

格致餘論

全

餘格

論致

格致餘論序

素問載道之書也。詞簡而義深。去古漸遠。衍文錯簡。仍或有之。故非吾儒不能讀。學者以易心求之。宜其茫若望洋。淡如嚼蠟。遂直以爲古書不宜於今。厭而弃之。相率以爲局方之學問。有讀者。又以濟其方技。漫不之省。醫道隱晦。職此之由。可歎也。震亨三十歲時。因母之患。脾疼。衆工束手。由是有志於醫。遂取素問讀之。三年似有所得。又二年。母氏之疾以藥而安。因追念先子之內傷。伯考之瞽。悶叔考之鼻衄。幼弟之腿痛。室人之積痰。

一皆歿於藥之悞也。心膽摧裂。痛不可追。然猶慮學之未明。至四十歲復取而讀之。顧以質鈍。遂朝夕鑽研。決其所可疑。通其所可通。又四年而得羅太無諱知悌者爲之師。因見河間戴人東垣海藏諸書。始悟濕熱相火爲病甚多。又知醫之爲書非素問無以立論。非本草無以立方。有方無論無以識病。有論無方何以模倣。夫假說問答仲景之書也。而詳於外感。明著性味東垣之書也。而詳於內傷。醫之爲書至是始備。醫之爲道至是始明。由是不能不致疑於局方也。局方流行自宋迄今罔

間南北翕然而成俗。豈無其故哉。徐而思之。濕熱相火。自王太僕注文已成湮沒。至張李諸老始有發明。人之一身陰不足而陽有餘。雖諄諄然見於素問。而諸老猶未表章。是宜局方之盛行也。震亨不揣蕪陋。陳於編冊。并述金匱之治法。以證局方之未備。間以己意附之於後。古人以醫爲吾儒格物致知一事故。目其篇曰格致餘論。未知其果是否耶。後之君子幸改而正諸。

格致餘論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

治病必求其本論

濇脈論

養老論

慈幼論

夏月伏陰在內論

豆瘡陳氏方論

痛風論

痰瘧論
來其本論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

治病先觀形色然後察脈問證論

大病不守禁忌論

虛病痰病有似邪祟論

面鼻得冷則黑論

胎自墮論

難產論

難產胞損淋瀝論

胎婦轉胞病論

乳硬論

受胎論

人迎氣口論

春宣論

醇酒宜冷飲論

癰疽當分經絡論

脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脈大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句

新定章句

倒倉論

相火論

左大順男右大順女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金說

張子和攻擊注論

格致餘論目錄終

格致餘論 卷之四 其制矣 江陰朱氏校刊本

元文丹溪朱震亨著 夫敬中

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉。予每思之。男女之欲
所關甚大。飲食之欲於身尤切。世之淪胥陷溺於其
中者。蓋不少矣。苟志於道。必先於此究心焉。因作飲
食色欲二箴。以示弟姪。并告諸同志云。 梅山 饒食

飲食箴

人身之貴。父母遺體。為口傷身。滔滔皆是。人有此身。飢

飲食

渴游興。迺作飲食以遂其生。睠彼昧者。因縱口味。五味之過。疾病蜂起。病之生也。其機甚微。饑涎所牽。忽而不思。病之成也。飲食俱廢。憂貽父母。醫禱百計。山野貧賤。淡薄是諳。動作不衰。此身亦安。均氣同體。我獨多病。悔悟一萌。塵開鏡淨。曰。卽飲食易之象辭。養小失大。孟子所譏。口能致病。亦敗爾德。守口如瓶。服之無斃。

色欲箴

惟人之生。與天地參。坤道成女。乾道成男。配爲夫婦。生育攸寄。血氣方剛。惟其時矣。成之以禮。接之以時。父子

之親其要在茲。睠彼昧者，徇情縱欲，惟恐不及。濟以燥毒氣，陽血陰人身之神陰平陽祕我體，長春血氣幾何而不自惜我之所生，翻爲我賊。女之耽兮，其欲實多。閨房之肅門庭之和，士之耽兮，其家自廢。旣喪厥德，此身亦瘁。遠彼帷薄，放心乃收。飲食甘美，身安病瘳。

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生。天之陽氣爲氣，地之陰氣爲血。故氣常有餘，血常不足。何以言之？天地爲萬物父母，天大也，爲陽而運於地之外；地居天之中，爲陰。天之太氣舉

欲
陽餘陰不足

之日實也。亦屬陽而運於月之外。月缺也屬陰稟日之光以爲明者也。人身之陰氣其消長視月之盈缺。故人之生也。男子十六歲而精通。女子十四歲而經行。是有形之後。猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成。而可與陽氣爲配以能成人。而爲人之父母。古人必近三十二十而後嫁娶。可見陰氣之難於成。而古人之善於攝養也。禮記注曰。惟五十然後養陰者有以加。內經曰。年至四十陰氣自半而起居衰矣。又曰。男子六十四歲而精絕。女子四十九歲而經斷。夫以陰氣之成。止供給得三十

年之視聽言動已先虧矣。人之情欲無涯。此難成易虧之陰氣若之何而可以供給也。經曰陽者天氣也主外。陰者地氣也主內。故陽道實陰道虛。又曰至陰虛天氣絕。至陽盛地氣不足。觀虛與盛之所在。非吾之過論。主閑藏者腎也。司疎泄者肝也。二臟皆有相火。而其系上屬於心。心君火也。爲物所感則易動。心動則相火亦動。動則精自走。相火翕然而起。雖不交會亦暗流而疎泄矣。所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣。天地以五行更迭衰旺而成四時。人之五臟六腑亦應之而衰旺。

四月屬巳。五月屬午。爲火大旺。火爲肺金之夫。火旺則金衰。六月屬未。爲土大旺。土爲水之夫。土旺則水衰。況腎水常藉肺金爲母。以補助其不足。故內經諄諄於資其化源也。古人於夏必獨宿而淡味。兢兢業業於愛護也。保養金水二臟。正嫌火土之旺爾。內經曰。冬不藏精者。春必病溫。十月屬亥。十一月屬子。正火氣潛伏閉藏。以養其本然之真。而爲來春發生升動之本。若於此時恣嗜欲。以戕賊。至春深之際。下無根本。陽氣輕浮。必有溫熱之病。夫夏月火土之旺。冬月火氣之伏。此論一年

之虛耳。若上弦前下弦後。月廓月空。亦爲一月之虛。大風大霧虹霓飛電。暴寒暴熱。日月薄蝕。憂愁忿怒驚恐。悲哀醉飽勞倦謀慮勤動。又皆爲一日之虛。若病患初退。瘡痍正作。尤不止於一日之虛。今日多有春末夏初。患頭痛腳軟。食少體熱。仲景謂春夏劇。秋冬差。而脈弦大者。正世俗所謂注夏病。若犯此四者之虛。似難免此。夫當壯年。便有老態。仰事俯育。一切墮壞。興言至此。深可驚懼。古人謂不見所欲。使心不亂。夫以溫柔之盛於體。聲音之盛於耳。顏色之盛於目。馨香之盛於鼻。誰是

鐵漢心不爲之動也。善攝生者於此五箇月出居於外。苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕。各自珍重。保全天和。期無負敬身之教。幸甚。

治病必求其本論

病之有本猶草之有根也。去葉不去根草猶在也。治病猶去草。病在臟而治腑。病在表而攻裏。非惟戕賊胃氣。抑且資助病邪。醫云乎哉。族叔祖年七十稟甚壯。形甚瘦。夏末患泄利。至深秋百方不應。予視之曰。病雖久而神不悴。小便澁少而不赤。兩手脈俱澀而頗弦。自言鬲