

洪深文集

第二卷

吳深文集

卷之四

洪深文集

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业许可出字第096号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

统一书号: 81 字数 417,000 开本 850×1168 耗 $\frac{1}{32}$ 印张 $20\frac{1}{16}$ 插页 6

1957年11月北京第1版 1957年11月北京第1次印刷

印数 0001—精装 5,000 册

定价 (7) 精装 2.90 元



洪深画像—徐悲鸿作

607/1/2 07

第二卷說明

本卷收入洪深同志从 1936 年到逝世这一时期的七个剧本。

《走私》作于1936年。

《咸鱼主义》作于1936年。

《飞将军》作于1937年。

《包得行》作于1939年。

《鷄鳴早看天》作于1945年。

《女人女人》作于1946年。

《这就是“美国的生活方式”》作于1950年。

原本中的序言、后記和論文作为附录依次編入本卷。

中国戏剧家协会

1957年6月



1949年春在世界保衛和平大会上



1954 年在北京与田汉、梅兰芳、周信芳合影



北京寓所書房之一角

目 录

走私	1
咸鱼主义	21
飞将军	55
包得行	107
鷄鳴早看天	227
女人女人	363
这就是“美国的生活方式”	495

附 录

最近的个人的見解	621
《飞将军》跋	630
《这就是“美国的生活方式”》所用材料来源一覽	631
《洪深剧作选》后記	636

走私



登場人物

(以登場先后为次序)

李玉华——做餡儿餅的，五十来岁。

李 妻——四十岁左右，薄具姿色。

賈云祥——押运私貨的人。

成进德——运貨人。

刘 梅——赶驛車者。

楊大全——赶驛車者。

头 儿——有小胡子，着洋服。

村民甲。

村民乙。

村中老者。

其他村人。

時間：一九三六年六月。

地点：中国北方某小村。

村里就只有一条街。李家住的是沿街的一間房子。房子里摆满了做餡儿餅的东西。靠左是街門。一进門就是一个大槓架。架上堆着些粗紙，紅色招牌紙，草繩，和那存藏制餅作料的磁罈鉢瓶子罐等。架前是一个大水缸，上有木盖；缸里盛的不是清水，是那制餅的干面粉。再前，是一扇通厨房的小門。

右边是一張土炕。炕的尽里的一头，有一个炕架；下层安放着几条卷着的被褥，上层摆着些梳妝品之类杂物，还有一个被李家視作宝物的乾隆窑青花有盖的大磁罈，此刻里面盛着那拌和餡儿的白糖。

屋子的当中挂着一盞大煤油灯。光很亮，照得后面墙上貼着的五六張送貨发票，和一張过时两年的美女月分牌，都清清楚楚。灯下一張长方白木桌子。李玉华的妻子，就着灯光，站在桌旁，調和他們次日早晨需用的包餅的面粉。

李家世代是做餡儿餅的。几十年以前，周家村的餡儿餅，馳名全省；所以周家村附近的小村庄里，很多做餅的人家。近来大大不如从前；吃的人做的人，一天天的少了。目下在这个小村里，只有李玉华一家还在做餅；但他們也是做餡儿餅的末一代了。他們二十来岁的一个儿子，早已上省城去学习别的行业。

夜还不深，但街上少有行人，窗上淅淅瀝瀝，是雨点打在玻璃上的声音。屋里李妻靜靜地調着面粉。忽然街門冲开，李玉华慌慌張張地奔回来。

李玉华 （轉身先把街門門上）坏了！坏了！

李 妻 （停了手里工作）什么事？

李玉华 又来了。

李 妻 誰——誰又来了？

李玉华 又是两大騾車，六七个人押送着。

李 妻 两大騾車？……

李玉华 六七个人，有的拿着棍子……

李 妻 棍子？

李玉华 有的，哼，怀里敢不还揣着手枪！

李 妻 手枪？

李玉华 又奔我們村里来了，不能是好事。

李 妻 （瞿然）啊，我曉得了。上一回……

李玉华 对了。

李 妻 上一回来过一次，头十五天，奔周家村去的！

李玉华 对了。

李 妻 卖便宜洋貨的？

李玉华 对了，走私的。

李 妻 有一个毛子領着？

李玉华 看不出他是真毛子还是假充毛子，反正这回还是有
一个穿洋服的人領着，奔我們这儿来了！

李妻也駭呆了。

李玉华 单二哥先看見的。我們都看見的。两輛大車；有一
輛陷在泥里，拉不出来，就在村外头。

李 妻 （想念往事，自言地）上一回那群走私的，把单老爹
打了一頓……

李玉华 可不是么！

李 妻 为的是他們拉夫，要把单二哥拉去，帮着推大車。

李玉华 也是为着下大雨，泥太深，牲口拉不动。

李 妻 单老爹只問了一句：“你們这車上运的是什么东西？”

就挨了那毛子一頓打！

李玉华 单二哥还是被他們拉去的，拉去了三天，把車子推

到周家村，把車上的东西都搬卸完了，才放回来；一个子

儿沒給，天天是挨揍挨踢，（愈想愈着急）我，我不干。

李 妻 那末你明天別出去。

李玉华 还能擋得住他們不到家里来么？上一回单二哥也是从家里拉出去的。

李 妻 上一回是大白天，今儿……唉，大黑晚間，人家的家里，都有妇女家眷們，他們不能跑到人家的家里来！

李玉华 他們还会有不能的事。

正在說着，猛听外面有几个人講話的声音。

賈云祥 （在远处，大声喊着）前面那个窗戶里有灯光，我們上那儿去叫門。

成进德 （在远处）好，我头里走。

李玉华 （聞言变色）坏了，坏了，他們上我們家里来了。

（轉身往厨房就跑）我得赶快藏起来。

李 妻 （倒不在意）嘿，你干嘛这么怕呀！

成进德 （立在窗外，張見李妻）喂，我說，你們来瞧呀，屋里有个妞儿还没睡呢！

李玉华 （立在厨房門口，甚为着急）厨，厨房里也藏不住，

我，我們从窗戶里爬出去，上外面田……田地里躲着。

大……大黑夜，也……也許他，他們瞧不見……

哐，哐，哐，是敲街門的聲音。

李玉華（拖李妻）快，快，你頭里走，打窗戶出去。

李妻（堅決地）我不去，外面下着大雨，把衣服都淋濕了。我怕什麼，一個婦道人家，推不動車，搬不動貨，還會把我拉了去么！

哐哐哐哐，街門打得更響了——門外有人叫喊：“開門，快點開門”，“干嘛不開門？”

李玉華很快從廚房的窗戶跳出去了。

李妻（轉身行向街門）來了，來了，你們急些什麼呀！

門一開，四個男子——賈云祥、成進德、劉梅、楊大全一擁而入。

賈云祥 噢，一位大嫂子！（稍微對李妻點一點頭，放下手裡的棍子，脫去身上的破舊雨衣。）

成進德（也放下了手裡的棍子）你們瞅，這麼大一張炕！（把眼睛四面一掃）五個人都能睡！

賈云祥（瞪了成進德一眼）喂！誰說我們准在這兒睡下的？頭兒也許還要我們趕到周家村。

劉梅（年紀最老，臉上有稀稀的胡須，帶有愁容）可是我那個牲口……

賈云祥（瞪了劉梅一眼）哼！你那個牲口！（厲聲）牲口拉不動，人推！

劉梅（抑壓的嘆息聲）咳——（把手裡的兩根長馬鞭，靠在門後；摔去衣服袖子上的水。）

楊大全 我是又餓又累。睡一大覺才真好呢，可是先得找一點吃的。

成進德（只有二十多歲，老是嘻皮笑臉的）喂，大嫂子，有什麼