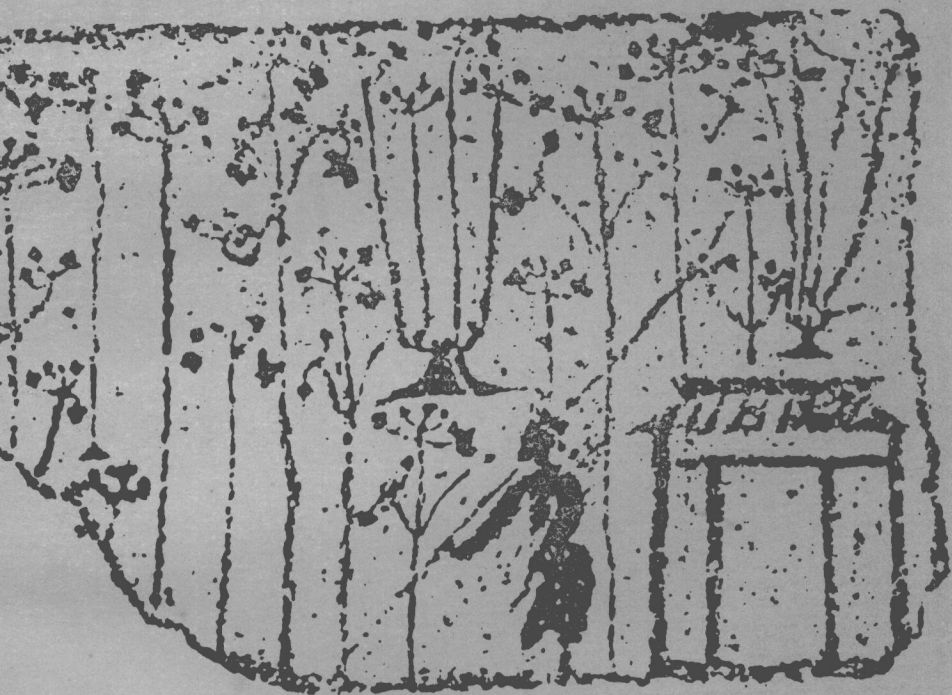


中国农史专题资料汇编

章 楷

余秀茹

编注



中国古代养蚕 技术史料选编

农业出版社

中国农史专题资料汇编

中国古代养蚕技术史料选编

章 楷 余秀茹 编注

农 业 出 版 社

中国农史专题资料汇编
中国古代养蚕技术史料选编

章 楷 余秀茹 编注

农业出版社出版(北京朝内大街130号)

新华书店北京发行所发行

通县向阳印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 6印张 1.60千字
1985年5月第1次印刷 1985年5月北京第1次印刷
印数 1—61,950册

统一书号 16144·2932 定价 1.50元

前 言

我国古代农桑并重，一般综合性的古农书中常有蚕桑方面的记载。另外又有许多专门论述栽桑养蚕技术的蚕业专书。这类古农书和古蚕书现存的有一百数十种，本书是从六十二种古农书和古蚕书中摘录有关育蚕技术资料汇编而成。我们把这些资料按其内容，作了分类，归纳为三十五节。每节中所辑集的资料，都根据原书成书年代先后的次序排列。在广东和广西的古蚕书中，论述一年养蚕六、七次的方法，这些资料则列于各节的最后。

我国的古农书和古蚕书，晚出的往往采用前人著作中的材料，甚至节录前人著作中的片段文字，因此各书彼此雷同的内容很多。为了避免重复，对于雷同的资料，我们一般只采用时间上最早出现的，其余都不收录。

我国的古农书和古蚕书中常有双行小字夹列于正文行中。这些双行小字，有些是正文的注释，有些是后人增补进去的。对于这些双行小字的材料，本书都用与正文同一字体排印，但加上括号“()”，以与正文区别。

我国各种古农书和古蚕书完全出于士大夫的手笔。封建社会里的士大夫很少直接参加生产劳动，他们的育蚕知识，主要是从蚕农那里看到、听到、或从前人著作中学到的，他们缺乏实践经验。因此阐述不深入、不全面，精华与糟粕杂揉，有些甚至是错误的。对于这样的资料，我们用注的形式作了评论；对于冷僻字句，我们也用注作了解释。

对于同一事物，在各本古农书或古蚕书中往往有不同的名称，用不同的字来表达，为了免于分歧，有下列几方面，我们对原书作了改动：

1. 除沙俗称“替蚕”，这个“替”字，各书中用的有“替”、“薙”、“体”、“滕”、“𦵏”、“𦵏”等多种，这些字，读音都很近似。凡指除沙的，本书一律采用“替”字；凡指蚕沙的，本书一律采用“𦵏”字。

2. 除沙分箔，有些古蚕书中称为“体刮”，有些古蚕书则写成“体括”，本书一律改作“替刮”二字。

3. 用作蚕座的竹器，各书中有不同的名称，如：“筐”、“匾”、“𦵏”、“台”、“笪”、“篷”等，各本古蚕书中所说的这些竹器的形制，彼此虽不一定完全相同，但基本上都极相类似。本书中对此都改用常用的“筐”和“匾”二字。

4. 珠江三角洲的古蚕书中常用“𦵏”和“𦵏”二字，前者指的是蚕卵，但在我国字书中没有这个字，是蚕书作者新创的；后者在古字书中虽有此字，但亦不常用。在古蚕书中此字指的是桑芽。这两个字本书分别改作“卵”和“芽”。

5. 凡通用的字和别体字，本书都选用常见的，如“𦵏”与“矢”通，本书一律改用“矢”字。

6. 凡原书明显刊刻错误的，本书作了改正。

7. 对于养蚕的专用器具，本书选用了一些较好的插图。

我国是最早养蚕的国家。我国历代蚕农沿用祖祖辈辈流传下来的养蚕方法，同时又根据自己的实践经验，对传统的养蚕方法不断加以改进，我国古代的养蚕技术就是这样逐步提高发展的。

古蚕书中记载的我国古代养蚕方法，有的今天还在用着，有的已被先进的技术淘汰了。还在沿用的，对今天蚕茧生产固然有参考价值；已被淘汰的，我们也可从中看出我国育蚕技术发展的轨迹。现在我们要朝着现代化的方向前进，回顾过去的历史，也有一定的意义，这是我们编注这本书的目的。

限于我们的水平，这本书中一定有不少疏漏错误之处，敬请读者指正。

编注者

1982年1月

目 录

前言

一、 家蚕种类	1
二、 蚕室	10
三、 蚕种	15
1. 种茧种蛾的选择	15
2. 从出蛾到产卵	19
四、 蚕种保护	26
五、 浴种	29
六、 暖种	37
七、 收蚁	43
八、 蚕具	48
九、 眠起变化与处理	56
十、 蚕室加温和降温	60
1. 蚕室加温用具及燃料	60
2. 蚕室温度调节	64
十一、 称蚁称蚕和预计用叶量及茧丝量	70
十二、 饲料和给桑	76
1. 桑叶的采、运、贮	76
2. 切叶和给桑工具	81
3. 切叶	84
4. 给桑总论	87
5. 眠起前后的给桑	91
6. 给桑次数及注意事项	96
7. 忌食的桑叶及处理	102

8. 营养添食和代用饲料	105
十三、 除沙分箔	109
1. 除沙分箔工具	109
2. 除沙分箔总说	112
3. 提青及除沙分箔方法	115
4. 除沙分箔次数	120
十四、 放地蚕	124
十五、 上簇及采茧	127
1. 簇室及蚕簇	127
2. 入簇结茧	135
3. 簇中保护	141
4. 采茧选茧	145
5. 杀蛹	148
十六、 蚕病	153
十七、 蚕忌及敌害防治	160
十八、 夏秋蚕	166
十九、 其他	170
附录一 我国古代蚕农常用育蚕术语	174
附录二 引用书目简介	179

一、家蚕种类

《齐民要术》

《淮南子》曰：“原蚕^①一岁再登，非不利也，然王者法禁之，为其残桑也。”

《俞益期笺》曰：“日南^②蚕入熟，茧软而薄，堪采少多。”

《永嘉记》曰：“永嘉有八辈蚕：蛭珍蚕（三月绩）、柘蚕（四月初绩）、蛭蚕（四月初绩）、爱珍（五月绩）、爱蚕（六月末绩）、寒珍（七月末绩）、四出蚕（九月初绩）、寒蚕（十月绩）。凡蚕再熟者前辈皆谓之‘珍’。养珍者少养之。爱蚕者，故蛭蚕种也。蛭珍三月既绩，出蛾取卵，七、八日便剖卵蚕生，多养之，是为‘蛭蚕’。欲作爱者，取蛭珍之卵藏内甕中，随器大小，亦可十纸，盖覆器口，安碓泉冷水中，使冷气折其出势，得三、七日，然后剖生，养之谓为‘爱珍’，亦呼‘爱子’，绩成茧，出蛾生卵。卵七日又剖成蚕，多养之，此则爱蚕也。藏卵时勿令见人。应用二七赤豆安器底。腊月桑柴二七枚，以麻卵纸。当令水高下，与重卵相齐。若外水高则卵死不复出；若外水下卵则冷气少，不能折其出势；不能折其出势，则不得三七日；不得三七日，虽出不成也。不成者，谓徒绩成茧。出蛾生卵，七日不复剖生，至明年方生耳。欲得荫树下，亦有泥器口，三七日亦有成者。”^③

（案今世有三卧一生蚕、四卧再生蚕、白头蚕、缗石蚕、楚蚕、黑蚕儿蚕，有一生再生之异。灰儿蚕、秋母蚕、秋中蚕、老秋儿蚕、秋末老獬儿蚕、绵儿蚕、同茧蚕或二蚕、三蚕共为一茧。凡三卧、四卧皆有丝、绵之别。）^④《陈旉农书》

有一种原蚕，谓之两生，言放子后随即再出也。切不可育，既

损坏叶条，且狼藉作践，其丝且不耐衣著，所损多而为利少，育之何益也！

《士农必用》

夏蚕（此别是一等，俗谓三生蚕。春养生夏种，夏养出秋种，秋养出来春种，不可间缺，缺则绝其种。）、秋蚕（一名原蚕。捋叶不无伤桑，春蚕不幸遇天灾，不得已养之，以补岁计。然不宜植^⑤宜穉也。）

《韩氏直说》

植蚕疾老少病，省叶多丝，不惟收却今年蚕，又成就来年桑。植蚕生于谷雨，不过二十三、四日老。方是时，桑叶发生，津液上行，其桑砍去。比及夏至，（夏至后一阴生^⑥津，液不上行。）可长月余，其条叶长盛，过于往岁，至来年春，其叶生又早矣。积年既久，其叶愈盛，蚕自早生。

晚蚕迟老多病，费叶少丝，不惟晚却今年蚕，又损却来年桑。世人惟知婪多为利，不知趋早之为大利。压覆蚕连^⑦，以待桑叶之盛。其蚕既晚，明年之桑，其生也尤晚矣。

《王禎农书》

北蚕多是三眠，南蚕俱是四眠。

《黄省曾蚕经》

长而莹白者细丝之茧，大而晦色青葱者，粗丝之茧。

《天工开物》

凡蚕有早、晚二种，晚种每年先早种五、六日出，结茧亦在先，其茧较轻三分之一。若早蚕结茧时，彼已出蛾生卵，以便再养矣。

凡茧色唯黄、白二种，川、陕、晋、豫，有黄无白，嘉湖有白无黄。若将白雄配黄雌，则其嗣变成褐茧。黄丝以猪胰漂洗，亦成白色，但终不可染漂白桃红二色。

凡茧形亦有数种：晚茧结成亚腰葫芦样，天露茧尖长如榧子形，又或圆扁如核桃形。又一种不忌泥涂叶者，名为贱蚕^⑧，得丝偏多。

又蚕形亦有纯白、虎斑、纯黑、花纹数种，吐丝则同。

今寒家有将早雄配晚雌者，幻出嘉种，一异也。

《幽风广义》

原蚕（一名夏蚕，一名热蚕，广人呼为细蚕。……秦中桑少，人不知养。余曾托人在广东带来，养之得良茧。惜桑少不能月月养之，遂失其种。桑盛之时，何难于广东再带。盖彼处有一岁三生、四生、八生者。）

（我处春蚕亦偶尔有夏生者。余家庚申岁，四卧一生蚕忽生原蚕甚多，养之亦得良茧。但出无定时，不限多少，又非人力所能，不可谓常。）

《吴兴蚕书》

有头蚕、有二蚕、三蚕、四蚕、五蚕，种类纷纭，错出于春、夏、秋三时。湖人所重在头蚕，饲养颇广。二蚕之生，正在插秧之候，田工甚忙，不能多育，较头蚕不过三分之一，若三蚕、四蚕、五蚕则更稀矣。其种既殊，性亦因之各异。不顺其性，鲜有能遂其生者。故育蚕之道，当以辨种为先务，知其种则知其性矣。

三眠种，蚕停食四眠。二蚕、三蚕、四蚕、五蚕皆眠四番。惟头蚕有四眠者，有三眠者。（四眠之中亦间有变三眠者。）三眠蚕有大茧、小茧两种。蚕色白，茧形皆长，食叶与四眠者同，丝之铢两却不及四眠者之重。（四眠净茧八斤可成丝一斤，此则须九斤外矣。）惟是少一眠，较四眠者差觉易养，其收成亦早五六日也。

泥种 四眠蚕也。喜食泥。凡初生及每眠初放叶，皆须以泥饲两三顿。其法先铺叶一层，用绢包细黄土，匀筛叶上，不必多，叶面微见泥即止^①。叶头甚深。（凡食叶多者为叶头深，少者为叶头浅。）蚕色白，茧形长而大，丝之分两甚重。

石灰种 灰种亦四眠。用石灰来饲，一如泥种法，蚕性与泥种同，茧亦类之^②。

懒替种^③ 凡蚕皆须勤替，惟此种四眠，每眠止须替一次，虽沙蚕生白醭^④，亦不为害，故曰懒替蚕。色白，叶头不深。茧形如榧，

同宫颇多。

石小罐种 石小罐以茧形名也。茧小而坚如石，故曰“石小罐”。亦四眠种蚕。色白，叶头浅。同宫甚多，丝有分两，惟茧太小，拗茧^⑮甚费功夫。

白皮种 白皮蚕亦四眠蚕，身肥大而白，体最娇嫩，每易受病。茧厚而腰微束。有一种腰不束者，茧形更大，性亦相近，丝之分两并重。

丹杵种 丹杵系四眠种。蚕身甚大，其色白，间有灰黑者。叶头最深，每眠起初放叶及将老时有腾叶之病。（凡叶不食而践之，谓之腾叶。）茧形长，一头微尖，如捣蒜之杵，故曰丹杵。丝之分两与白皮种同。（蚕色之灰黑者，惟此种有之，金华有一种大蚕，亦灰黑色，其茧之大，与本地蚕之同宫无异。）

二蚕种 二蚕，夏蚕也。其种亦出于春，较头蚕早数日，谓之头二蚕。……头二蚕所生者为二蚕，一岁育两番。头二蚕茧小而薄，二蚕茧大而厚。有纯白者，有纯黑者、有花斑、花节者，有多瘰者^⑯，性却不甚相远。丝之分两皆不及头蚕之重。

三、四、五蚕种 二蚕为夏蚕，三、四、五蚕为秋蚕，种出于春。第一番出者与头蚕同时，第二番出者与夏二蚕同时，第三番在六月，第四番在七月，第五番在八月，生育之勤且敏，无如此种。丝之分两较轻于夏二蚕。

《广蚕桑说辑补校订》

头儿蚕 此种蚕是上年二蚕所生之子，于桑叶出芽时护种而生，系四眠，育与头蚕同时而微见早。成茧甚薄，丝亦不佳，吾湖^⑰每家不多育，约计至大眠有三、四、五斤便了。所以必育此者，为生二蚕种计也。

头蚕 此种蚕是上年头蚕所生之子，于桑叶出芽时护种而生。种类甚多，有三眠者，有四眠者。吾湖每育四眠蚕，因茧厚而丝亦佳，三眠盖仅有育者。又有盐卤种、石管种、冷种、糠种^⑱等项名目，皆头蚕也。头蚕生种极多，各家俱留至明年护种，以便仍育

头蚕。

二蚕 此种蚕是当年头儿蚕所生之子，于头蚕将毕之时护种而生。亦四眠，成茧丝料亦多，惟较头蚕丝色为次。……生种不多，足敷明年头儿蚕之用而已。

三蚕 此种蚕即用当年头蚕种护之而生，吾湖多不喜育，盖育二蚕已不若头蚕之盛，何论三蚕。且三蚕育时已当盛夏，论时候甚不相宜。在二蚕时尚防蝇著生蛆，三蚕则蝇集更多，生蛆更易，是不相宜者一；二蚕已当田忙，三蚕正值田事极要，是不宜者二；二蚕食桑，或当头蚕桑叶尚有留存，或者头蚕初次采叶后，从新生出，已见长成，尽可采饲，三蚕则桑叶虽不乏重生，宜养其精神，以待明年茁叶茂盛。倘又采伐，是桑之精神受伤太多。……是不宜者三。有三不宜，湖人所以不育也。

《西吴蚕略》

头二蚕……其眠其老甚速，才两旬即收茧，时头蚕甫大眠也。出蛾生子，是为二蚕种。

二蚕始称晚蚕，出于头蚕登簇之际，饲以二叶，自眠至老，皆值黄梅时候。

二蚕于芒种时始生，十八日即成茧，时方农忙，故养者十才二，三。

三蚕、头蚕种当年本不再出。间有种连收藏不慎，夏月辄生小蚕，好事者担取养之，是为三蚕^⑦。再出而曰三者，所以别二蚕也。

出火以后，间生小蚕^⑧，其细如乌，俗名“长筐蚕”，随母食叶。迨母蚕登簇，小蚕亦随成小茧，形如梅核，极可爱。

《蚕桑辑要》

三眠易育丝少，四眠难育丝多。

《蚕桑捷效书》

四眠之中又有金种、花种、乌种、莲子种、金桔种、束腰种、平头种等名。此外尚不胜数。金种蚕身甚小，花种遍体烂斑，乌种满

身灰黑，莲子种茧之小者，金桔种茧之大者，束腰则腰有束痕，平头则两头平满。而要之种类虽多，总以茧之坚结而厚，平圆紧小者为良，其松浮薄大之茧，丝少而难抽。

《蚕桑述要》

茧有黄白二种，黄有蛾黄、杏黄之别；白有雪白、湖白之分；黄者色鲜而性脆，白者光亮而性劲。湖丝多白，黄者甚少。

《蚕事要略》

四眠子茧小宜作丝，三眠子茧大宜作绵。故湖俗育蚕，大抵育四眠子者为多，其育三眠子者甚寥寥也。又有一种食柘叶者，谓之柘蚕。柘蚕亦止宜作绵，不能作丝^⑩。故湖俗育者更少，其眠起与桑蚕之三眠子同也。

《蚕桑要言》

种类不一，有大圆头、小圆头、中水段头、小水段头。又有两头尖，形如榧之榧种，大体圆形如梅之梅种，极小而坚之小石罐种。此外尚难备举。

《广东新语》

广东岁七熟，闰则八熟。……广自三月至九月，月一熟。蚕以三十二日为度。

茧既成，时当正月，是曰大蚕^⑪。大蚕一岁一熟，……其二蚕、三蚕曰小蚕，亦曰连蚕^⑫。言相连不绝，月月熟也。

《粤中蚕桑刍言》

蚕有金银两种。金种者粗生易养。（俗所云大青，即此种也。）惟近年洋人办银茧丝多，故人多养银种的。

有名为大造者，其蚕性贪凉，故只头造可养。入夏不甚相宜，盖恐不免为苍蝇所蛀也。大造亦有数种：一名黄蚕，其丝黄色，又有黄蚕而丝白色者。更有名乌猫公者，其蚕皮色花斑，数种皆多食两日桑，至二十日方熟。另有名潭州种者，大眠后食桑，四日乃熟。

凡大造蚕茧，倍大于轮月种。轮月者，谓每月一轮，月余即完

一造也。天热时养十八日即熟。大率养蚕家于头造多养大造，其余各造多养轮月，此种类所宜辨也。

每年自清明至霜降前后，止共得六造，谓之正造，其九、十月间再养第七造，谓之寒造。此时以北风有雨无雾为宜，室内一些风丝不许吹入。然天气渐寒，须略用火烘，而桑叶亦少，将护较难。倘遇天暖桑多，亦有大熟而获利者。

《广东蚕桑谱》

蚕……背有指甲印四个者曰明印，无印者曰光身；尾有小黑点者曰大花尾^②。

广东之蚕亦有二种：一名大造，又曰大蚕；一名轮月，又曰连蚕。大蚕内仍分三种：一曰光身、曰明印、曰大花尾。连蚕则无大花尾，实两种耳。大造收种于夏初，连蚕收种于七月，名曰正收。余月所收者，皆不及也。

头造养以缣丝者莫如大蚕，因其天气相宜，且茧身大而壳厚，但要早熟为佳，立夏以前熟者茧略厚，立夏以后熟者不如也^③，……大蚕食桑比连蚕口慢些，故要二十二日方能成熟。早者二十日亦有成熟，但茧必薄。有二十六日而熟者，天气冷，北风多，非廿四、五日不能熟矣。若过廿六日外而熟者，其茧反薄。……头造连蚕俱十九、二十日成熟者居多，其茧则逊于大蚕。

二造连蚕出于立夏后十日者为正造，迟早十日、八日者有之，但不及正造茧之好也。……落桑足用者，可使十七日成熟，迟者亦十九日耳；若至二十日始见成熟，其丝茧必薄，皆因夜桑不足，有饥饱不齐之故，总宜十八日成熟者为合法。

三造连蚕出于夏至前后为正造，其成熟略早于二造半天。

四造连蚕出于大暑后数天为正造，其成熟在立秋左右。当造之时，桑枝恰得壮大而桑叶亦长足之时。故是造蚕茧必厚而结，缣丝成数亦高。

五造连蚕当出于处暑前数天，成熟在白露后为正造。周年而计，养蚕天气以此造为最好，桑亦最多。

六造计时总在八月尾出蚕,约在秋分后数天成熟,霜降前后为正造。

寒造者即第七造也,……出蚕必在立冬节。……以十七、八日熟蚕为上,倘桑饲不足,过了十九日成熟,茧丝必薄而无用。

① 原蚕:指二化性蚕。

② 日南:郡名。西汉元鼎6年(公元前111年)置。辖境在今越南中部。

③ 《永嘉记》中称作“珍”的就是种茧育。在种茧中选出各格的茧留作下一代种茧育,少量饲养,选余的茧作为丝茧育,大量饲养。三月结茧的一期种茧育,称为“蛻珍”,它的下一代丝茧育,称为“蛻蚕”。蛻珍的下一代种茧育,称为“爱珍”,爱珍的下一代丝茧育称为“爱蚕”。“𦉰”(读婴):即瓦器。“𦉰(读坑)泉”:山谷中的泉水。当时永嘉蚕农把蚕种放在瓦器里,盖紧瓦器口,放在山谷的泉水中。这是利用泉水的低温,“折其出势”,即抑制蚕卵的孵化,可达“三七日”(21天)。据此可知,当时我国劳动人民已能利用自然环境条件,抑制蚕卵的孵化机能,在预定的日期,收蚁饲养。

④ “三卧一生蚕”:一化性三眠蚕。“四卧再生蚕”:二化性四眠蚕。“白头蚕”:指没有眼状斑纹的姬蚕。“黑蚕儿蚕”:可能是乌龙蚕的二化性品种。“灰儿蚕”:有暗色斑的蚕。“秋母蚕、秋中蚕、老秋儿蚕、秋末老獬儿蚕”,可能是一个四化性品种不同世代的名称。“绵儿蚕”:茧层松散的绵茧种。“同茧蚕”:即多结同功茧的品种。“𦉰石蚕”:“楚蚕”,当是蚕品种的名称。

⑤ 稭:原意是早熟的谷类作物,此处指早蚕。稭同“稚”,原意是晚种的谷类作物,此处指晚蚕。

⑥ 一阴生:古人把一年中寒暑的变化认为是阴阳的交替。“夏至一阴生,冬至一阳生。”

⑦ “压覆蚕连”:即把蚕连压复在低温处,以推迟蚕种的孵化,借以使桑树能多长一些桑叶。但春蚕养得过迟,桑树的夏伐和新梢生长也相应推迟,错过了枝条旺盛生长的适期,以致枝条细短,反而降低了当年秋叶和下一年春叶的产量和质量,结果得不偿失。

⑧ 贱蚕:一种抵抗力、消化机能强而又丝量较多的品种。吃泥叶对蚕不利,这里说:“不忌泥叶”,只是相对而言。

⑨ 没有喜吃泥的蚕。古人用绢包着的细土,薄撒于蚕座上,可能起到干燥和隔离病源的作用。

⑩ 撒石灰的作用,大概和撒细土的作用相似。现在养蚕提倡撒石灰是为了防病毒病。

⑪ “额替种”：可能是一种抗逆力强，特别是抗湿性强的四眠性品种。

⑫ 白膜：蚕沙发霉时所生的白色霉斑。

⑬ 拘茧：剥去茧衣。

⑭ “多窠(淡窠)”的蚕大概是龙角蚕。

⑮ 湖：指浙江湖州。

⑯ 此四种并非都是蚕的品种名称。如“盐卤种”是经过盐卤处理的蚕种；“冷种”是育蚕期间不用人工加温所制成的蚕种。

⑰ 这里说的“三蚕”，并非指三化性品种，而是一化性品种的再出卵。

⑱ 大蚕群里“间生小蚕”，有两种原因：一种是可能由于蚕卵孵化不齐，或收蚁时处理不当，把尚未孵化的蚕卵带入蚁蚕群里，这些蚕卵陆续孵化而成小蚕；另一种原因是少数蚕发育落后，与大多数蚕相比，大小悬殊。于是大蚕间出现小蚕。大蚕与小蚕间决定母子关系。

⑲ 柘：一种属桑科的灌木植物。由于柘叶的营养价值不及桑叶，用以饲蚕，收成往往不如食桑叶的好，但食柘叶的蚕结的茧也能缫丝。

⑳ 大蚕：珠江三角洲称饲养一化性春蚕为大蚕，又称“大造”。

㉑ 连蚕：珠江三角洲所育的二造以后各造蚕儿统称连蚕。大致一个月的时间育成一造，所以又称“轮月”。

㉒ “甲印”，就是蚕体上的半月形斑纹。有四个甲印的，叫做“明印”，这是指普通斑蚕。因为普通斑蚕除了在第二胸节的眼状斑常被误认作眼以外，在第二和第五腹节各有一对半月形的斑纹，共计四个。“光身”指的是姬蚕。尾有小黑点的“大花尾”可能是飞白蚕。

㉓ 一化性品种抗逆性能差。立夏以前气温适宜，茧层厚；立夏以后，气温高，成绩较差。

二、蚕 室

《四民月令》

清明节，命蚕妾治蚕室，涂隙穴，具槌持薄笼^①。

《齐民要术》

杂五行书曰：“二月上壬，取土泥屋四角，宜蚕，吉。”

屋欲四面开窗，纸糊厚为篱^②。

《务本新书》

蚕屋北屋为上，南屋、西屋次之，大忌东屋。（为西照日色，又西风非长养之气。）至谷雨日，先须泥补熏干，竖槌了毕，勿透风飞。若逼蚕生旋泥者，墙壁湿润，多生白醭、贴沙之病^③，蚕屋正门须重挂苇帘草荐。（檐外不必以箔栏夹，令时通风日故也。）

屋内东间另用席箔擗夹^④一间，于内生蚁，留小门出入，上挂蒲帘。盖屋小则容易收拾火气，停眠前后拆去。（蚁或于小屋内生之，熟火易为烘暖。停眠后移入宽快屋内。）蚕屋须要宽快洁净，通风气，映日阳。

屋前不宜有大树密阴。南北屋相去宜远，宜安南北窗，大忌西窗。南北窗上各糊卷窗。一眠之后，但遇白日晴明，若是南风，却卷北窗，若有北风，却卷南窗，盖倒溜风气宜蚕故也。假有一家蚕屋三间，止养蚕十数箔，虽无北窗，亦不须开，盖为蚕少屋宽，必无太热。若至二十箔以上，决当开北窗，近下安置。但是窗上须挂苇帘草荐。

南檐外先架立搭棚檩柱^⑤，大眠时搭盖，以隔临檐燥热^⑥。西山墙外另搭起棚^⑦，（今时多用蜀黍秸壁）以避满墙西照。蚕屋西南角，从柱向南，高垒墙壁四、五步，或夹厚篱障，以泥泥饰，防大眠