

綴

白

裘

BBV 15/14

庫存

綴白裘六集序

詞之一體，由來舊矣；未有不登雅而斥俗，去粗而用精，每爲文人學士所玩，不爲庸夫愚婦所好也。若夫隨風氣爲轉移，任人心所感發，詞既殊於古昔，歌亦遜于疇曩，非關陽春白雪，僅如下里巴人。一時步趨，大抵皆然，亦安用割闕爲哉？醉侶山樵曰：『否否，詞之可以演劇者，一以勉世，一以娛情，不必拘泥於精粗雅俗間也。』

余因披是編而閱之，知其類有二焉：一則叶律和聲，俱按宮商角徵，而音節不差；一則抑揚婉轉，佐以擊竹彈絲，而天籟日耿，宜于文人學士有之，宜於庸夫愚婦者亦有之，是誠有高下共賞之妙，較之白裘五集頓覺改觀，則六集之舉，勢不容已，是爲序。

時乾隆歲次庚寅季春上浣桃塢葉宗寶題并書。

副末

國泰民安，

河清海晏祥麟現。

三多嵩祝，

四海頌堯天。

幸遇唐虞盛世，

正逢月麗花妍，

梨園雙部舞蹁躚，

文武爭奇誇豔，

莫訝移宮換羽，

須知時尙新鮮，

簫韶奏，

歡聲遍地，

齊慶太平年。

——交過排場。

綴白裘六集目錄

副末

一卷

琵琶記

..... 一

稱慶

..... 一

入義記

..... 五

鬻桑

..... 五

慈悲愿

..... 一二

認子

..... 一二

繡襦記

..... 一八

鵝毛雪……………一八

雜劇……………二三

買胭脂……………二三

落店……………二九

偷雞……………三七

花鼓……………四二

二卷

倒精忠……………五四

交印……………五四

刺字……………六五

孽海記……………七一

思凡……………七二

雜劇……………七七

途嘆……………七七

問路……………七九

雪擁……………八二

點化……………八五

麒麟閣……………九一

揚兵……………九一

萬里緣……………九三

三溪……………九三

幽閨記……………九八

拜月……………九八

亂彈腔……………一〇八

陰送……………一〇八

西秦腔……………一二一

搬場拐妻……………一二二

三卷

長生殿……………一二七

定情……………一二七

蝴蝶夢……………一二一

嘆骷……………一二一

掘墳……………一三五

毀扇……………一四〇

病幻……………一四五

弔孝……………一四七

說親……………一五三

回話……………一五七

做親……………一六三

劈棺……………一六五

青塚記……………一六九

送昭……………一六九

出塞……………一七五

雜劇……………一七九

探親……………一七九

相罵……………一八二

四卷

翡翠園……………一九五

預報	一九五
拜年	一九六
謀房	二〇二
諫父	二〇五
切脚	二〇八
恩放	二一五
自首	二二〇
副審	二二二
封房	二二八
盜牌	二三四
殺舟	二四〇
脫逃	二四四

雜劇……………二四七

過關……………二四七

安營……………二五一

點將……………二五三

水戰……………二五七

擒么……………二五八

百順記……………二六〇

賀子……………二六〇

三代……………二六三

琵琶記

稱慶

(小生上)

【瑞鶴仙】十載親燈火，論高才絕學，休誇班馬。風雲太平日，正驂騑欲聘，魚龍將化。沉吟一和，怎離却雙親膝下？且盡心甘旨，功名富貴，付之天也。

宋玉多才未足稱，子雲識字浪傳名。奎光已透三千丈，風力行看九萬程。經世手，濟時英，玉堂金馬豈難登？要將來綵娛親意，且戴儒冠盡子情。小生姓蔡，名邕，字伯喈，乃陳留郡人也。沉酣六籍，貫串百家。詩賦既擅，乎長音律亦窮。其妙抱經濟之奇才，值文明之盛世。幼而學壯而行，雖望青雲之萬里，入則孝，出則弟，怎離白

髮之雙親？到不如盡菽水之歡，甘鹽鹽之分。正是：行孝於己，俟命於天。更喜新娶妻房，方纔兩月，亦是陳留郡人趙氏五娘，儀容俊雅，也休誇桃李之姿；德性幽閒，儘可寄蘋蘩之托。正是：夫妻和順，父母康寧。詩云：『爲此春酒，以介眉壽。』今喜雙親既壽而康，對此春光，就在花下酌酒，與雙親稱壽。昨日已曾吩咐娘子安排酒席，不知可曾完備？不免請爹媽出來。爹媽有請。

（外扮蔡公公上）

【寶鼎現】小門深巷春到，芳草人間清晝。（付扮蔡母上）人老去，星星非故；春又來，年年依舊。（旦扮趙五娘上）最喜今朝春酒熟，滿目花開如綉。（合）愿歲歲年年，人在花下，常斟春酒。

（小生）爹媽拜揖。（旦）公婆萬福。（外）罷了。（付）罷哉。（外）老夫蔡稜，字從簡，媽媽秦氏，孩兒蔡邕；媳婦趙氏五娘。鄰比有個張廣才，時常得他照顧我兒，日後倘有寸進，決不可忘。（小生）孩兒怎敢有忘。（外）你請我兩個老

人家出來做什麼？（付）正是，做僮（小生）告稟爹娘知道。（跪介）（外）起來。（小生）是。當此春光佳景，聊具一觴，與爹媽稱慶。（外付）我兒，生受你了。（小生，旦送酒與外，付叩首介）（合）

【錦堂月】簾幙風柔，庭幃畫永，朝來峭寒輕透。（小生）親在高堂，一喜又還一憂。（小生，旦）惟愿取，百歲椿萱，長似他三春花柳。（合）酌春酒，看取花下高歌，共祝眉壽。

（旦捧杯敬外，付酒，萬福介）

【前腔】輻輳，獲配鸞儔，深慚燕爾，持杯自覺姣羞。

（付）自家骨肉，怕僮個羞吓。（旦）

怕難主蘋蘩，不堪侍奉箕箒。（外付）惟愿取，偕老夫妻，長侍奉暮年姑舅。（衆合）酌春酒，看取花下高歌，共祝眉壽。（小生）

【醉翁子】回首，嘆瞬息烏飛兔走。喜爹媽雙全，謝天相佑。（旦）不謬，更清談安閒，樂事如今誰更有？（合）相慶處，但酌酒高歌，更復何求。（外）

【前腔】卑陋，論做人，要光前耀後。愿吾兒青雲萬里，早當馳驟。（付）聽剖，真樂在田園，何必區區做公與侯？（合）相慶處，但酌酒高歌，更復何求？（合）

【僥僥令】春花明彩袖，春酒泛金甌。坐對兩山排闥青來好，看將一水護田疇，綠繞流。

（外，付）

【前腔】愿你夫妻好厮守。（小生，旦）爹媽愿長久。（合）但愿歲歲年年人長在，父母夫妻好厮守。（合）

【尾】山青水綠還依舊。嘆人生，青春難又，惟有快樂是良謀。

（外）逢時對景且高歌。（付）須信人生能幾何？（小生）萬兩黃金未爲貴。

（合）一家安樂值錢多。（外，付）我兒，生受你。（外）媽媽，一年一度。（付）

老老，光陰易過。（下）（小生）娘子，可搬過了筵席。（旦）曉得。（全下）

八義記

翳桑

(付提籃上)

【壩陵橋】告天，告天，略略相憐。念我娘親老年，兩三日不見些黃梁米飯，我死溝渠猶等閒，只是我娘行教誰來看管？(天吓)何苦困我英雄漢！

屋漏更遭連夜雨，缸遲又被打頭風。我靈輒家住池州，爲遭兵火，背負母親，逃于首陽山下，打柴爲活。誰想連日風雨不止，又染成一病，險喪其身。咳！我靈輒身填溝壑，值得甚的？只是八旬老母，無人侍奉。幸喜今日天氣晴明，身子略略稍可，只得闌闌下山。如今桑椹正熟，拾些回去，以供母親，却不是好？

【五供養】春色惱人，「呀」聽得黃鸝枝上聲聲，愁人還聽得，使我悶添縈。我是英雄困厄，自恨我不逢時，運勉強來扶病下山，拾些桑樾救娘親。

來此已是桑園下。咳！我在此拾桑樾——

【前腔】只是我山中，母親倚着柴門，懸望兒身。「阿呀！親娘吓！」怎知兒到此，心下戰兢兢？思之命窘欲舉手，恐人盤問。（內嗽介）「呀！」見一簇人來至，敢是守園人？

這便怎麼處吓，有了！

向草茵之下臥其身。（虛下）

（二旦小軍，丑皂隸背食箱全外，小生，末上）

【望吾鄉】日暖溶溶，山花映水紅。呢喃燕子調舌弄，粉蝶雙雙遊花叢，似入蓬萊洞。（合）身如在圖畫中，對景堪吟咏。

（外）這是那里了？（末）翳桑了。（外）好果然山明水秀，這是什麼樹？（末）