

〔宋〕蘇軾著

東坡樂府

上海古籍出版社

總序

巾箱本者，昉於南齊，盛於宋世，明清以降，代有新制。所謂巾箱，舊時隨身小篋以貯巾帕之類雜件者。古人行旅坐卧，不時而誦，書必隨身，故小其規制，以儲巾箱；行則便携，卧則便覽，閑暇間便把玩。故巾箱本雖爲書林之季弟，而推尊夫子「學而時習」之義，居功亦偉。所惜近世以來，西風東漸，書崇洋裝；踵事增華，日趨累重。携挾則如牛負載，卧讀則片時歎難；更有甚者，腴外枯中，重櫝輕珠，誤導讀者，其去書之真趣益遠。上古社巾箱本叢書有爲而作，比照歷

代巾箱本之經驗得失，旨在返樸歸雅，弘揚國光；制欲其小，而存真全豹；價欲其廉，而臧擇版本；選目求的當，而尤重性情韻趣；組合以類從，而散購集藏，咸愜人意。加以宣箋生香，套印活色，點校嚴謹，版面靈動，是所謂花大力氣、大心血于小叢書，令人一見之下，愛而不能釋手者。山不在高，有仙則靈；書不在貴，有格則韻。因以『書韻樓』為叢書名，大雅君子，當有會心。是為序。


上海古籍出版社總編輯 趙昌平

壬午孟秋于滬上

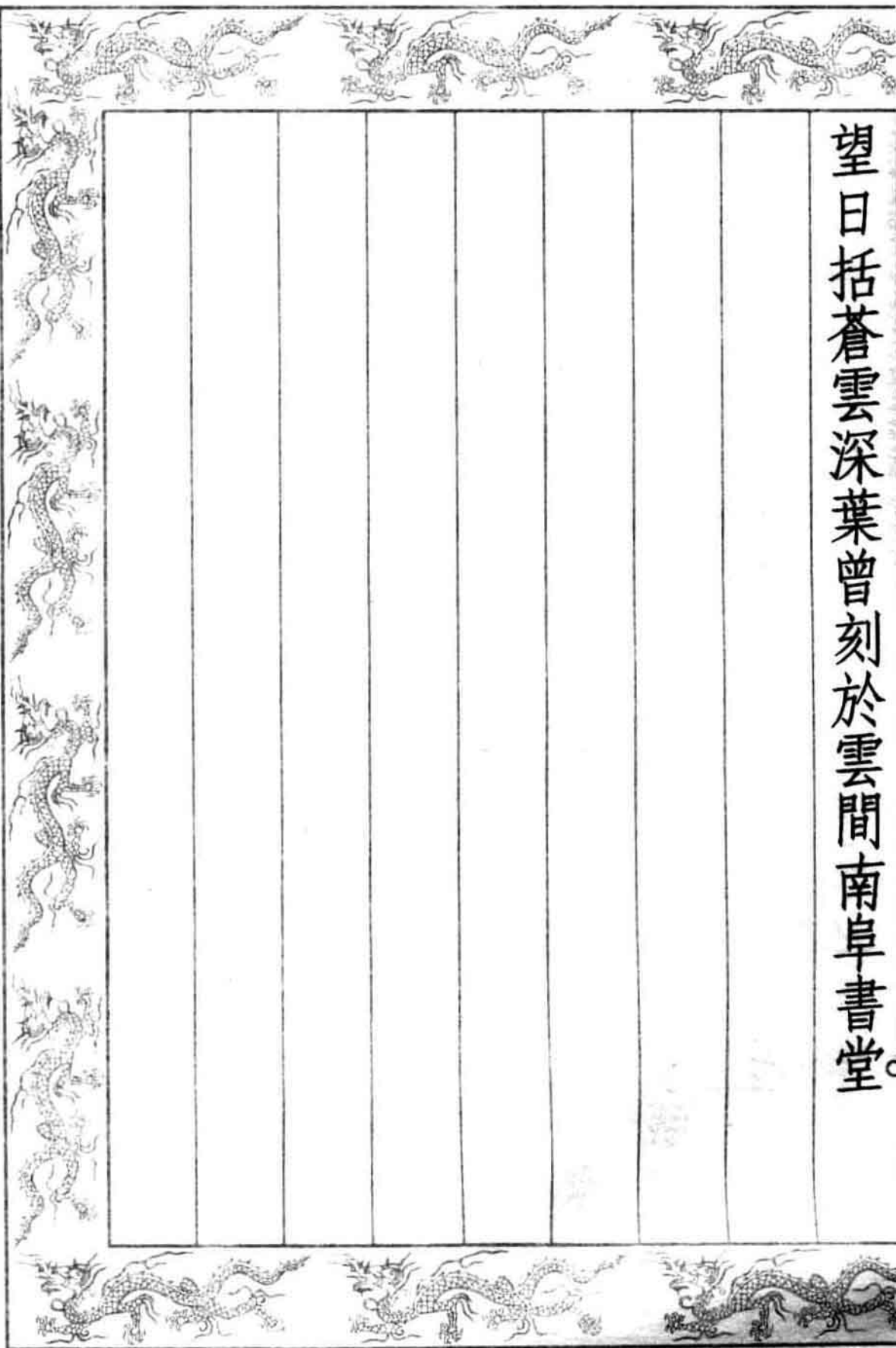


東坡樂府序

今之長短句。古三百篇之遺旨也。自風雅隳散。流爲鄭衛侈靡之音。不能覆古之淳厚久矣。東坡先生以文名於世。吟詠之餘。樂章數百篇。樂而不淫。哀而不傷。真得六義之體。觀其命意吐詞。非涉學窺測。好事者或爲之注釋。中間穿鑿甚多。爲識者所誚。舊板湮沒已久。余有家藏善本。再三校正。一新刻梓。以永流布。使先生文章之光焰。復盛於明時。不亦幸乎。延祐庚申正月。



望日括蒼雲深葉曾刻於雲間南阜書堂。





東坡樂府目錄

卷上

水龍吟四首

滿庭芳六首

水調歌頭五首

滿江紅五首

念奴嬌

千秋歲

歸朝歡

永遇樂二首

雨中花

沁園春

勸金船

一叢花

八聲甘州

洞仙歌二首





三部樂

無愁可解

戚氏

醉蓬萊

賀新郎

哨遍二首

木蘭花令三首

西江月十三首

鷓鴣天三首

少年遊二首

望江南二首

卜算子二首

瑞鷓鴣

十拍子

清平樂

昭君怨

採桑子

更漏子



華胥引

蘇幕遮

生查子

青玉案

烏夜啼

臨江仙十二首

漁家傲四首

定風波九首

南鄉子十五首

卷下

菩薩蠻十八首

浣溪沙四十三首

南歌子十七首

江城子九首

蝶戀花八首

減字木蘭花十九首

行香子七首

點絳脣五首

皂羅特髻

虞美人四首

醉落魄四首

如夢令四首

阮郎歸三首

雙荷葉

殢人嬌三首

訴衷情三首

謁金門三首

好事近二首

鵲橋仙二首

河滿子

陽關曲三首

畫堂春

天仙子

翻香令



桃源憶故人

調笑令

荷花媚

東坡樂府卷上

眉山蘇軾子瞻

水龍吟

古來雲海茫茫。道山絳闕知何處。人間自有。赤
城居士。龍蟠鳳翥。清淨無爲。坐忘遺照。八篇奇
語。向玉霄東望。蓬萊晝靄。有雲駕。驂風馭。行
盡九州四海。笑紛紛。落花飛絮。臨江一見。謫仙
風采。無言心許。八表神遊。浩然相對。酒酣箕踞。
待垂天賦就。騎鯨路穩。約相將去。

又 贈趙晦之吹笛侍兒

楚山脩竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半剪。鳳
膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南。雨晴雲夢。月明風
嫋。自中郎不見。桓伊去後。知辜負。秋多少。聞
道嶺南太守。後堂深綠珠嬌小。綺窗學弄。梁州
初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。
爲使君洗盡。蠻風瘴雨。作霜天曉。

張端義貴耳集卷下 東坡水龍吟笛詞。傳有八字謚。楚山脩竹如雲。異材秀出千林表。此笛之質也。龍鬚半剪。鳳膺微漲。玉肌勻繞。

此笛之狀也。木落淮南。雨晴雲夢。月明風嫋。此笛之時也。自中郎不見。將軍去後。知辜負。秋多少。此笛之事也。聞道嶺南太守。

後堂深·綠珠嬌小·此笛之人也·倚窗學弄·梁州初試·霓裳未了·
此笛之曲也·嚼徵含宮·泛商流羽·一聲雲杪·此笛之音也·爲使
君洗盡·蠻烟瘴雨·作霜天曉·此笛之功也·五音已用其四·唯少
一角字·末句作霜天曉·歇後一角字·

又
次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也。無人惜從教墜。拋家傍路。思
量却是無情有思。縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還
閉。夢隨風萬里。尋郎去處。又還被鶯呼起。不
恨此花飛盡。恨西園落紅難綴。曉來雨過。遺蹤
何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。
細看來。不是楊花。點點是離人淚。

朱弁曲洧舊聞 章質夫作水龍吟咏楊花。其命意用事。清麗可喜。東坡和之。若豪放不入律呂。徐而視之。聲韻諧婉。便覺質夫詞有織綉工夫。晁叔用云。東坡如毛嬙西施。淨洗却面。與天下婦人鬪好。質夫豈可比耶。

又

間丘大夫孝終公顯嘗守黃州。作栖霞樓。爲郡中勝絕。元豐五年予謫居黃。正月十七日夢扁舟渡江。中流回望。樓

中歌樂雜作。舟中人言公顯方會客也。覺而異之。乃作此曲。蓋越調鼓笛慢。公顯時已致仕在蘇州。

小舟橫截春江。卧看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。佳人半醉。危柱哀絃。艷歌餘響。繞雲縈水。念故人老大。風流未減。空回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌東岸。昔游應記。

料多情夢裏。端來見我也。參差是。

滿庭芳

元豐七年四月一日。余將去黃移汝。留別雪堂鄰里二三君子。會李仲覽自江東來別。遂書以遺之。

歸去來兮。吾歸何處。萬里家在岷峨。百年強半。來日苦無多。坐見黃州再閏。兒童盡楚語。吳歌。山中友。鷄豚社酒。相勸老東坡。云何當此去。人生底事。來往如梭。待閑看秋風。洛水清波。好在堂前細柳。應念我。莫剪柔柯。仍傳語。江南父老。時與曬漁蓑。

王若虛滹南遺老集卷三十九。東坡酷愛歸去來辭。既次其韻。又衍爲長短句。又裂爲集字詩。破碎甚矣。陶文信美。亦何必爾。是亦未

免近俗也。

又

香鬢雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。
開宴出紅粧。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩新織仙裳。
歌聲罷。虛檐轉月。餘韻尚悠颺。人間何處有。
司空見慣。應謂尋常。坐中有狂客。惱亂愁腸。報
道金釵墜也。十指露春筍纖長。親曾見。全勝宋
玉。想像賦高唐。

又