

S

002064

北京市师范学校试用课本

语文基础知识



北京人民出版社

H1
835

S 002064

北京市师范学校试用课本

语文基础知识



从字方
中本以改
本味其改



S9000371

类第,第
点排定不
五器,年

北京人民出版社

说 明

在毛主席教育革命思想的指引下,在本市广大工农兵、革命师生和有关单位的大力支持和帮助下,我们编写了这本语文基础知识,一方面供本市二年制师范学校作为教材使用,一方面供在职小学教师自学或参考。

各师范学校使用时,可根据教学大纲和实际情况选讲其中有关内容或指导学生自学,不必全部讲授。其中有关教法问题(如小学拼音、识字、解词等教学意见),教学时要注意紧密结合小学实际,并望不断总结新的经验加以补充。其中有关文体知识部分,教学时可结合讲解课文或指导写作进行。

由于我们对伟大领袖毛主席的教育革命思想理解不深,路线觉悟不高,又缺乏经验,因此,本书一定会有不少缺点和错误,殷切期望广大工农兵和革命师生批评、指正。

北京市教育局教材编写组

一九七二年十一月

目 录

汉语拼音

- 一 音节·····2
- 二 声母·····3
- 三 韵母·····7
- 四 拼音和声调·····13
- 五 v w 的用法 隔音符号 大写字母·····25
- 六 小学拼音教学的几点意见·····30
 - (一) 小学拼音教学的目的和要求·····30
 - (二) 小学拼音教学的内容·····30
 - (三) 小学拼音教学应注意的几个问题·····32
- 附: 汉语拼音方案·····39
 - 汉语拼音字母大楷、小楷的书写规则·····42
 - 普通话语音音节表

汉字

- 一 汉字的性质·····44
 - (一) 从字形和字音的关系上看·····44
 - (二) 从汉字构造特点上看·····45
- 二 汉字的形体和构造·····46
 - (一) 汉字的形体·····47
 - (二) 汉字的构造·····50
- 三 汉字的简化·····54
- 四 认字和写字·····56
 - (一) 认字·····56

(二) 写字	60
五 认真消灭错别字	73
(一) 常见的错别字	74
(二) 出现错别字的原因	74
(三) 消灭错别字的方法	75
六 小学识字教学	78
(一) 识字教学的重要意义	78
(二) 识字教学应注意的几个问题	79
(三) 识字教学的几个具体方法	82
附: 汉字笔顺举例	88

词汇

一 词和词义	93
(一) 什么是词	93
(二) 词义的特点	95
(三) 一词多义	96
二 同义词和反义词	98
(一) 同义词	98
(二) 反义词	100
(三) 同义词的辨析	102
三 成语	106
(一) 什么是成语	106
(二) 成语的来源和发展	107
(三) 成语的功用	108
四 小学词汇教学中的解词问题	111

现代汉语语法

一 词类	116
------	-----

(一) 名词 动词 形容词	116
(二) 数词 量词 代词	120
(三) 副词 介词 连词 助词 叹词	122
二 词组	129
(一) 联合词组	129
(二) 偏正词组	130
(三) 动宾词组	130
(四) 主谓词组	130
(五) “的”字结构	131
(六) 介词结构	131
三 单句	132
(一) 主语和谓语	133
(二) 宾语和补语	135
(三) 定语和状语	140
(四) 复杂谓语	143
(五) 复指和插说	144
(六) 省略句和独词句	145
(七) 陈述句 疑问句 祈使句 感叹句	146
四 复句	148
(一) 一般的复句	148
(二) 紧缩的复句	153
(三) 多重的复句	154
五 常见的语法错误	156
六 常用的标点符号	163

几种常见的修辞方法

一 比喻	168
二 借代	171

三	拟人	175
四	夸张	177
五	双关	179
六	反语	181
七	引用	183
八	反复	189
九	对偶 排比	191
十	设问 反问	195

关于记叙文的几个问题

一	记叙文及其种类和人称	200
二	记叙文的主题思想	202
三	记叙文的结构	204
四	记叙文的叙述和描写	208
五	小学记叙文教学的几点意见	216

关于诗歌的几个问题

一	革命诗歌是无产阶级和人民群众进行革命斗争的 锐利武器	228
二	诗歌的分类	228
三	诗歌的特点	232
四	诗歌的朗读	239
五	小学诗歌教学的几点意见	245

关于论说文的几个问题

一	什么是论说文	248
---	--------	-----

- 二 论说文常见的几种形式
- 三 论说文的论点和论据
- 四 论说文的论证
- 五 论说文的语言
- 六 小学论说文教学的几点意见

介绍几种应用文

- 一 读书笔记
- 二 计划
- 三 报告
- 四 总结
- 五 调查报告
- 六 小学应用文教学的几点意见

附：练习参考答案

汉语拼音

在党和毛主席的亲切关怀下，一九五八年二月十一日第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案的制定是中国人民文化生活中的一件大事，它是中国人民创造汉语拼音字母的经验总结，是群众智慧的结晶，是对毛主席关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”这一伟大指示的具体落实。

汉语拼音是用来为汉字注音和推广普通话的，它并不是用来代替汉字的拼音文字。

汉语拼音方案的第一个用途是给汉字注音。利用汉语拼音为汉字注音可以提高识字的效率，利用拼音查字典，可以提高自学能力。

汉语拼音方案的第二个用途是作为学习普通话的有效工具。利用拼音帮助读准字音、学习普通话，是行之有效的途径。

此外，汉语拼音方案还可以用来音译外国的人名、地名科技术语，编索引等。

汉语拼音方案采用拉丁字母，便于国际文化交流。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分内容。

字母表规定了汉语拼音字母的排列顺序、体式(大、小楷大、小草)和名称。记住字母表的排列顺序，可用来查按音注排列的字典和其他拼音索引。声母表、韵母表是根据普通汉语语音结构的特点制定的，用25个字母配合成21个声母和20个韵母。此外，还规定了一些拼写规则。

一 音 节

(一) 音节

音节是一听就能分辨出来的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节。汉语有四百多个音节。

(二) 音素

音素是语音的最小单位。如“革命”，是两个音节，“革”是由 g • 两个音素组成的，“命”是由 m i ng 三个音素组成的。

音素可以分为元音和辅音两大类。元音、辅音是就音的性质说的。

元音也叫母音，发音时声带颤动，气流在口腔中畅通无阻，声音响亮。如：a o e i u ü 等。

辅音也叫子音，发音时气流在口腔中受一定的阻碍，大部分辅音不颤动声带，声音不响亮。如：b p x s ch 等。

(三) 汉语音节的构成

汉语音节一般由三个成分构成：声母、韵母和声调。声母、韵母是就音在音节里的位置说的。

1. 声母指音节开头的辅音。
2. 韵母指音节里声母后边的部分。

如：革(gé) g 是声母 • 是韵母
命(mìng) m 是声母 ing 是韵母

绝大多数汉语音节是声母和韵母相拼而成的。声母都是辅音，韵母由元音构成，有一部分韵母带有鼻辅音 n ng，如韵母 an ang。

有的音节只有韵母没有声母，如：额(e)，安(an)等。

只有极个别音节没有韵母，如：姆(m)，嗯(n)，唔(ng)等。

3. 声调是语音的高低升降的变化。

汉语声调共分四类，第一声叫阴平，第二声叫阳平，第三声叫上声（“上”读作“赏”），第四声叫去声。如：

“革”的声调是第二声。

“命”的声调是第四声。

练习一

1. 说说汉语拼音方案的作用和内容。
2. 什么叫音节？音节是由哪几个成分构成的？试举例说明。
3. 什么是元音、辅音？什么是声母、韵母？它们之间的关系是什么？
4. 自学汉语拼音方案，熟读字母名称并按顺序默写字母表。

二 声 母

普通话有 21 个声母：

b p m f d t n l

玻 坡 摸 佛 得 特 讷 勒

g k h j q x

哥 科 喝 基 欺 希

zh ch sh r z c s

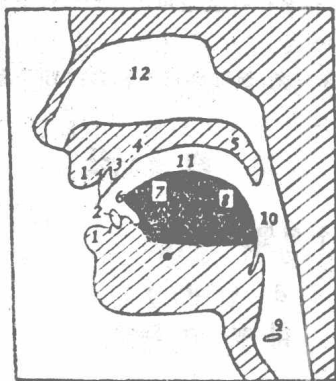
知 吃 诗 日 资 雌 思

b p m f d t n l g k h

j q x zh ch sh r z c s

1. 声母的发音

声母的发音要掌握其发音部位(注①)和发音方法(注②)。



语音器官图

1. 上下唇 2. 上下齿 3. 齿龈 4. 硬腭 5. 软腭
6. 舌尖 7. 舌面 8. 舌根 9. 声带 10. 咽头
11. 口腔 12. 鼻腔

发音部位指发音器官(见图)阻碍气流的地方, 发音方法指发音器官阻碍气流的方式, 普通话的声母有七种发音部位, 七种发音方法, 见下表:

发音方法		发音部位						
		双唇音	唇齿音	舌尖音	舌尖前音	舌尖后音	舌面音	舌根音
塞音	清	不送气	b		d			g
		送气	p		t			
塞擦音	清	不送气				z	ʃ	j
		送气				c	ch	q
擦音	清		f			s	x	h
	浊					r		
鼻音	浊	m		n				
边音	浊			l				

2. 声母的本音和读音

声母本来的发音叫本音。由于声母发音不响亮，所以教学中，在每个声母本音的后面配上不同的元音，这样发出的音叫做声母的读音。玻(bō)、坡(pō)、摸(mō)、佛(fó)便是声母 b p m f 的读音。

注①发音部位

双唇音：b p m 发音时，上下唇接触形成阻碍。

唇齿音：f 发音时，上齿贴近下唇形成阻碍。

舌尖音：d t n l 发音时，舌尖抵住上牙床形成阻碍。

舌尖前音：z c s 发音时，舌尖平伸，与上齿背构成阻碍。

舌尖后音：zh ch sh r 发音时，舌尖后缩、卷起，接触硬腭形成阻碍。

舌面音：j q x 发音时，舌面和硬腭、齿龈接触形成阻碍。

舌根音：g k h 发音时，舌根接触软腭形成阻碍。

注②发音方法

塞音：发音器官阻塞气流，然后突然放开，爆发成声。
如：b p d t g k。

擦音：发音器官不完全阻挡气流的通路，气流从中间的窄缝中挤出，摩擦出声。如：f h x s sh r 等。

塞擦音：发音器官先阻塞气流，然后放开，摩擦成声。
如：j q zh ch z c 等。

鼻音：发音器官阻挡口腔通路，软腭下降打开鼻腔通路，气流从鼻腔中出来。如：m n 等。

边音：发音时舌头中间的通路阻塞，气流从舌头两边出来。如：l。

送气是发音时冲出一股较强的气流，如：p；**不送气**是发音时出来的气流弱，如：b。

清音发音时声带不颤动，**浊音**发音时声带颤动。普通话中的声母，只有 m n l r 四个浊音，其它都是清音，声音不响亮。

练习二

1. 熟读、背诵 21 个声母。
2. 在四线三格上抄写、默写 21 个声母。
3. 分辨形体：

b—d	p—q	q—d
p—b	h—n	n—m
f—t	z—s	

4. 练习发音：

z c s zh ch sh
j q x n l r

5. 说出并写出下列各音节的声母:

北京	首都	乒乓
明白	奋发	团结
能力	巩固	认真
先进	生产	亲切
推动	东方红	革命派

6. 把下面两句话中每个字的声母说出来:

(1) 历史潮流不可抗拒。

(2) 在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长。

三 韵 母

汉语拼音方案中的韵母共 38 个。按其构成和发音的特点可以分为四类: 单韵母、复韵母、鼻韵母和特殊韵母。

(一) 单韵母

只有一个元音的韵母叫单韵母, 共 6 个:

a o e i u ü

啊 喔 鹅 衣 屋 迂

a o e i u ü

舌位 高低	舌位前后 嘴唇 圆扁	前		后	
		不圆	圆	不圆	圆
高		i	ü		u
半高				e	o
低		a			

单韵母的发音是由舌位的前后、舌位的高低(与嘴的开合一致)、嘴唇的圆扁这三方面决定的,见上表。

- 舌头前伸,舌位低,口腔大开。
- 后舌面向软腭升起,舌位半高,嘴唇略圆。
- 后舌面向软腭升起,舌位半高,嘴角展开。
- i 前舌面向硬腭升起,舌位高,嘴唇成扁平。
- u 后舌面向软腭升起,舌位高,嘴唇圆。
- ü 前舌面向硬腭升起,舌位高,嘴唇圆。

(二) 复韵母

由两个或三个元音组成的复合韵母就是复韵母,共 13

个,即:

ai	ei	ao	ou
哀	欸	熬	欧
ia	ie	iao	iou(iu)
呀	耶	腰	忧
ua	uo	uai	uei(uei)
蛙	窝	歪	威
üe			
约			

ai ei ao ou ia ie iao iou

ua uo uai uei üe

复韵母发音时舌位有一个移动的过程，元音之间的界限不很清楚，这样就读成了一个整体；但是发音时，几个元音中总有一个读得响亮、清晰。

例如 ai 发音时，舌位逐渐升高，口腔由开而闭，a 读得响亮，i 读得轻而短，合起来一口气读成 ai(哀)。

复韵母中 ie üe 后边的 e 是 ê(欸)，它发音时前舌面向硬腭升起，舌位半低，嘴角展开。ê 是单用时的写法，它只给一个“欸”(表示招呼或答应的语气词)注音；它同 i ü 结合成复韵母时把 e 省去，因为 i ü 不与 e 相拼，不会发生混淆。

复韵母 ei 是由单韵母 e(鹅)和 i 组成。

练习三

1. 熟读、背诵 6 个单韵母和 13 个复韵母。
2. 在四线三格上抄写、默写已学过的韵母。
3. 把下面这些字拉长念，把得到的韵母写在()里：

把() 笔() 波() 布()
可() 旅() 查() 册()
粗() 杜() 迷() 沙()
特() 需() 期() 苏()
女() 你() 巨() 车()

4. 区别发音：

a—o i—ü e—o ü—u
ai—ei ao—ou o—ou e—ei
ie—ei ei—üe

5. 指出并写出下列各音节的韵母：

读书() 负责() 汽车()
法律() 威力() 优美()