

疑雨集註

掃葉山房印行

疑雨集註卷三

金壇王彥泓次回原撰

常熟丁國鈞東衡注

庚午年

新正閉戶獨坐端已屢許相尋不果余惟與麴生作緣因

寄同人

開天傳信記道士葉法善居真元觀有朝士詣之思酒忽有人扣門云麴秀才法善以劍擊之

化為瓶榼盈瓶醞醖也坐客醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也

一樹梅花伴索居

陸游詩一樹梅花一放翁

東風時為掃庭除清吟不喜安

難字

宋帝詩何必識難字

適意聊因想誤書

自注邢子才云恆思誤書亦是一適按見北史邢邵傳

衝雪客來仍返棹

注見卷一

乘風仙過暫持裾

注見卷二

牀頭幾度消魂

飲

李白詩牀頭一壺酒

剛費瓜犀一石餘

事物紺珠瓜肉曰犀

燒香曲

閉戶留香計絕癡

陸游詩重簾不捲留香久

微煙未動隔簾知翦燈几榻寒

相守聽雨房櫳暗最宜卧待衣篝氲未了

陸游詩不惜衣篝薰未了

坐看銀

葉透還遲

蘇軾詩銀葉燒香見客邀施元之注銀葉字見香譜即燒香所用

謝娘相服經三浣

左傳宣公九年杜注相服婦人近身內衣也通鑑唐文宗對柳公權等于便殿上舉衫示之曰此衣已經三浣矣

一味

濃芬似舊時

新寒跨火小屏前

北史倭國婦入夫家必先跨火

畫袴文綦絕可憐賞聚不煩

燒鵲腦

御覽方術部引淮南萬畢術注取雌雄鵲各一燔之四道與人共飲酒置腦酒中則相思也

病懷端

合怕龍涎

官游記聞香中龍涎最貴

鴨爐好與歡同誓古樂府歡為沈水犀香儂作博山爐

合仍留字紀年

郎環記藍橋驛乞玉漿黑犀合子下款有妙只觀三十三年周旋多慶先音永寶十四字

有香煙與儂似一條孤細直如絃

後漢書五行志京都童謡云直如絃死道邊

余舊詩悉已遺忘而韜仲皆為存錄展開一過覺無端往

事交集胸懷悵然久之因呈四韻

不堪重對舊詩篇潦倒歡場二十年多為微辭猜宋玉

注見卷二敢

持才語傲非煙

唐人步非煙傳趙象託門媼贈煙詩煙覽之復贈象詩封付門媼仍令語象曰賴妾有小小篇

咏不然君作幾許大才面目南史彭城春風鬢影彈琴看

李賀咏懷

詩彈琴看文君春風吹鬢影

夜月歌聲隔巷憐

金姬別傳李嘉謨至元都對月歌詩夜聞隣婦有倚樓泣

者明日訪之此婦泣曰客非昨夜悲歌人乎我亡宋宮人金德淑也

今日掩門梅雪下藥爐聲沸

卧床前

張籍詩藥爐香潤覆春衣

訓婢

收書拂扇疊詩箋敵得靈光賦一篇蜀志劉琰傳侍婢數十皆能為聲樂又悉教誦讀魯

靈光殿賦浴硯定須頻換水炙香宜令慢生煙未妨簾下窺侯白隋書

侯白字君素人多愛狎之只莫泥中惱鄭玄注見卷二休厭酒闌親

滌缶卓文君也在鑪邊史記司馬相如傳令文君當鑪相如身自著犢鼻褌與保傭雜作滌器于市中

獨居有懷

春袍方退一重綿又是森寒釀雨天酒後肌添銀粟冷蘇軾雪詩東合

玉樓寒意中人似玉梅妍蘇軾詩暗香麻姑肯借人搔背神仙傳麻姑

起粟姑手爪似鳥蔡徑心念背大癢時得此爪以爬背當佳王方平

已知經心中念即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可漢主羞看婢脅肩飛燕外傳帝曰不花影一瓶香一榻

不妨清絕是孤眠范仲淹詞諳盡孤眠滋味

病瘡作楚戲書自遣

湯沐無時類水淫

南史何修之傳性好潔一日之中蹢躅坐起

笑還顰佳人未怪肌生粟

飛燕外傳氣體溫舒無疹粟烈士何

傷腹有鱗

蜀志陳震傳諸葛亮與蔣琬董允書曰孝起為我說

當犯之耳不圖鬻技易售龜手藥莊子宋人有善為不龜手之

復有張蘇之事論交難得嗜痴人宋書劉穆之傳子邑嗜馬知小疾

方百金非佳事南史袁君正養護疏慵又一春孟郊詩舉

不善治生又最嬾於報謁客有咎余疏放者向子期思舊

而疏品心四韻答之

莫笑書淫并水淫南史劉峻傳聞有異書必往祈借生涯端的

崔慰祖謂之書淫水淫注見前

掃葉山房石印

似蹄涔

淮南子牛蹄之涔無尺之鯉

男兒豈耐車中閉

南史曹景宗傳閉置車中如三日新婦

病骨惟堪硯北吟

段成式漢上題襟集序自號硯北生

老後莫應消逸氣貧來渾

未改狂心憑君覓箇當鑪處斷送牀頭賣賦金

長門賦序陳皇后奉黃金百斤

為相如文君取酒因于解悲愁之詞而相如為文以悟主上

贈妙音尼

自注本白下歌姬新披薙于陽羨山中

散朗高情迥不羣

世說王夫人神情散朗

翠鬟判得一綰雲釵鈿脫奉旃

檀座

新唐書懿宗成安國寺賜寶座構以沈檀

紈綺裁裝貝葉文

釋典西域無紙以貝多樹葉寫經文

茗椀近添禪悅味

維摩詰經雖復飲食而以禪悅為味

舞衫新換戒香薰

韓偓贈僧詩一

靈今用戒香薰

潮音梵唱聲清妙

首楞嚴經發四海潮音徧告同會真苑陳思王植嘗登魚山忽聞誦經聲

清適深亮便效而則之今之梵唱皆植依擬所造

舊曲如今不耐聞

徐陵詩江陵有舊曲

代答

淨却情根淨髮根笑看刀下翠紛紛辭家偶爾來青嶂

沈約詩嶮嶒起

青嶂喜客猶能贈白雲

陶宏景答詔詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不可持贈君

世上合

離沙鳥跡面前啼笑水風紋

陸游詩風生水處紋

春心久作寒灰死

李商隱詩

春心莫共花爭發語錄古禪詩無心便是道如寒灰死

艷曲何妨一再聞

李嶠詩艷曲伴鶯嬌

答平陵宋似濂

太平寰宇記平陵山在漂陽縣北三十五里

芳蘭竟體總堪憐

南史謝覽為太子舍人武帝目送久之謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體

宋玉還饒

賦幾篇

史記屈原列傳楚有宋玉唐勒景差之徒皆好詞而以賦見稱

豪士未妨兼嫵媚

唐書太宗

曰人言魏徵舉動疏慢吾但覺其嫵媚耳

男兒安在負鬚髯

南史褚淵傳鬚髯如戟何無丈夫氣

高奇

嗜酒嵇中散

晉書嵇康傳拜中散大夫

桃健能歌沈下賢

唐書沈亞之字下賢把臂自

然風味合

世說謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林

不關家世是同年

撫言俱捷謂之同年

示蓮社學人

名山記惠遠法師居廬山東林寺謝靈運為鑒池種蓮師與隱者十八人同修淨土緇素

咸在謂之蓮社

休恃蒲團坐幾春

蘇軾詩此身酒坊淫肆勘纔真開蒙重入諸

淫舍示欲之過入諸酒肆東京夢

吞針始耐調魔女

晉書鳩摩羅什傳什

聚針盈鉢謂諸僧曰若能見效食此者乃可畜

嚼飯無妨與解

室舉七進針與常食不別楞嚴經下品魔女

香辦價同千世界

華嚴經此香一丸價

蓮花輪廣百由旬

華嚴經座下蓮花輪量廣無量百千由旬空王彼岸莊嚴處觀佛

經過去久遠有佛出世號曰空王楞嚴經佛

未許枯禪得問津

戴表元詩亂雲堆裏訪枯禪

有女郎手寫余詩數十首筆跡柔媚紙光潔滑玩而味之

筆硯精良映綺疏

歐陽修試筆蘇子美言明窗淨几筆硯紙墨皆極精良亦是人生一樂孫綽天台賦皎日

炯晃于綺疏

瘦瑤人作瘦金書

書史會要宋徽宗書筆勢勁逸自號瘦金書

古釵妙跡看

來似

法書苑懷素與鄔彤論書以古釵腳對

黃絹妍詞媿未如

世說魏武嘗過曹娥碑下楊修見碑

背上題作黃絹幼婦外孫瑤白曰黃絹色絲也于字為絕幼婦少女也于字為妙外孫女子也于字為好瑤白受辛也于字為

辭所謂絕妙好詞也

疏嬾未成投芍藥

詩鄭風伊其相謔贈之以芍藥

清新先荷賞芙蕖

詳案李商隱詩霧夕詠芙蕖何郎從今詠到關心句一望枝娘得意初一時誰最賞沈范兩尚書

柳下居

注見前

無聊私咏隔天涯不到吟哦到齒牙

南史孔稚珪傳無惜齒牙餘論

江令詩才

猶賸錦

南史江淹傳嘗夢張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都

盡爾後為詩絕無美
白時人謂之才盡
衛娘書格是簪花
韋續書評衛夫人書如

長將臉壓香濃染怕被娘窺燭半遮想得笑和桃葉語羨伊根

蒂屬王家

樂府王子敬愛妾名桃葉其妹名桃根

賀生文戰不利

會真記明年文戰不利

憤懣悲騷託之好內

左傳齊侯好內

如夫人者六人

以自發攄竟得疾不起比余再過其居淒涼觸

目即所最歡昵者亦不復在燕子樓矣

一統志燕子樓在徐州府銅山

縣城西北隅唐張建封鎮徐州築此樓以居愛妾關盼盼建封卒盼盼居此樓十年

因悵然書其

壁上

翔龍折翼性難馴

顏延之五君詠嵇中散詩

拚向柔鄉頓此身

奇藥剩堪娛一夕

飛燕外傳帝病緩弱求奇藥嘗得春卹膠遺昭儀一丸一幸一夕昭儀醉進七丸帝昏夜

擁昭儀九成帳笑吃吃不絕抵明
帝起陰精流輸不禁有頃帝崩
同欄何止浴三人莊子則陽

有妻三人同濫而浴注
濫浴器也此作欄誤
當時縹帙香沾粉玉臺新詠序方
此日

麻筵飯雜塵欲覓窈娘重問訊舊唐書武承嗣傳喬知
鳳窠飛

散別枝春雲仙散記姑藏太守
號諸娼曰鳳窠羣女

花間歌酒舊同羣爛慢風情獨數君寢次故持歡鏡照南史劉

為齊鄱陽王妃王為明帝所誅妃感傷成痼疾瑱命殷倩畫王
形象并圖王寵姬共照鏡如欲偶寢狀密使媼嬪示妃妃視畫

因罵曰故宜早死于
是恩情即歇病徐差
病餘猶出異香分用魏武事
誰知國士終

埋玉晉書庾亮傳亮將葬何充會之歎曰
早見神娥盡變雲李

詩只愁歌舞散
今日席間誰認得舊時家令沈休文梁書沈約

宴有一妓師是齊文惠時宮人帝問之曰識
坐中客否妓曰惟識沈家令耳約伏地流涕

無題

夜飲朝歌畫未眠輕狂全是倚娘憐廣韻娘少號妮他細語拋針

綫替我排愁肆管絃夜月不移歡枕畔自注借用不夜蛤事按飛燕外傳真臘夷獻萬

年蛤不夜珠光彩皆若月后以蛤粧五成金霞帳帳中常若滿月春山常坐酒鑪前李商隱詩總把春山

掃眉黛西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山漢書司馬相如傳使文君當鑪何當美玉親磨墨立到

琉璃硯匣邊注見卷一

感舊遊

迷藏鬥酒舊成羣元稹詩小樓前後捉迷藏夜夜潛游抵夜分後漢書光武帝紀夜分乃

寐注分猶半也罰盞任冤偏後醉南史桑又在江總席上曰奇香雖秘

得先熏晉書賈充傳韓壽美姿貌充女見而悅焉潛通音好時西域貢奇香一著人則經月不歇帝惟賜充充女密盜

以遺 簞娘乞由留鈿帶李商隱柳枝詩序柳枝手斷長帶結讓

仙女自言善秦 簞娘簞娘字曰簞娘簞史求書展練裙簞史注見卷一陸龜蒙無限

斷腸蹤跡處壞墻風雨繡苔紋溫庭筠經舊游詩壞墻經雨蒼苔偏

和叔列韻

掠面東風了不寒宋小南上人詩吹面不寒楊柳風倚樓晴望綠漫漫携茶擬

過聽鶯館戴叔倫詩聽鶯憶舊遊被酒留看鬥鴨闌吳志陸遜傳建昌侯孫慮于堂前作鬥鴨

闌頗施勾引黑甜開卷便蘇軾詩一枕黑甜餘消磨白日戒詩

難明朝決計湖橋畔春色拋人似走凡

欲露相思未敢先笑容含忍益嫣然看調石黛添眉翠陸瓊詩悲愁眉

揚喜插玫瑰溼鬢煙李賀詩鬢障袖立時風冉冉李商隱柳枝詩序抱立扇

疑雨集注 卷三 七 掃葉山房石印

下風障袖持裙浣處水濺濺情深豈怨橫陳晚李商隱詩小憐玉

師入晉陽領畧魂迷眼角邊

再和叔列

梅花應恨舊盟寒左傳哀公十二年傳路隔溪塘過雨漫塵眼

暫教書院濯蘇舜欽詩塵閑愁全恃酒遮闌杜荀鶴詩有底新

詩韻險賡宜穩蘇軾詩險韻妙友神交晤轉難吳志江表傳孫

可謂神交矣賴有嘯歌生活在世說謝鯤曰猶不廢我嘯歌又人問

皆復足自生活不能馳驟逐金丸注見卷二

重有感用叔列韻

僅喜他人不我先自注微之詩按元稹古決此詩纔讀便愀然

正林賦然改容

素娥計險思奔月

注見卷二

紫玉愁深恐化煙

注見卷一

殘夜

枕函香澤滿

史記淳于髡傳微聞香澤

隔年衣袖唾花濺

飛燕外傳后與婕妤好坐誤吐婕妤袖

婕妤曰姊唾染人紺碧正是石上華

一生長羨泥金蝶顫向釵邊與鏡邊

寄懷端已白門

胡三省通鑑注白門建康城西門西方色白故以為稱

知君愁絕在都城不向輕煙淡粉行

容塘詩話國初於金陵聚實門外建輕煙淡粉梅妍

柳翠等十四樓以聚四方賓客觀盂圖詩可知國初縉紳宴集皆用官妓與唐宋不異後始有禁耳周吉父金陵瑣事載輕

煙淡粉二樓淚點寄來悲灼灼

自注密寄軟綃三尺淚灼灼事按句係毛滂詞

口脂封

去慰鶯鶯

會真記崔氏報生書云兼惠花勝一合口脂五寸

道衡署白歸來晚

自注叔自署雁

後歸按薛道衡詩人歸落雁後

徐淑題詩病甫輕

古詩紀漢秦嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾不獲面別贈詩

三章徐亦

應到避風臺畔立

拾遺記太液池中有成帝避風臺飛燕結褵之處

薄施膏

粉待逢迎

客懷難耐日初長

宋淑真詩困人天氣日初長

馬影斜陽踏幾坊花下玉盃

嘗苦笋燈前銀葉試甜香

自注皆南朝風物

愁來但禱清溪廟

續齊諧記趙文

哲夜遇一女子既明至清溪廟見神像即夜所見者

醉後無忘紫佩囊

世說謝幼度少好佩紫羅香囊為

覓繡鞋金縷樣倒提纖手學南唐

注見卷二

難將密意囑飛鴻寄盡相思不語中枕上鵲聲渾未驗

西京雜記乾鵲

噪而行人至

橋頭龜兆幾回同

施肩吾詩却恨橋頭賣卜人左傳龜兆告吉

神方駐景仙

家藥

李商隱詩檢與神方教駐景

新嫩嬌黃病後容

自注用蜀葵詩按薛能黃蜀葵詩嬌黃初綻欲

題詩盡日含毫有所思記得玉人初病起道家粧束厭濃時

更奉辦香多寶塔

陳師道詩向來一辦香敬

為曾南豐半天燈影照江紅