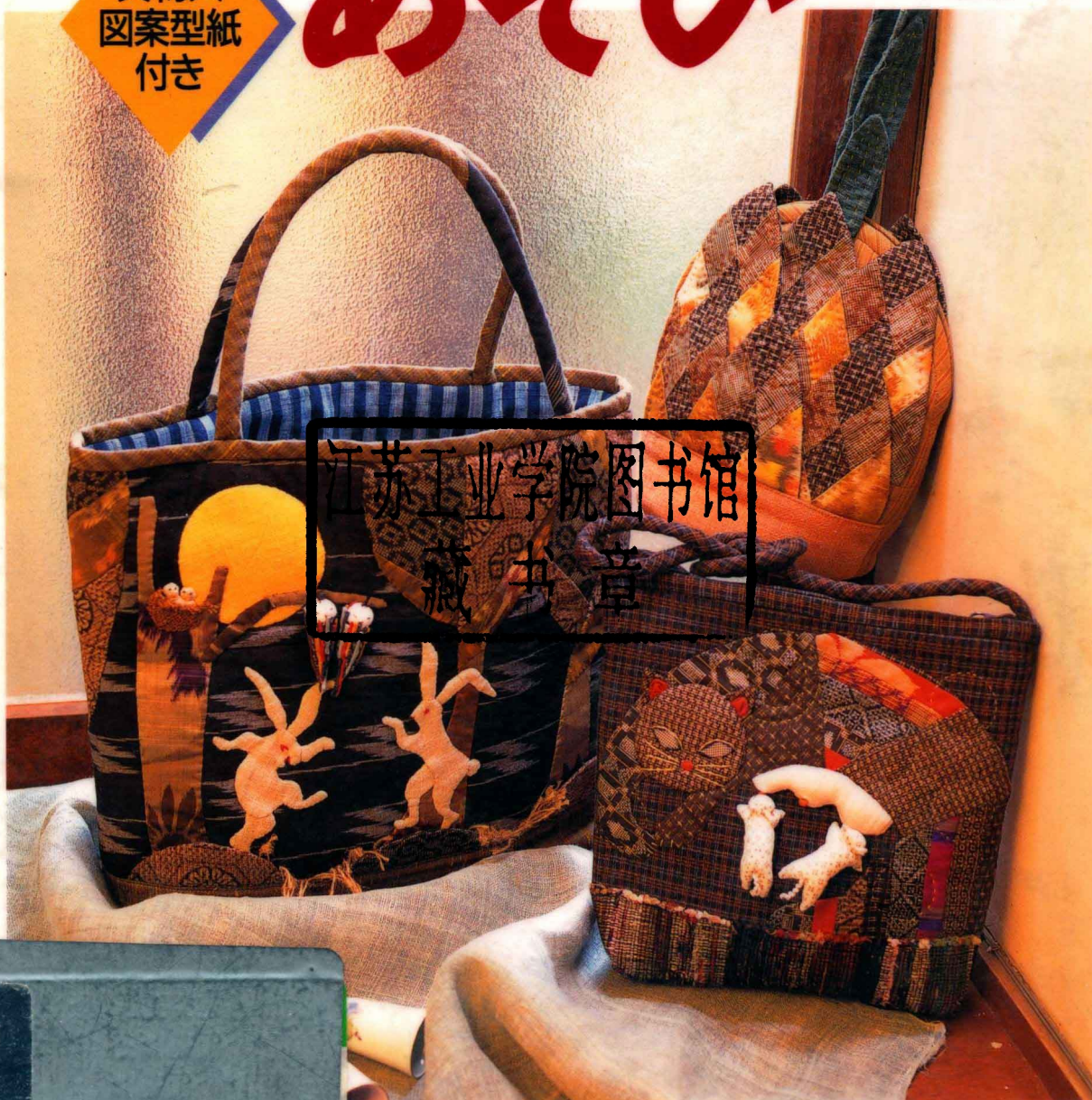
和のパッチワーク

あそび

わ ぎれ
和裂のバッグと小物

72点

実物大
図案型紙
付き



江苏工业学院图书馆
藏书章



日本ヴォーグ社

目次



撮影/永嶋康利
 スタイル/宮崎恵里子
 レイアウト/三瓶紀世美 (スタジオ・ギブ)
 版下/大森都子 (作り方) ファクトリー・ウォーター (型紙)
 編集協力/鎌田美恵子 原島玲子
 制作協力/天田恭子 石野真澄 神田正子 幸田竹美
 斉藤喜美子 桜井ひさ子 佐藤節子 進藤真理子
 田村容子 野間綾子 古橋礼子 宮良成千子 森本静香
 矢田紀美 安岡克子 矢部紘子
 編集担当/石井真理子

●本書の写真、イラスト、カット及び記事の無断転載を禁じます。
 ●万一、乱丁本、落丁本がありましたら、お取替え致します。



この本に関するご質問はお電話で/
 03-5261-5083~4
 ●受付 13:00~17:00 土・日祭休
 日本ヴォーグ社
 編集担当 石井 までお願いします。

●和布が買えるお店

おもしろや

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町1-11-21-101
 TEL 0422-22-8565 0422-20-3700 (3階店)

古製の呂藝店

〒167 東京都杉並区荻窪5-16-15 井上ビル2F
 TEL 03-3398-2144

目黒店

〒141 東京都品川区上大崎2-24-18 アンティーク
 ギャラリー目黒 TEL 03-3493-1971

ギャラリー川野

表参道店 〒150 東京都渋谷区神宮前4-4-9
 フラッツ表参道102 TEL 03-3470-3305

柳川店 〒832 福岡県柳川市沖端15
 TEL 0944-73-0131

花いちもんめ

〒461 愛知県名古屋市中区赤塚町18
 TEL 052-932-3184

●材料と作品が買えるお店

和のアトリエ シオン

〒332 埼玉県川口市川口1-1-8
 TEL 048-222-4346

●お教室

大森教室

〒143 東京都大田区大森北1-11-18 大森
 ハウス505 TEL 03-3765-7160

川口教室 〒332 埼玉県川口市川口1-1-8
 TEL 048-222-4346

酒袋でつくる、お出掛けバッグ.....4

キュートなバッグ.....6

リュック、いろいろ.....8

おもしろバッグ.....10

ふくろうの手提げ袋.....12

猫の大相撲.....14

可憐な水芭蕉のペアバッグ.....15

物語のポーチ.....16

ユニークなアニマルバッグ.....18

お部屋に一服、フレーム飾り.....22

おどけた小物入れ.....26

和調のクリスマス.....30

きやえんどう.....34

我が家のアイドル.....35

季節のミニタペストリー.....38

ま〜るいバッグ.....42

ボックス型のプチバッグ.....43

縮緬の御洒落バッグ.....46

この本に使った主な布.....50



松本昌子

まつもと・まさこ

1943年 横浜市生まれ。20年位前に明治生まれの祖母が作ったパッチワークの袱紗との出会いが、古布のパッチワークを手掛ける切っ掛けになる。その後、黒羽志寿子氏の指導を受ける。1989年より東京新宿の京王百貨店内「私のアトリエ」に毎年出品。同年「パッチワーク・キルト専科」に初めて作品が掲載される。その後、小社刊「和製のパッチワーク小物」「パッチワークのちょっとした贈り物」「和布のミニキルト」「キルトジャパン」などに作品掲載。その他、パッチワーク専門誌にも掲載多数。1996年より大阪梅田阪急百貨店内「セッセ」に出品。

クリエイターからのメッセージ

古布、和裂、和布といろいろな呼び方で言われている日本独特の布地が今、キルトやクラフトの分野で大活躍しています。私は20年位前に祖母の作った縮緬の袱紗(上の写真)を見た時、日本の古き時代にもこんなにすばらしいパッチワークがあったのかと感動しました。中学生の頃から油絵を学び、造形に興味を持っていた事とも結びつき、古布で表現する作品作りを考えました。古布は骨董的価値のある高価できれいなものより、着た人の温もりが伝わってくるような素朴なものを好んで使

います。たとえば、藍染めや縞、緋、潮風の匂いのする大漁旗、風雨に晒された襪、布団皮になっていた型染めなどをデザインにおもしろく生かしながら、ユニークなバッグやタペストリー、その他の小物など実用的なものに生まれ替わります。作品は動物(犬・猫・うさぎ・鳥・虫など)や草花など身近に自分と係わりを持つものをモチーフにして、この本にも多数掲載されています。最後に、この本に携わってくださった多くの方々にお礼を申し上げます。

松本昌子



1の後ろ側。
魚の小物入れも連れて行きましょう。



3



酒袋でつくる、 お出掛けバッグ

1 2とペアで揃えたいポシェット
作り方●52ページ

2 色合いの違う酒袋をはぎ合わせた
贅沢なバッグ。

小旅行にもピッタリの大きめバッグ。

作り方●65ページ

3 魚の小物入れ。

作り方●53ページ

4・5 4は後ろ側、5は前側の模様です。

作り方●54・55ページ



2

1

4

5





8の前側

8の後ろ側



かぼちゃ



カマキリ



キュートなバッグ

6・7・8 かぼちゃの模様は表裏同じです。

カマキリはお好きな所に遊ばせて…。

作り方●56・57ページ

9 かぼちゃ。

作り方●57ページ

10 カマキリのぬいぐるみ。

作り方●57ページ

実物大図案●型紙A面





11の前側

11の後ろ側



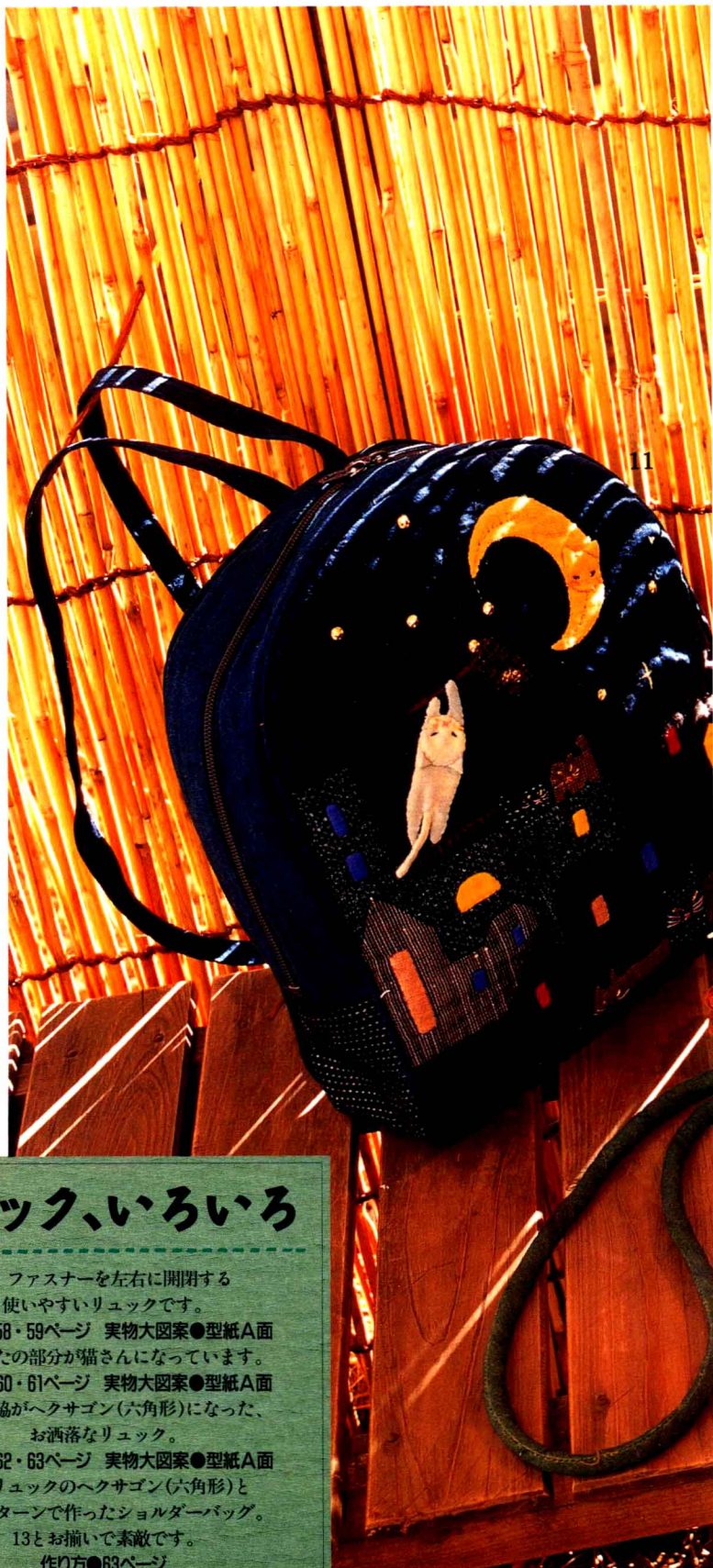
12の前側

12の後ろ側



13の前側

13の後ろ側



リュック、いろいろ

11 ファスナーを左右に開閉する
使いやすいリュックです。

作り方●58・59ページ 実物大図案●型紙A面

12 ふたの部分が猫さんになっています。

作り方●60・61ページ 実物大図案●型紙A面

13 両脇がヘキサゴン(六角形)になった、
お洒落なリュック。

作り方●62・63ページ 実物大図案●型紙A面

14 リュックのヘキサゴン(六角形)と
同じパターンで作ったショルダーバッグ。

13とお揃いで素敵です。

作り方●63ページ





おもしろバッグ

- 15 かたつむりのショルダーバッグ。
16 かたつむりのポーチ。可愛い触角付きです。

15・16の作り方●64ページ

実物大図案●型紙A面

- 17 重宝しそうな手提げバッグ。

満月の夜にうさぎさんも楽しそう。

作り方●66・67ページ 実物大図案●型紙A面

- 18 キュートな竹の子バッグ。

作り方●68ページ 実物大図案●型紙A面

- 19 子育て猫さんがユニークな

ショルダーバッグ。

作り方●69ページ 実物大図案●型紙A面





前側



後ろ側



ふくろうの 手提げ袋

20～22 3点は色違いです。

作り方●70・71ページ

実物大図案●型紙A面



21

22

23
の後ろ側



24
の後ろ側



猫の大相撲

23・24 絵柄がユニーク。
街で注目の的に...。
作り方●72・73ページ
実物大図案●型紙A面



23

24

25

26

可憐な水芭蕉の ペアバッグ

25・26 大振りのバッグと
手提げバッグのペアです。目的に合わせて
使い分けましょう。

作り方●74・75ページ
実物大図案●型紙A面

27



28

