

古文词句知识例析

杭州重型机械厂

五七中学语文教研组编

· 一九七八年十二月

目 录

(一) 关于用词方面的一些问题

一、詞类活用

1、名詞活用..... (1)

甲、名詞作動詞用的三種情況..... (1)

名詞作一般動詞用的例句..... (1)

名詞的使動用法及例句..... (3)

名詞的意動用法及例句..... (3)

乙、名詞作狀語用的情況及例句..... (3)

2、形容詞活用..... (5)

甲、形容詞作動詞用的三種情況..... (5)

形容詞作一般動詞用的例句..... (5)

形容詞的使動用法及例句..... (5)

形容詞的意動用法及例句..... (5)

乙、形容..... (6)

3、動詞活用..... (6)

甲、動詞..... (6)

乙、動詞作名詞用的情況及例句..... (6)

4、关于“者”字、“所”字結構及例句..... (7)

二、古今詞义的差异

1、字的假借用法及例句..... (9)

2、古文中一字多义的情况及例句..... (11)

3、古文中两个单音詞連在一起和現代語中的双音詞形式相同而意义不同的情况及例句..... (13)

4、古今詞义差異很大的字例·····	(15)
5、对古文中一些数詞的理解問題·····	(18)
三、詞的新陈代谢現象	
1、古今称代詞的差異·····	(18)
甲、古今第一人称代詞差異的例句·····	(18)
乙、古今第二人称代詞差異的例句·····	(19)
丙、古今第三人称代詞差異的例句·····	(19)
2、古今時間詞的差異及例句·····	(20)
3、古今常用付詞的差異·····	(20)
甲、古今程度付詞的差異及例句·····	(20)
乙、古今範圍付詞的差異及例句·····	(21)
丙、古今時間付詞的差異及例句·····	(22)
丁、古今情态付詞的差異及例句·····	(22)
戊、古今否定付詞的差異及例句·····	(23)
4、关于古文中的发語詞、詞头·····	(24)
5、現已很少見的古字举例·····	(25)

(二)关于句式方面的一些問題

一、古文中常見的七种判断句格式及例句·····	(26)
二、古文中常見的五种被动句格式及例句·····	(29)
三、句子成分的次序与現代語不相同的句子·····	(31)
1、定語放在中心詞后面的情况及例句·····	(31)
2、介詞結構作状語放在动詞謂語后面的情况及例 句·····	(33)
3、宾語放在动詞謂語(或介詞)前面的情况·····	(34)
甲、在否定句中代詞作宾語放在动詞謂語前面的	

情况及例句..... (34)

乙、在疑問句中疑問代詞作賓語放在動詞謂語前面的情況及例句..... (35)

丙、為了強調賓語；把賓語放在動詞謂語前面的情況及例句..... (35)

4、數詞加動量詞作補語放在動詞謂語前面的情況及例句..... (36)

5、謂語放在主語前面的情況及例句..... (36)

四、省略某些句子成分或某些詞的句子

1、省略主語的例句..... (37)

2、省略謂語的例句..... (37)

3、省略賓語的例句..... (38)

4、省略數量詞的例句..... (39)

5、省略動量詞的例句..... (39)

6、省略介詞的例句..... (39)

7、省略關聯詞的例句..... (40)

8、省略較多的詞語的例句..... (40)

五、一些常見的習慣句式..... (41)

1、“如何”、“奈何”、“若何”格式的例句... (41)

2、“如……何”“奈……何”“若……何”格式的例句..... (41)

3、“孰與……”“與其……孰若（不如）……”格式的例句..... (41)

4、“無乃……乎（欵、耶）”“得無（得非）……乎（欵）”“不亦……乎”“何（惡、奚）以（用）……為”“何……之有”“何有于……”“于……何

有”格式的例句……………(42)

5、“有以……”“无(亡)以……”格式的例句…(44)

(三)关于虚词的多样性

一、“之”的用法……………(45)

二、“而”的用法……………(47)

三、“则”的用法……………(48)

四、“然”的用法……………(49)

五、“且”的用法……………(50)

六、“以”的用法……………(50)

七、“于”的用法……………(52)

八、“为”的用法……………(55)

九、“也”的用法……………(56)

十、“矣”的用法……………(57)

十一、“焉”的用法……………(57)

十二、“乎”的用法……………(58)

十三、“其”的用法……………(58)

十四、“安”的用法……………(60)

十五、“虽”的用法……………(61)

十六、“哉”的用法……………(62)

十七、“或”的用法……………(62)

十八、“者”的用法……………(63)

古文词句知识例析

古文的词句，比起现代汉语来，有一些不同的地方。主要是：一、在用词方面有一些不同的地方；二、在句式方面有一些不同的地方；三、虚词用法多种多样。现在就这三个方面的问题作一些说明，并从全日制十年制学校语文课本的古文（主要是初中课本一、三、五各册里的古文）摘引一些例句。

（一）关于用词方面的一些问题（主要是：词类活用，古今词义差异和词的新陈代谢等三种情况。）

一、词类活用。现代汉语中也有词类活用的问题，但古汉语的词类活用比现代汉语更为灵活，名词活用的现象更为突出。具体分析如下：

1、名词活用（名词一般作主语，宾语，定语用；而当作动词和作状语用时，叫名词活用。）

甲、名词作动词用。这有三种情况：

第一种情况，名词作为一般动词用。如：

（1）欲穷千里目，更上一层楼。（目：望的意思。）

《登鹤鹑楼》

（2）驴不胜怒，蹄之。（蹄：用蹄踢。）

《黔之驴》

（3）方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。（洞：打洞。）《狼》

（4）愿为市鞍马，从此替爷征。（市：买）

《木兰诗》

(5)李祐、李忠义鏖其城为坎次先登。(鏖：用鏖头挖《那城墙》。)
《李愬雪夜入蔡州》

(6)命李祐、李忠义帅突将三千为前驱。

(帅：统率《三千名勇猛的将士》)

《李愬雪夜入蔡州》

(7)自将三千人为中军。(将：统率《三千人》)

《李愬雪夜入蔡州》

(8)肉食者謀之，又有何间焉？(间：插到中间，引申为“参与”。)
《曹刿论战》

(9)公将鼓之。(鼓：击鼓。)

《曹刿论战》

(10)面山而居。(面：朝着《山》)

《愚公移山》

(11)此教我先威众耳。(威：建立威信)

《陈涉起义》

(12)乃丹书帛曰：“陈胜王”。(王：做王)

《陈涉起义》

(13)夜篝火。(篝火：点燃篝火。)

《陈涉起义》

(14)旬余，杖至百，两股间脓血流离。(杖：被用杖来打。)
《促织》

(15)左右欲刃相如。(刃：用刀杀《相如》)

《廉颇蔺相如列传》

(16)如曰今日当一切不事事。(事：做)

《答司马谏议书》

(17)沛公軍霸上。(軍：驻扎军队《在霸上》)

《鴻門宴》

(18)始舍于其址。(舍：造房屋。)《游褒禪山記》

(19)进城梯而下之。(梯：搭梯)

《李愬雪夜入蔡州》

第二种情况，名詞的使动用法。这种名詞作動詞用，常带賓語（有时賓語省略）有“使……（怎么样）”的意思。如：

(1)养备而动时，則天不能病。

（原句中“病”是名詞作動詞用，后省略賓語“之”，使动用法，意思是使〈之〉生病。）《天論》

(2)先破秦入咸陽者王之。(王：Wang 尊〈他〉为王。)《鴻門宴》

第三种情况，名詞的意动用法。这种名詞作動詞用，后带賓語（有时賓語省略），有“認為……〈怎么样〉”或“把……看成”的意思。如：

(1)私土子人者，百不有一。(原句中“子”是名詞作動詞用，带賓語“人”，意动用法是把〈人民〉看成子女。)

(2)天下乖戾，无君君之心。(君：把〈君〉看做君。)

乙、名詞作狀語用。現代漢語中名詞不能直接作狀語，介詞加名詞成为介詞結構，才能作狀語。古漢語中，名詞直接放在動詞謂語前充当狀語，而且很普遍。在翻譯時，應前面加适当的介詞变为介詞結構。如：

(1)有好事者船載以入。(“船”直接充当動詞謂語“載”的狀語，翻譯時應譯為“用船載”。)《黔之驢》

(2)一屠晚归。(晚：在傍晚〈回家〉。)

《狼》

(3)其一犬坐于前。(犬：象狗一样〈坐〉。)

《狼》

(4)旦辞爷娘去，暮宿黄河边。(旦：在早晨〈辞别〉。暮：在傍晚〈住宿〉。)

《木兰诗》

(5)朔气传金柝，(朔气：在寒气中〈传来〉。)

《木兰诗》

(6)将军百战死，壮士十年归。(百战：经过了多次战斗〈阵亡〉。十年：经过多年战斗〈回来〉。)

《木兰诗》

(7)三保亦自喜(自：暗自地〈高兴〉)

《冯婉贞》

(8)猱进鸢击(猱：象猿猴一样敏捷地〈前进〉。鸢：象鸢鸟一样勇猛地〈攻击〉。)

《冯婉贞》

(9)李愬雪夜入蔡州。(雪夜：在雪夜里〈打进〉)

《李愬雪夜入蔡州》

(10)夜至张柴村。(夜：在当夜〈到达〉)

《李愬雪夜入蔡州》

(11)乃丹书帛曰：“陈胜王”。(丹：用丹砂〈书写〉。)

《陈涉起义》

(12)夜篝火，(夜：在夜里〈点燃篝火〉。)

《陈涉起义》

(13)狐鸣呼曰：“……”(狐：象狐狸一样〈呼鸣〉。)

《陈涉起义》

(14)箬笔磬折，向河立待良久。(磬：象磬一样地

〈弯着腰〉) 《西門豹治邺》

(15) 夫以秦王之威，而相如廷叱之。(廷：在朝廷上
〈骂〉。) 《廉頗藺相如列傳》

2、形容詞活用(形容詞一般作定語、狀語、謂語用，
而当作動詞和名詞用时叫形容詞活用。)

甲、形容詞作動詞用，有三种情况：

第一种情况，形容詞作一般動詞用。如：

(1) 稍出近之。(近：靠近〈驴〉) 《黔之驴》

(2) 尽其肉，乃去。(尽：吃完。) 《黔之驴》

(3) 三保戒团众装药实弹。(实：装上)

《馮婉貞》

(4) 天下苦秦久矣。(苦：痛恨。)

《陈涉起义》

第二种情况，形容詞的使动用法。这种形容詞作動詞用，
带宾語〈有时省略〉有“使……〈怎么样〉”的意思。如：

(1) (敌人)欲以火器困吾也。(困〈吾〉：使〈吾〉
陷于困境。) 《馮婉貞》

(2) 忿恚尉。(忿恚：使〈尉〉愤怒。)

《陈涉起义》

(3) 强本而节用，则天不能贫。(贫：使〈人〉贫
穷。原句“贫”后面省略宾語“人”。) 《天論》

(4) 必痛之而后畏。(痛：使〈之〉疼痛。)

《封建論》

第三种情况，形容詞的意动用法。这种形容詞作動詞用，
带宾語，有“认为……〈怎么样〉”的意思。如：

(1) 愬然之。(然：认为〈之一他的话〉是对的。)

(2) 《李愬雪夜入蔡州》

(2) 固以怪之矣。(怪：认为〈之一〉鱼腹中有写着“陈胜王”三字的帛这件事)很奇怪) 《陈涉起义》

(3) 若毒之乎?(毒：认为〈之一〉捕蛇抵赋这件事)毒〈痛苦〉。) 《捕蛇者说》

(4) 成以其小，劣之。(劣：认为〈之一〉蟋蟀)劣〈不好〉。) 《促织》

(5) 客之美我者，欲有求于我也。(美：认为〈我〉美〈漂亮〉。) 《战国策·齐策》

乙、形容词作名词用。如：

将军身被坚执锐。(坚：坚硬的盔甲；锐：锐利的武器) 《陈涉起义》

3、动词活用(动词除了一般用法，还可作使动用法或作名词用)

甲、动词的使动用法。如：

(1) 进城梯而下之。(下：使〈他〉下来。)

《李愬雪夜入蔡州》

(2) 君将哀而生之乎?(生：使〈之〉生存、活下去。) 《捕蛇者说》

(3) 操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。(走：使〈操军〉逃走。) 《赤壁之战》

(4) 乘犊车，从吏卒，交游士林。(从：使〈吏卒〉跟从在自己的后面。) 《赤壁之战》

(5) 适其俗。(适：使〈其俗〉适宜。)

《封建论》

乙、动词作名词用，如：

(1) 殫其地之出，竭其庐之入。(出：出产。入：收入。) 《捕蛇者說》

(2) 退而甘食其土之有。(有：《土地上》出产的东西。) 《捕蛇者說》

4、关于“者”字、“所”字结构。

1、“者”字是一种特殊的指示代词，它通常用在形容词、动词或动词词组的后面组成一个名词性的词组，表示“……的人”、“……的事物”。例如：

(1) 郑人有欲买履者。(想买鞋的人。)

《郑人买履》

(2) 觉无异能者。(没有特殊本领的东西。)

《黔之驴》

(3) 环村居者皆猎户。(居住的人家。)

《冯婉贞》

(4) 肉食者谋之。(〈做官〉吃肉的人。)

《曹刿论战》

(5) 遂率子孙荷担者三夫。(能挑担的人。)

《愚公移山》

(6) 士卒多为用者。(〈被他〉用的人。)

《陈涉起义》

(7) 而戍死者固十六七。(守卫边疆而死 在 边疆 的人。) 《陈涉起义》

(8) 诸郡县苦秦吏者。(痛恨秦王朝官吏的人。)

《陈涉起义》

(9) 貌若甚戚者。(悲痛的样子) 《捕蛇者說》

(10) 曩当吾祖居者。(一道居住的人家。)

捕蛇者說

(11) 盖一岁之犯死者二焉。(有死亡危險的情况。)

捕蛇者說

(12) 以俟夫观人风者得焉。(体察人民生活疾苦、风土人情的官吏。)

捕蛇者說

(13) 跨州連郡者不可胜数。(占有几个州郡的诸侯。)

隆中对

2、“所”字也是一种特殊的指示代詞，它通常用在及物動詞的前面組成一个名詞性詞組，表示“所……的人”、“所……的事物”。“所”字所指代的一般是行为的对象。例如：

(1) 是吾劍之所从坠。(从〈此处〉掉下去的地方。)

刻舟求劍

(2) 問女何所思，問女何所忆？(想的事。)

木蘭詩

(3) 可汗問所欲。(要求什么。)

木蘭詩

(4) 莫如以吾所長，攻敵所短。(所長：擅長的〈本領〉。所短：低微的〈本領〉。)

馮婉貞

(5) 所击杀者无慮百十人。(被打死的人。)

馮婉貞

(6) 諸將請所之。(要到达的地方。之，是“至、到达”的意思。)

李愬雪夜入蔡州

(7) 自張柴村以东道路皆官軍所未尝行。(沒有走过的路。)

李愬雪夜入蔡州

(8) 衣食所安。(用來安定生活的必需品。)

曹刿論戰

(9)置入所罾魚腹中。(抓得的魚。)《陈涉起义》

(10)久无所举。(被推荐上來的人。)

二、古今詞义的差異。有些詞，古今形式相同，但不能拿現代漢語中這個詞的詞义去解釋古文中的這個詞。

1、字的假借用法。本該用這個字，却用了與這個字同音或近音的字，相當於現在寫別字，叫做假借字。我們不能按假借字的本义去解釋，而需要用它的假借的對方的字义去解釋，讀者也應按它的假借的對方的字音去讀。如：

(1)先自度其足而置之其坐 (坐：通“座”)

《鄭人買履》

(2)反歸取之。(反：通“返”) 《鄭人買履》

(“及反，市罷”中的“反”用法相同。)

(3)不亦惑乎？(亦：通“也” 。) 《刻舟求劍》

(4)技止此耳！(止：通“只” 。) 《黔之驢》

(《狼》一文中“止有剩骨”、“止露尻尾”、“止增笑耳”的“止”也通“只” 。)

(5)出郭相扶將。(郭：通“廓” 。) 《木蘭詩》

(6)命士少休。(少：通“稍” 。)

《李愬雪夜入蔡州》

(7)愬入居元濟外宅。(居：通“據” 。)

《李愬雪夜入蔡州》

(8)河曲智叟亡以應(亡：通“无” 。)

《愚公移山》

(9)為天下唱。(唱：通“倡” 。) 《陳涉起義》

(10)固以怪之矣。(以：通“已” 。)

《陳涉起義》

(11)將軍自身被堅執銳。(被：通“披”。)

《陳涉起義》

(12)非死則徙爾。(爾：通“耳”〈語助詞〉)

《捕蛇者說》

(13)又安敢毒邪？(邪：通“耶”〈疑問語氣詞〉。)

《捕蛇者說》

(14)欲信大義于天下。(信：通“伸”。)

《隆中对》

(15)自董卓已來(已：通“以”。) 《隆中对》

(16)風雨之不時，怪星之僥見。(見：通“現”。)

《天論》

(17)唯大王與羣臣孰計議之。(孰：通“熟”解為“仔細”。) 《廉頗與藺相如列傳》

(18)張良出要項伯。(要：通“邀”。)

《鴻門宴》

(19)愿伯具言臣之不敢倍德也。(具：通“俱”、倍：通“背”。) 《鴻門宴》

(20)令將軍與臣有卻。(卻：通“隙”。)

《鴻門宴》

(21)旦日不可不蚤自來謝項王。(蚤：通“早”。)

《鴻門宴》

(22)距關毋內諸侯。(距：通“拒”、內：通“納”。)

《鴻門宴》

(23)屬予作文以記之。(屬：通“囑”。)

《岳陽樓記》

(24)則知明而行無過矣。(知：通“智”。)

《劝学篇》

(25) 君子生非異也，善假于物也。(生：通“性”。假：通“借”。) 《劝学篇》

(说明：假借字和异体字不同。异体字是一个字的几种不同写法，如：“彊”同“強”，是同一个字。意义、读音都相同。)

2、古文中一詞多义的情况，比现代汉语普遍。因为古汉语大多是单音詞，现代汉语中已发展为多音詞。如度量、估量，长度等，古汉语中就是一个“度”，所以就多义了。现举以下几个例子来说明：

(1) “度”。

a、先自度其足而置之其坐。(度：读 duó，动词，“量”的意思。) 《郑人买履》(《冯婉贞》一文中“度不中而轻发”的“度”，《隆中对》一文中“孤不度德量力”的“度”，和《陈涉起义》一文中“度已失期”的“度”，读音，詞性与此相同，解为“估量”。)

b、吾忘持度。(度：读 dù，名词，量长短的尺碼。) 《郑人买履》

(2) “意”。

a 意暇甚。(意：神态。) 《狼》

b 意将遂入以攻其后。(意：意图。) 《狼》

(3) “敌”

a 恐前后受其敌。(敌：动词，攻击。) 《狼》

b 盖以诱敌。(敌：名词，敌方。) 《狼》

(4) “或”。

a或能免乎？（或：也許，或者）。《馮婉貞》

b或告元濟曰：“……”（或：有人。）

《李愬雪夜入蔡州》

（5）“然”

a愬然之。（然：形容詞，對、正確。）

《李愬雪夜入蔡州》

b然畏愬，莫敢違。（然：連詞，但是。）

《李愬雪夜入蔡州》

c及里城，亦然，（然：代詞，這樣。）

《李愬雪夜入蔡州》

（6）“故”。

a公問其故。（故：名詞，緣故，原因。）

《曹刿論戰》

b故克之。（故：連詞，所以。）《曹刿論戰》

c广故数言欲亡。（故：形容詞，故意。）

《陳涉起義》

（7）“且”。

a年且九十。（且：付詞，將近。）

《愚公移山》

b且焉置土石？（且：連詞，況且。）

《愚公移山》

（8）“焉”。

a且焉置土石？（焉：代詞，哪兒。）

《愚公移山》

b始一反焉。（焉：語氣詞，呢。）《愚公移山》

（9）“其”。