З. ИСМАГИЛОВ

Салават Юлаев

ОПЕРА

КЛАВИР

СОДЕРЖАНИЕ

Увертюра 5

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая 11
Картина вторая 65

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина третья 87
Картина четвертая . . . 103

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина пятая 138
Картина шестая 178

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Картина седьмая 207
Финал 242

Нотное издание

ЗАГИР ГАРИПОВИЧ ИСМАГИЛОВ

САЛАВАТ ЮЛАЕВ

Опера в четырех действиях, семи картинах

Либретто Б. Бикбая. Перевод с башкирского М. Ланисовой

Клавир

Редактор Н. Адлер Лит. редактор Е. Дукалова Художник Л. Чернышев. Худож. редактор Г. Христиани Техн. редактор Е. Ставицкая Корректор Ю. Блинов

Н/К

Сдано в набор 05.04.85 Подп. к печ. 28.01.86 Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 32.0 Усл. печ. л. 32.0 Усл. кр.-отт. 33.0 Уч.-изд. л. 39.32 Тираж 460 экз. Изд. № 7360 Зак. 1633 Цена 6 р. 60 к. Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Z.ISMAGILOV

SALAVAT YULAYEV

OPERA
IN FOUR
ACTS,
SEVEN
SCENES

LIBRETTO
BY B. BIKBAI

TRANSLATED
FROM THE BASHKIR
BY M. LAPISOVA

VOCAL
SCORE

MOSCOW ♦ SOVETSKY KOMPOZITOR PUBLISHERS ♦ 1986

З.ИСМАГИЛОВ

САЛАВАТ ЮЛАЕВ

ОПЕРА
В ЧЕТЫРЕХ
ДЕЙСТВИЯХ,
СЕМИ
КАРТИНАХ

ЛИБРЕТТО
Б.БИКБАЯ

ПЕРЕВОД
С БАШКИРСКОГО
М.ЛАПИСОВОЙ

КЛАВИР

МОСКВА
"СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"
1986

ББК 85.971
И 85

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

САЛАВАТ ЮЛАЕВ	— *тенор*
ЮЛАЙ АЗНАЛИН, старшина, отец Салавата	— *бас*
КУНБИКА, мать Салавата	— *меццо-сопрано*
АМИНА, жена Салавата	— *сопрано*
ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ	— *баритон*
ИВАН БАГРОВ	— *баритон*
СУРАМАН, старый воин	— *баритон*
БУХАИР, писарь Юлая	— *тенор*
МУТАЛАП, друг Салавата	— *тенор*
САЛИМА, подруга Амины	— *меццо-сопрано*
АННУШКА, бедная девушка	— *сопрано*
КОЛОЙ БАЛТАСОВ, старшина	— *бас*
РЕЙНСДОРП, генерал-губернатор Оренбурга	— *бас*
ПИСАРЬ ПУГАЧЕВА	— *тенор*
ЧИНОВНИК	— *тенор*
АДЪЮТАНТ РЕЙНСДОРПА	— *тенор*
ПОМЕЩИК	— *баритон*
ПРИКАЗЧИК	— *без слов*
КАРГАЛИНСКИЙ БАЙ	— *тенор*
КОНВОЙНЫЙ	— *тенор*
КАЗАК	— *баритон*

Народ, атаманы Пугачева, воины;
мужчины и женщины из юрты Юлая;
заводские рабочие, каторжане; солдаты

И $\frac{5212010000-313}{082(02)-86}$ КБ—22—43—86

© Издательство «Советский композитор», 1986 г.

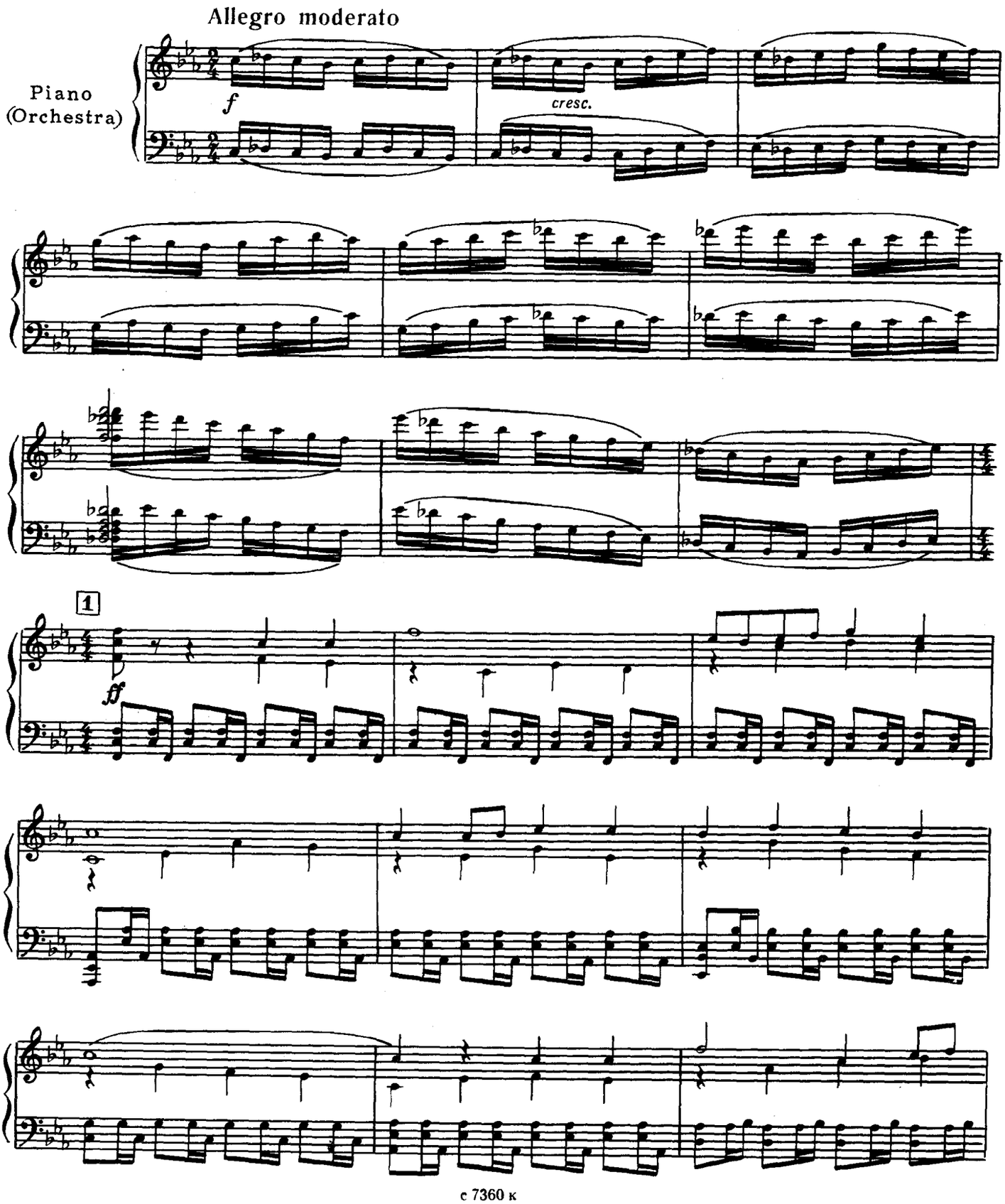
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

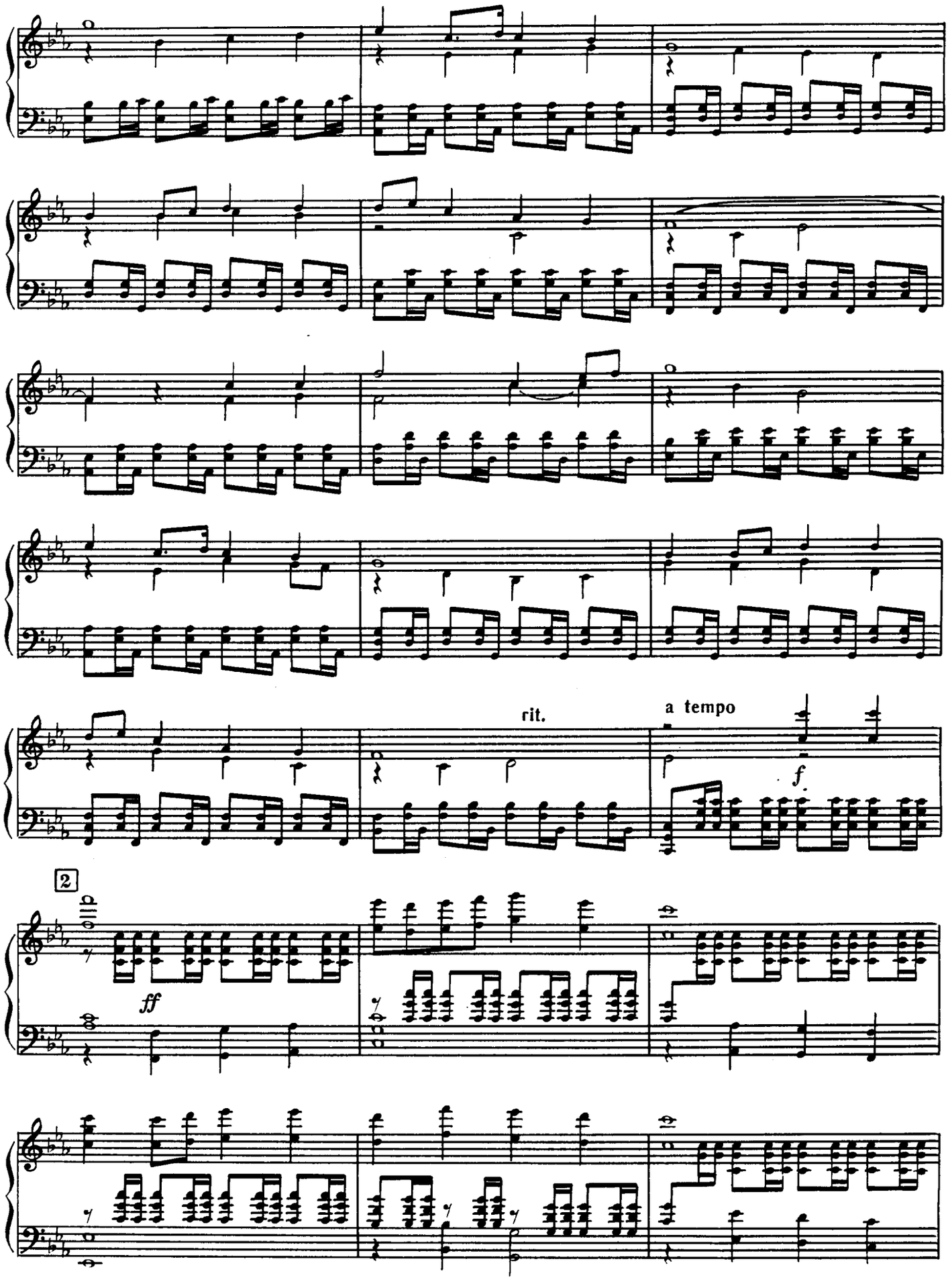
САЛАВАТ ЮЛАЕВ

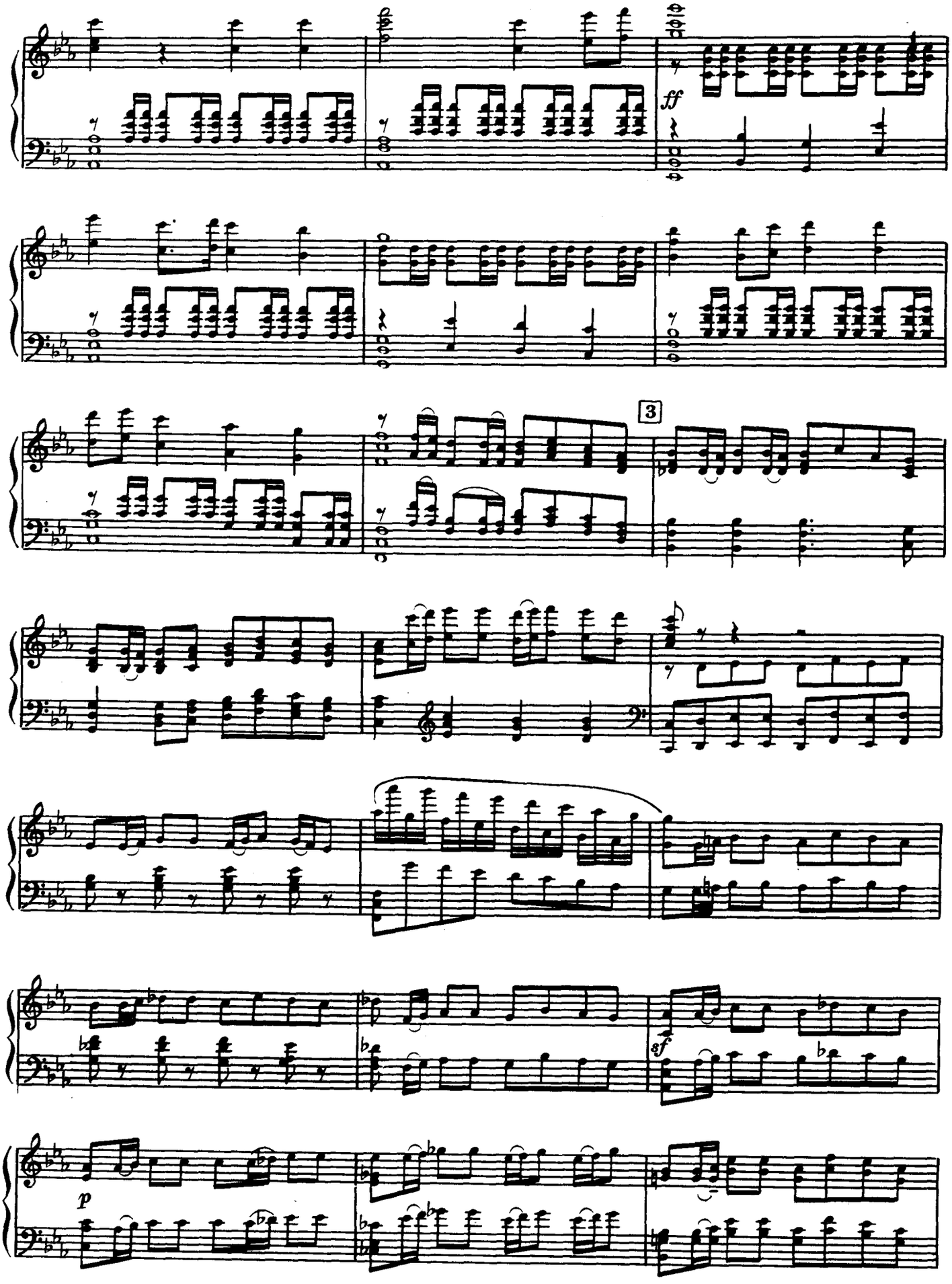
Опера

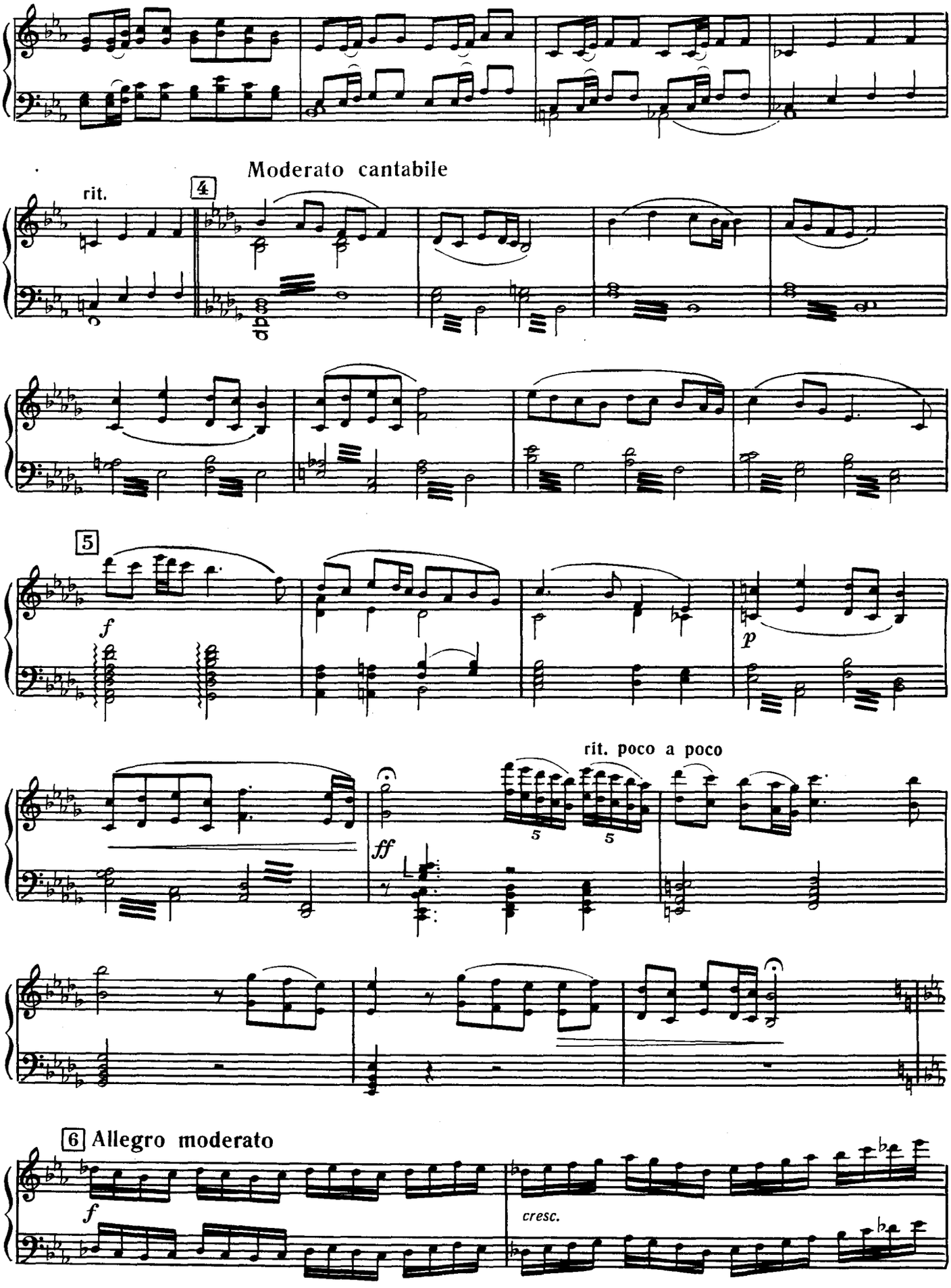
З. ИСМАГИЛОВ

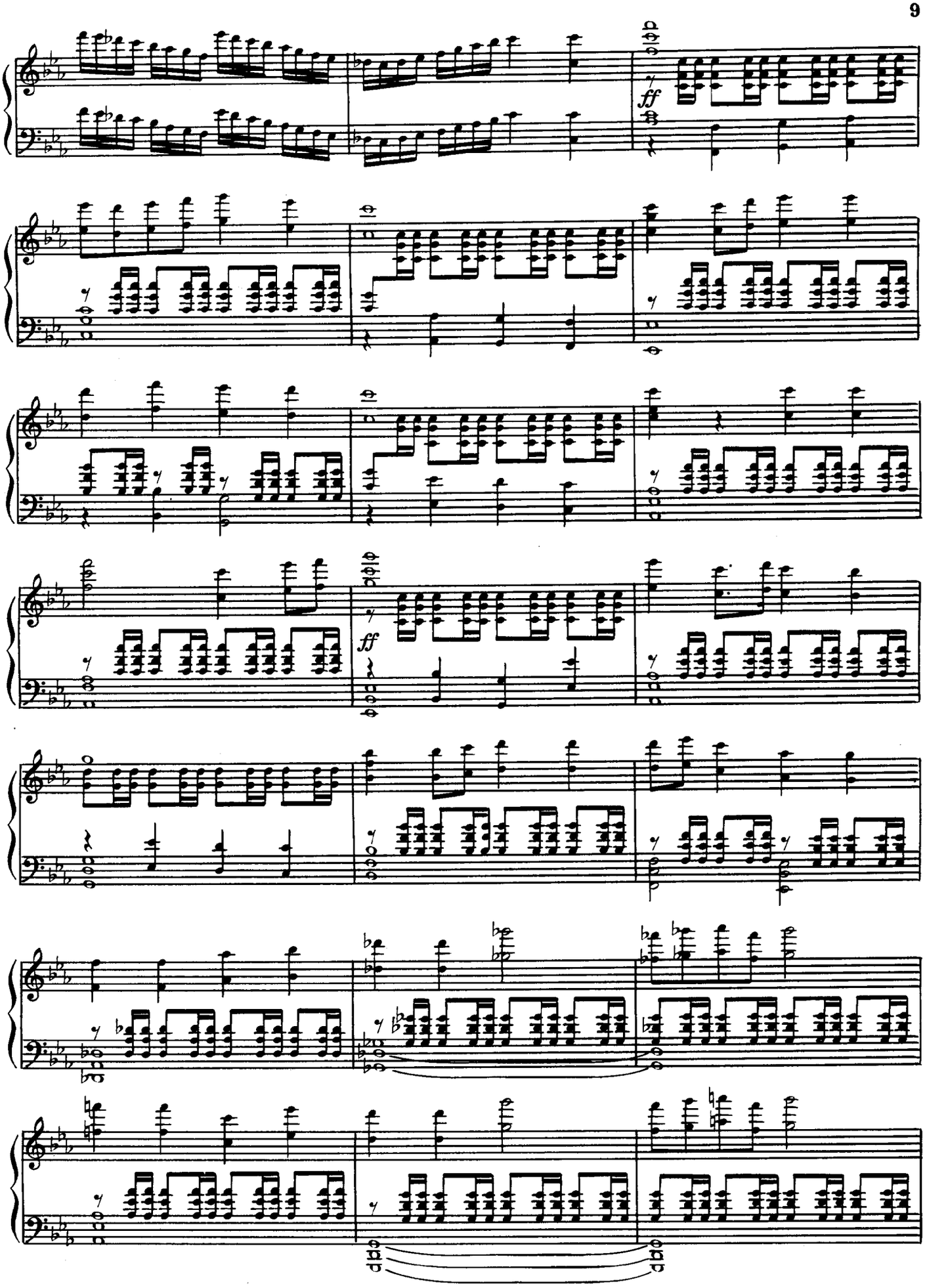
Увертюра

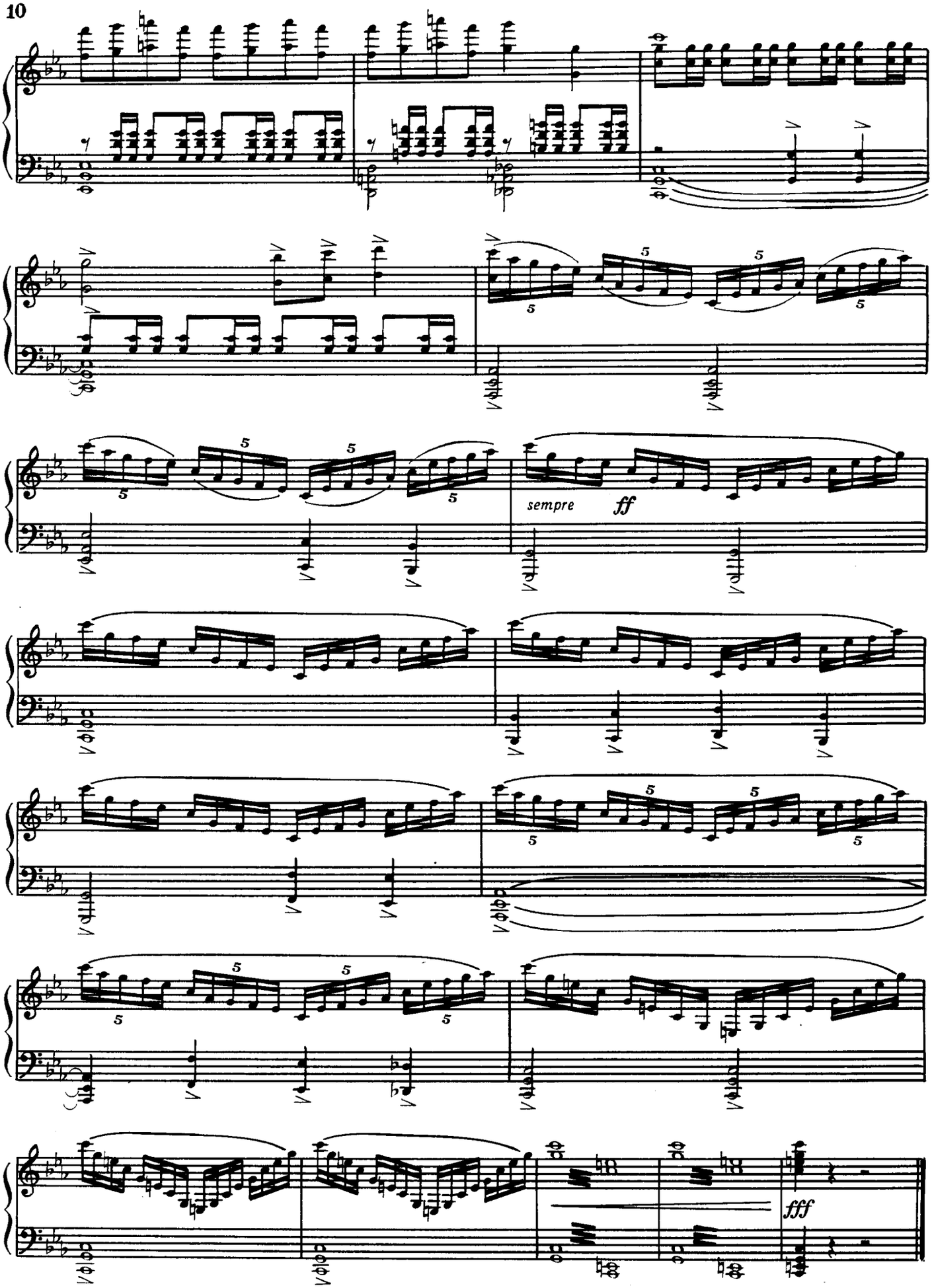



rit.
a tempo
f
2
ff


ff
3
sf
p


Moderato cantabile
rit.
4
5
f
p
rit. poco a poco
ff
6 Allegro moderato
f
cresc.


ff
ff



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

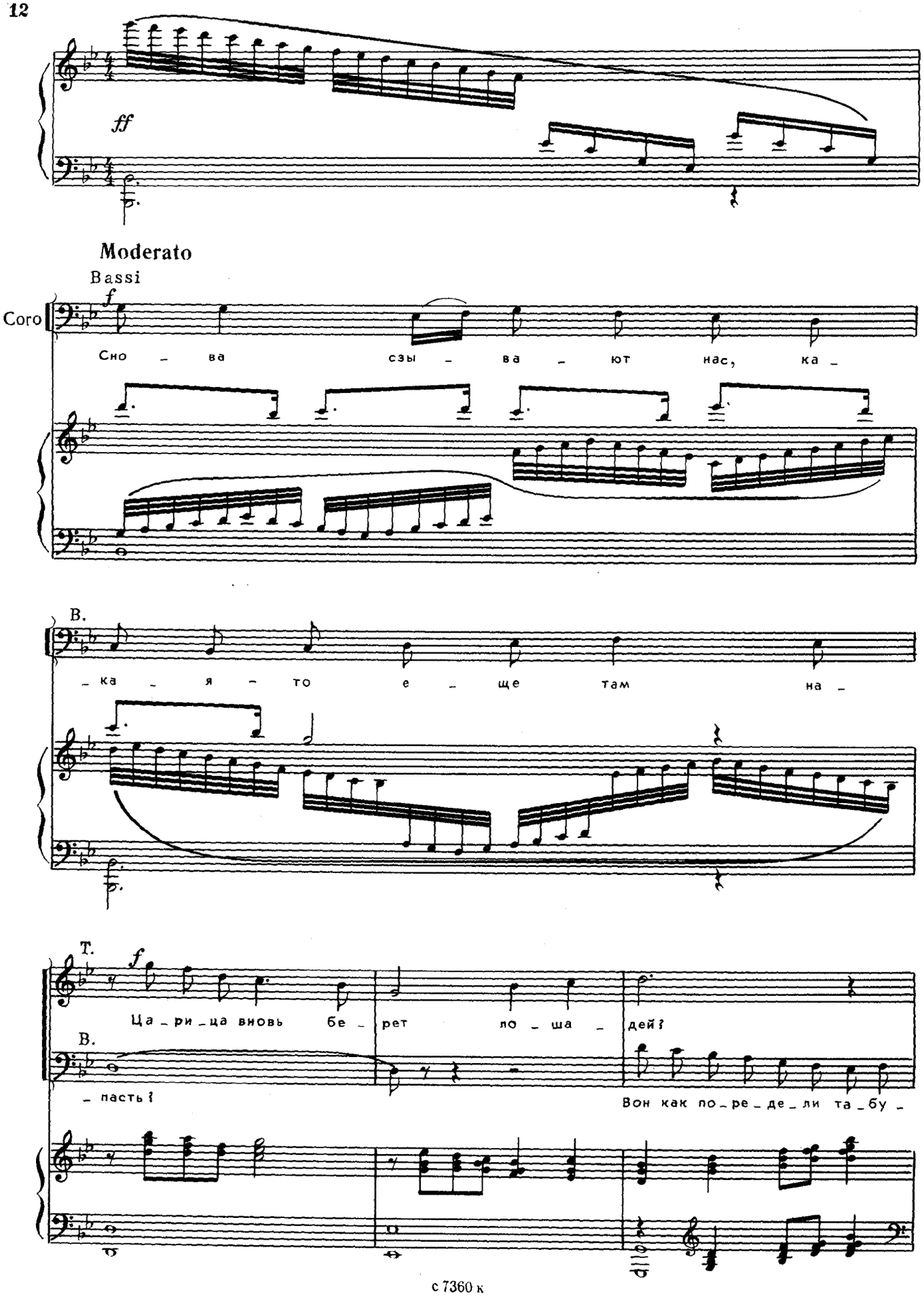
Картина первая

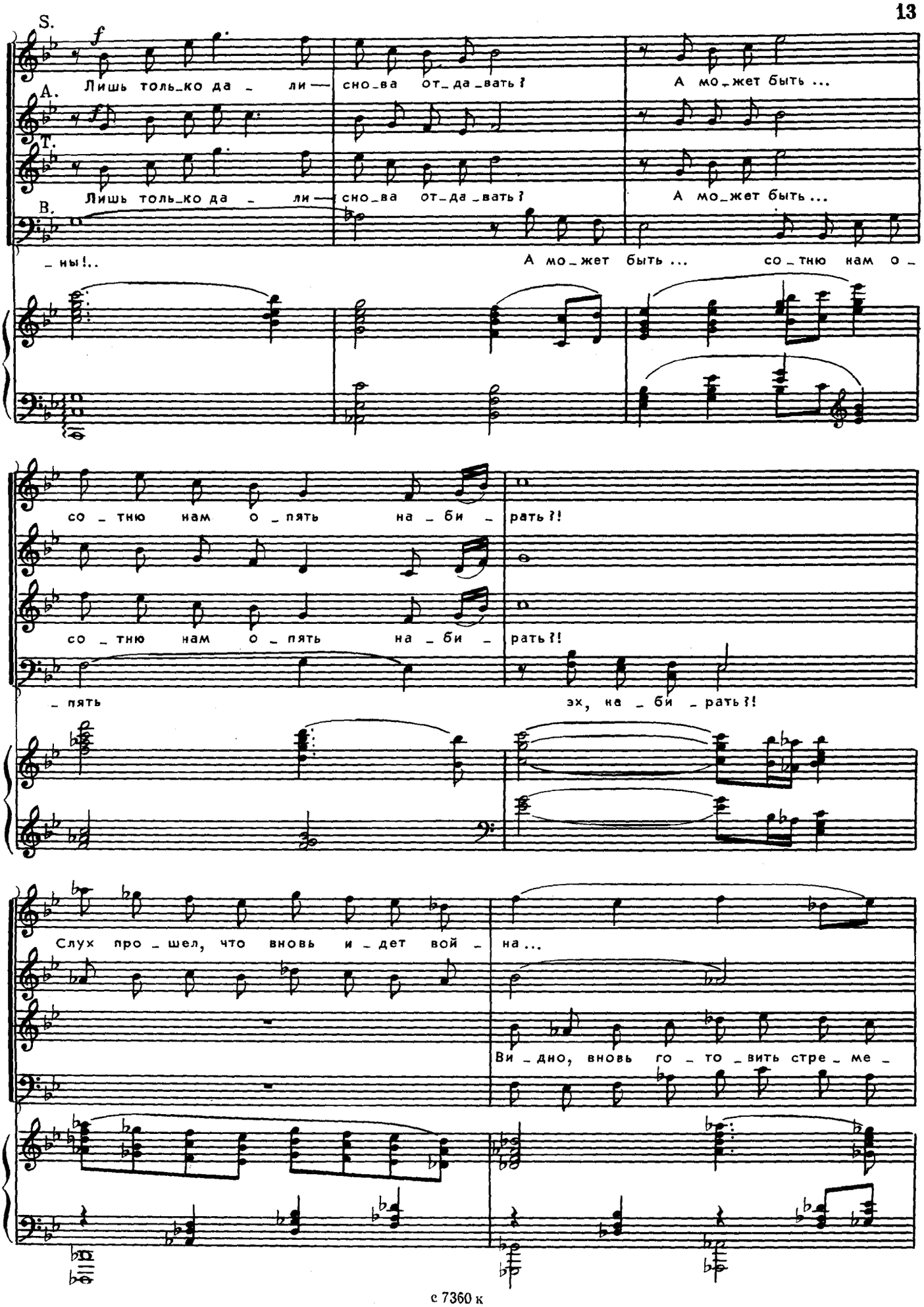
Moderato con moto

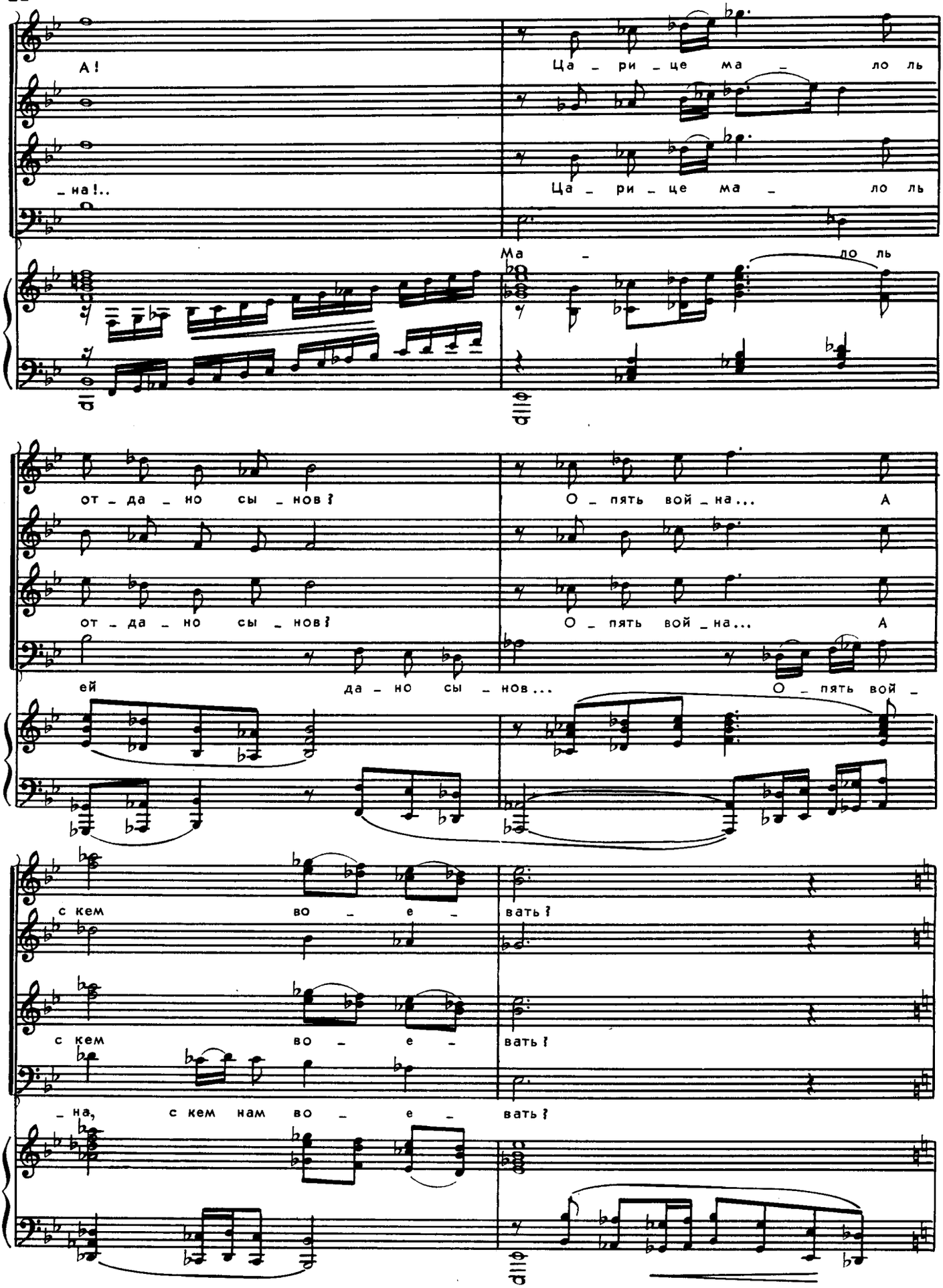
ff

Собираются народ и старейшины.

Allegro


ff
Moderato
Bassi
f
Coro
Сно – ва сзы – ва – ют нас, ка –
B.
– ка – я – то е – ще там на –
T.
f
Ца – ри – ца вновь бе – рет ло – ша – дей?
B.
– пасть?
Вон как по – ре – де – ли та – бу –


S.
A.
T.
B.
Лишь толь_ко да _ ли — сно_ва от_да_вать?
А мо_жет быть ...
_ ны!..
А мо_жет быть ... со_тню нам о _
со _ тню нам о _ пять на _ би _ рать?!
_ пять
эх, на _ би _ рать?!
Слух про _ шел, что вновь и _ дет вой _ на ...
Ви _ дно, вновь го _ то _ вить стре _ ме _


А!
_на!..
Ца _ ри _ це ма _ ло ль
Ца _ ри _ це ма _ ло ль
Ма _ ло ль
от _ да _ но сы _ нов?
от _ да _ но сы _ нов?
ей да _ но сы _ нов...
О _ пять вой _ на... А
О _ пять вой _ на... А
О _ пять вой _
с кем во _ е _ вать?
с кем во _ е _ вать?
_на, с кем нам во _ е _ вать?

Allegretto

БУХАИР

Что слы_шу я! Та_ки_е воль_но_сти

sf

Бух.

при стар_ши_не! Пре_кра_ти_те гвалт!

sf

rit.

Andantino agitato

ЮЛАЙ

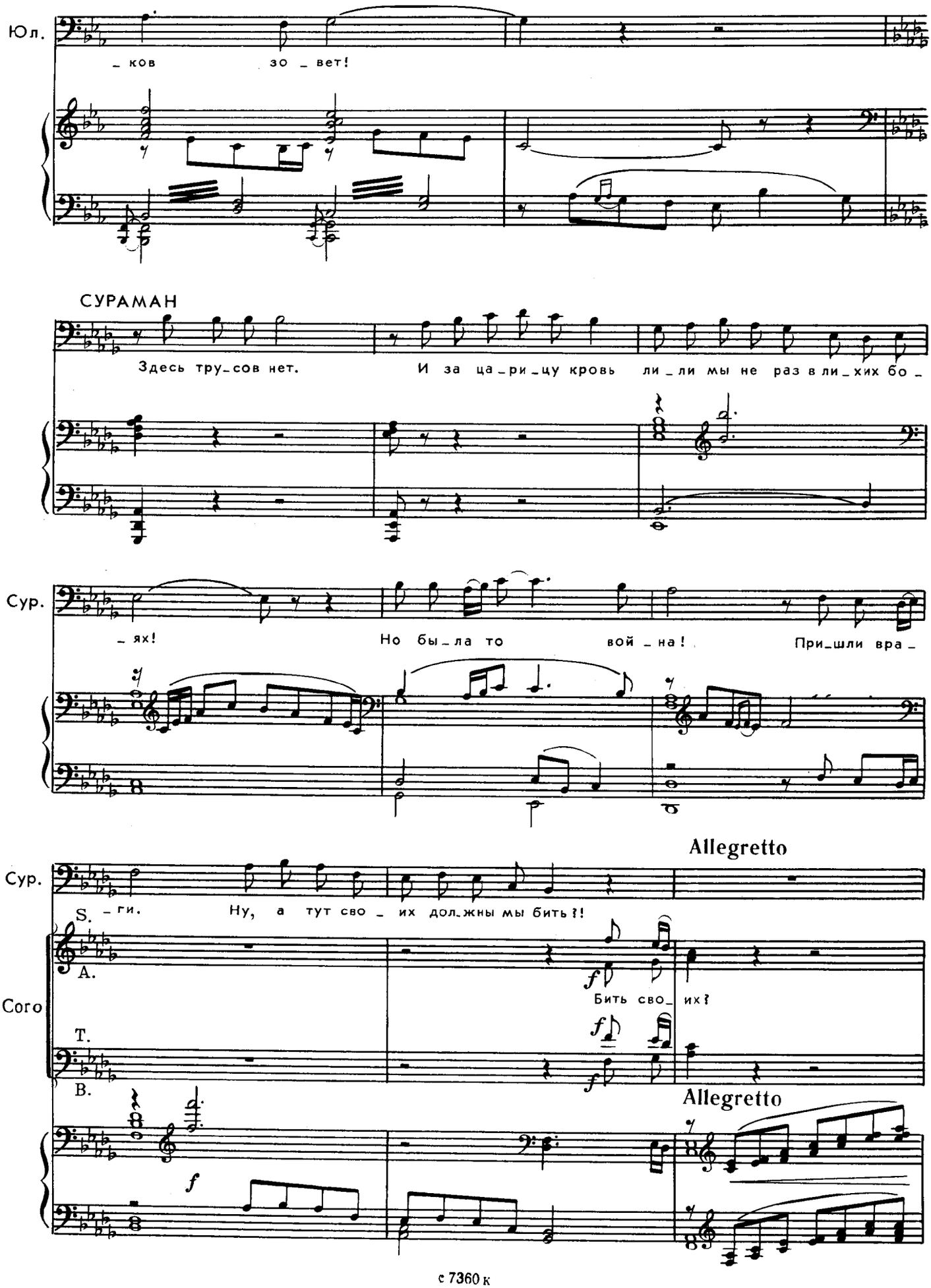
По_чтен_ны_е! На_до вы_пол_нять при_каз — вновь зо_вет ца_ри_ца

mf

Юл.

нас. В сво_и вой_ска на у_сми_ре_нье бун_тов_щи_

f



试读结束：需要全本请在线购买：