

經典釋文

七

經典釋文

經典釋文卷第二十三

孝經音義

唐國子博士兼李忠贈齊刺史袁縣開國男陸德明撰

鄭氏

相承解為鄭玄

開宗明義章

仲尼

女持反仲尼取象尼丘山又音夷字作尼古夷字也援神契云蟲也

居

如字說文作尼音同鄭玄云尼

兄講堂也王肅云閑居也孔安國云靜而思道也

曾

則能反姓也

子

男子美稱也曾子孔子弟子也名曇

字子與魯人也或作參音同義別下皆同

侍

卑在尊者之側曰侍

子

孔子也古者稱師曰子

曰

語辭也從

乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也凡曰皆放此

先王

鄭玄云禹三王最先者案五帝官天下三

王禹始傳於殷於殷配天故為孝教之始王謂文王也

有至德

鄭云至德孝悌也要王云孝為之至也要

因妙反

道

鄭云要道禮樂也王云孝為道之要

孝悌

大計反又順也本今無此字

民用和

睦音目字林云忘六反上下無怨紆萬反女音汝本或作汝凡本女字皆放此汝水名音同義別

知之乎曾子辟音避注同本或作避疊所林反不敏密隕反夫

音符注及下同人之行下孟反復音服注同坐在臥反女音汝本今作汝身

體髮膚方于反不敢毀如字蒼頡篇云毀破也廣雅云虧也傷父母

得其顯譽音預也者世強其良反而仕行步不逮

音代亦及也又音大計反縣音玄車音居致仕自父母至仕字本今無大雅云此

王之詩六章文毋音無本亦作無念鄭玄云無念無忘也爾雅云勿念也爾祖聿尹吉反爾

雅循也述也本今作爾

天子章

子曰此一子曰通天子諸侯卿大夫士庶人五章也不敢惡烏路反注同舊如字於人不

敢慢云諫反俗作慢於人愛敬盡津忍反於事親形于

法也字

又作刑于四海刑見

賢遍反下同本今無刑見字

甫刑

尚書作呂刑

兆

知從八正直表反十億曰兆

民百萬曰兆民

賴之引辟

上鹿艾反辟止本或作辟同匹辭反本今

無引辟正字

諸侯章

危殆

音待本今無殆字

滿而不溢

音逸

費

芳味反

用

如字約

於略

儉

勤檢反

奢

書蛇反

泰

音太

為溢

羊栗反

富貴不離

力智反

注

其身薄賦斂

力儉反

省

所景反

佻

音遙本亦作繇

役列士

同

封疆

字又作疆同居良反自薄字至居良反本今無

詩云

此詩小雅節南山之什小旻卒章

戰

戰

章扇反

兢兢

棘冰反

恐

丘勇反懼也注及後同

隊

直類反本今作墜

恐

陷

沒陷之陷

卿大夫章

大、四十四

孝聖王章

二

服山龍華

胡花反

蟲

直忠反

服藻

音早

火服粉

方謹反

米

字或作絲音同

皆謂文繡

修又反

也田

本又作佃音同

獵

力輒反

卜筮

市制反

冠

古亂反又如字

素積

茲亦反自山龍至茲亦反本今無

非先王之德行

下孟反注德行下釋行行滿皆同

禮以檢奢

紀儉反本今無

無口過

古臥反注同

無

怨惡

烏路反舊如字注同

宗廟

本或作廟

為作

于偽反

宮室

自為作至室字本今

無詩云

此大雅蕩之什烝民篇語

夙夜匪懈

佳賣反注及下字或作解同

夜莫

如字又音暮下並同

也解

自夜莫至也字本今無

惰

古臥反注同

士章

資者人之行

下孟反

也

本今無此句

兼

古恬反并也

之者父也

以敬事長

丁丈反注皆同

則順食稟

必錦反公羊傳云廩賜繫祿也

為

為日祭

一本本作始日為祭曰音越又人實反

別

彼列反

是非

自食字至非字今本

無詩云

此詩小雅節南山之什小宛篇語

夙興夜寐

面利反

無忝

無忝

爾所生

所生謂父母本今作爾

庶人章

春生夏長

丁丈反

秋收

如字又手又反本作斂力儉反

冬藏

才郎反

分

反注

地之利分別

彼列反

五土

周禮五土一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰

丘陵阪險

阪音反險音許檢反又蒲坂反

宜棗棘

本作宜種棗棘自丘陵至棘本今無

以養

羊尚反

父母行

下孟反音如字

不為非度

待洛反

財為費

什

音十

一而出

十而出一

無所復

扶又反

謙

自行字至謙本今無故

自天子

古文分此以下是為一章

故患難

奴且反

不及其身也善

一本作難自故患至善字本今無

未之有也

三才章

曾子曰甚哉

曾從八正甚從甘匹正皆放此

語

魚據反

喟

丘媿反又丘恠反

然然自語字至

夫

符音

孝民之行

下孟反

也

孝弟

大計

反本亦作悌

恭敬民皆樂

音洛

之

自孝弟至之字本今無

其政不

嚴而治

直吏反

政不煩苛

音苛

何自政至

民之易

以政

反本今作人之易

也而民興行

下孟反

上好

呼報反下

義

自上下字至

義本今無

而民不爭

爭鬪之爭從爪

若文王敬讓於

朝

直遥反

虞芮推畔於田則下効

戶教反

之

今無

導

音道本

之以禮樂示

神至反

之以好

如字又呼報反

惡

如字注同又烏路反

而民知禁

金鵠反

詩云

此詩小雅節南山之詩

本又作赤

師尹若冢

張勇反

宰之屬也女

音汝下同

視民

常言反皆放此自若字正放此本今無

孝治章

晉

正皆放此
本今作昔

聘

匹正反

問天子無恙

羊尚反

五年一朝

直遙反

郊迎

魚敬反又
魚荆反

芻

初俱反

禾百車以客

苦百反

本或作以
客禮待之

夜設庭燎

力召反本亦作燎同一音力弔反
徐力燒反鄭云在地曰燎執之曰

燭又云樹之門外曰大燭於
內曰庭燎皆是照衆為明

當為

于偽反
下皆同

王者侯者候

戶豆反

伺

音司又
相吏反

伯者長

丁丈反
下同

男者任

而鴟反

也德不

倍

步罪反

別

彼列反

優

自聘字至
優本今無

故得萬國之歡

示字

作

五年一巡

音旬

守

手又反本
又作狩

勞來

上力報反下力代反
自五年字至力代反

權

不敢侮

云甫反

於鰥

古頑反

寡

無妻曰鰥
無夫曰寡

男子賤

稱

尺證反
下同

小大盡

津忍反

節

自男子至節
字本今無

養

羊尚反

夫

然

音符

則致

張利反從反音陟里反
他皆放此俗作支非

其樂

音洛自則致至
洛字本今無

祭則鬼享

許丈反

災

本或作灾則才反

詩云

此大雅蕩之什抑篇語

有

覺

音角大也

德行

下孟反注同

聖治章

聖

從王正從王非

之行

下孟反

則周公

周公名旦文王之子武王之弟

祀

似音

后

稷

上音後稷官名后社名弃周公之始祖也

故異其處

昌慮反

辟后稷也

音避

本亦作避同

於朝

直遙反

越嘗

遠國也

重

直龍反

譯

本亦作驛同音亦目

故異字至音亦本今無

夫

音符

膝

平七反從木入水來音七正

以養

羊尚反

父母

日嚴

人實反注同日者實也日行孝故無闕也象日

致其樂

音洛下樂同

親

近

附近之近

於母

自致其樂至於母本今無

其政不嚴而治

直吏反

不令

力正反

而行

自不今至而行本今無

父子之道

古文從此已下別為一章

續

音俗相續

也

焉

本今無

大焉復

扶又反

何加焉

自復字至焉本今無

故不受

其親

古文從此已下別為一章

謂之悖

補對反下同

德若桀

其烈反

紂

丈夫反

是也言中詩書

丁仲反下同自若字至下同本今無

行思可樂

如字

音洛注同

難進而盡

津忍反

中易

以政反

退而補過

古則反

倣

戶教反

漸也不令

力政反下文并注並同

而伐謂之暴

蒲報反自難進

至報反本今無

詩云

此詩曹風鵲鳩之篇語

淑人

常六反

其儀

字從人

不忒

他得反差也

紀孝行

下孟反

章

也盡

津忍反

禮也

一本作盡其敬也又一本作盡其敬禮也今本作居則致其敬

養

羊尚反

則致其樂

音洛

病則致其憂

疾甚曰病

擗

婢亦反

踊

羊豕反

泣

器立反

齋

側皆反本又作齋

必變食已敬忌

跖

子六反自必變

至丁六反本今無

在醜

昌九反

不爭

爭鬪之爭注及下同

不忿

芳粉反下同

爭也

呼報反自不忿至

亂則刑罰

及其身

也自罰字至身也本今無

雖日用三牲之養

羊尚反後九

不

敢惡

烏路反

於人親

五刑章

五刑之屬三千

墨射刑官大辟呂刑云墨罰之屬千射

百大辟之罰其屬二百

科苦和反本今無

條三千謂劓

截鼻反

刑墨

刻其額而

宮割

男子割勢女子宮閉之呂刑及周

割大辟

婢亦反

穿

音俞又

盜

徒到反盜從次

放此俗作

竊者劓

與周禮

劫

居業反賊傷人者墨

與周禮

男女不與禮交

本或無交

者宮割

周禮

垣

音素

牆

本或作廬

開人關闔

音藥字或

作鑰通用

與周禮並同微異

手殺人者大辟

示與周禮注不同死刑自穿字至此

無要一倨反

君者無上非侮

云甫反本今無侮字

聖人者已字

今人行者

一本作非孝行行音下孟反

廣要道章

莫善於弟

本亦作悌同大計反

人行之

下孟反

次也樂感人

情者也惡

鳥路反

鄭聲之亂樂也上好

呼報反

禮

則民易

以鼓反

使也則子說

音悅注及下皆同

盡

津忍反

禮

以事

自人行至事此本今無

此之謂要

因妙反下同

道也

廣至德章

而日

人實反

語之

魚據反

但

音誕皆放此讀為擅非

天子事三老

三老三公致仕

天子兄事五更

音庚三老五更謂老人知三德五事者自天子至事者本今無

詩云

此大雅生民之什

愷

本又作豈同

悌

本又作弟同徒禮反一音待亦

反君子

廣揚名章

兄弟

大計反本作悌下注皆同

故順可移於長

丁丈反注皆同

居家理故

治

直吏反注同讀居

是以行成於內

下孟反

諫諍章

若夫

符音

慈愛恭敬敢問子從父之令

力故反下及注皆同

是

何言歟

音餘下同

孔子欲見

賢遍反

諫諍

諍諍也此字從凡音

飢逆反兩耳相對門也象門之形而非門若從門者非他皆放此二士對戟曰關

之端

自孔子至此字本今無

不失天下

本或作不失其天下其衍字耳

左輔右弼

皮密反本又作拂音同

前

疑後丞

本亦作丞

使不危殆

大改反下同自左輔字至此本今無

則身

離

力智反於令名陷陷沒也陷從瓜下非不同於不義又焉於虔反得

為孝乎

感應章本今作應感章

盡津忍反下同孝於父視其常盲反分符問反理也此已上字本全

長丁丈反下同幼順故上下治直吏反下同神明章如字本又作彰

矣事生者易以政反故重直用反又直龍反其文也自事生字至此

孝悌大計反之至則重直龍反譯音亦來貢公弄

詩云此大雅文王之什文王有聲之文莫不被皮寄反一本作章移

事君章

上陳諫諍爭鬪之爭之義畢欲見賢遍反已上字本今無進

思盡

律忍反

忠死君之難

乃旦反自死字至此本今無

退思補過

古禍反

詩云

此小雅魚藻之什隰篇語

中

本亦作忠

心藏之

喪親章

孝子之喪

如字又息浪反

親也死事未見

賢遍反

哭

不偯

於豈反俗作哀非說文作恣云痛聲也音同

言不文

文飾也本或作聞非

不為

趨

七須反字從芻楚俱反更步也

翔

行而張拱曰翔室中不翔行而張足曰趨堂上不趨

唯

維癸反又

以水反

而不對也去

羗呂反

文繡衣

於既反

衰

七雷反字或作縗同並義

俗作衰色追反非也

般也

自趨字至此本今無

聞樂

如字不樂

洛音故不樂

也

洛音不嘗

如字鹹

咸音醎

素九反禮三年之喪食無鹽酸

而食

粥

之六反又音

謂朝一溢米暮一溢米自不嘗至此本今無

此哀感

七歷反

之情毀瘠

情

羸

力為反

瘵

色殺反一本作瘵又或作憊皮拜反自瘠字至此本今無

喪不

蘇郎反

過三年示

神志反

民不肖者企

丘政反

而及之賢

者俯

甫音

而就之再期

本又作菁音同自而

為之棺

音擲

郭音

衣衾

其蔭反注同舊如字

而舉之衾謂單

音丹一本

作殮力瞻反

可以亢

苦浪反舉也

尸而起也

自謂單字至此本今無

陳

其簠

音

簋

音軌簠簋俱祭器名

擗

婢亦反字亦作躄

踊

音勇

哭泣

起及反啼號

戶高反

竭情也

自啼字至此本今無

卜其宅兆

兆卦也字

書皆作埵廣韻云埵葬地

而安厝之

七故反字亦作措

為之宗廟

字亦作廟

以

鬼享之

許丈反又作饗之

無遺纖

息廉反正皆放此

也尋繹

音亦

天經地義究

救音

竟人情也行

下孟反

畢孝成

無自

遺字至此本今無