

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Академии Наук СССР*

Редактор издательства *Д. Э. Розенталь*
Технический редактор *Т. А. Землякова*
Корректор *Р. Ф. Астафьева*
Обложка художника *С. П. Чихирьян*

РИСО АН СССР № 2-66В. Т-07579. Издат. № 3271.
Тип. заказ № 864. Подп. к печ. 25/XI 1953 г.
Формат бум. $70 \times 108 \frac{1}{16}$. Бум. л. 7,88. Печ. л. 21,57.
Уч.-издат. л. 22,8. Тираж 20 000.
Цена по прейскуранту 1952 г. 15 р. 70 к.

1-я тип. Издательства Академии Наук СССР
Ленинград, В. О., 9 линия, д. 12.

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

А К А Д Е М И К
С. П. ОБНОРСКИЙ

О Ч Е Р К И
П О М О Р Ф О Л О Г И И
Р У С С К О Г О
Г Л А Г О Л А



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА 1953

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
доктор филологических наук В. И. БОРКОВСКИЙ

ОТ РЕДАКТОРА

Изучение грамматического строя конкретных языков является одной из важнейших задач советского языкознания.

Имеет значение не только исследование грамматического строя в его развитии, выяснение того, каким изменениям подвергались нормы языка, как совершенствовался и улучшался грамматический строй, но и характеристика грамматического строя (в целом или в одной из его частей) в определенный период времени. К числу работ, которые дают научное описание грамматического строя русского языка на данном этапе его развития, относится и исследование академика С. П. Обнорского „Очерки по морфологии русского глагола“.

Предлагаемый капитальный труд написан на основе специального курса, который автор в течение многих лет читал в Ленинградском университете.

„Очерки по морфологии русского глагола“ С. П. Обнорского служат в известной мере продолжением его труда по именному склонению¹ и рассчитаны в первую очередь на научных работников-лингвистов и на студентов филологических факультетов.

В работе над подготовкой монографии С. П. Обнорского к печати большую помощь оказали кандидат филологических наук И. Б. Кузьмина, Т. С. Ходорович и доцент Д. Э. Розенталь.

¹ С. П. Обнорский. Именное склонение в современном русском языке. Вып. 1. Единственное число. Л., 1927. Вып. 2. Множественное число. Л., 1931.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАГОЛОВ ПО ОСНОВАМ

Общего значения вопросом в отношении морфологии глагола должен явиться вопрос о классификации глаголов. Мы имеем попытки классифицировать глагольную наличность в русском языке. Таковы классификации, данные в свое время Востоковым („Русская грамматика“, § 77), позднее Шахматовым („Очерк современного русского литературного языка“, стр. 185—204), с одной стороны, Карцевским („Système du verbe russe“, стр. 43—74)—с другой. Всякая классификация может иметь значение не сама по себе, а лишь как средство объяснения динамики в жизни классифицируемого объективного материала. Если классификация содействует распознаванию линий движения в языке, она имеет основания для своего признания; иначе ее значение остается лишь внешнее, педагогическое.

Востоков дает расчленение глаголов на десять классов, или „различий“, как он говорит; восемь из них обнимают глаголы с основами на *о/е*: 1) тип *делать* || *делаю*, с основой на гласный в инф. и в наст. вр.; 2) тип *орать* || *орю* и *сеять* || *сею*, с основой на *а* в инф. и на мягкий согласный или *ј* в наст. вр.; 3) тип *бороть* || *брю* и под. (пять глаголов), с основой на *оро*, *оло* в инф. и *ор*, *ол* в наст. вр.; 4) тип *днеть*, *именовать* на *-овать*, *-евать* в инф. и *уж* в наст. вр.; 5) тип *рвать*, *брать*, с основой на *а* в инф. и на твердый согласный в наст. вр.; 6) тип *жить*, *плыть*, *жать* и под., с основой на *а* в инф. и на *в*, *м*, *н* в наст. вр.; 7) тип *нести* || *несу*, с основой на согласный в инф. и наст. вр.; наконец, 8) тип глаголов на *-нуть*, — и два „различия“ охватывают глаголы с основой на *і*: 1) тип *скорбеть*, *молчать* || *скорбишь*, *молчишь*, с основой инф. на *е* (*ѣ*) после исконных полумягких согласных и на *а* после исконных смягченных согласных; 2) тип *хвалить* || *хвалишь*, с общей основой и в инф. и в наст. вр.

Более сложная внешне классификация Шахматова дает те же два класса основ на *і*, но вместо восьми — целых пятнадцать классов основ на *е/о*, соответственно расчленяя востоковские 1, 2, 4 и 6-е „различия“; например, востоковское 1-е „различие“ обнимает по общей формуле глаголы с основой на гласный и в инф. и в наст. вр., т. е. разновидности глаголов типа *делаю*, *болею*, *гнию*, *дую*, у Шахматова же они разбиты на три класса и т. д. Но вообще между востоковской и шахматовской классификациями различие не принципиальное, а лишь количественное. Та и другая классификации формальные, и их значение может быть лишь практическое, в частности педагогическое.

Интересен подход к классификации глагола в указанной работе о глаголе у Карцевского. Он, в согласии с общими взглядами на язык, попытался классифицировать глаголы с точки зрения их животворной для современной стадии языка морфологической структуры. Так, он

различает классы глаголов продуктивных и непродуктивных. По общему его подсчету непродуктивных глаголов вообще у нас немного (около 400 глаголов), абсолютное же большинство составляют глаголы продуктивных классов. К числу продуктивных классов принадлежат пять типов: 1) *играть* || *играю*, с основой на *а* в инф. и в наст. вр.; 2) *болеть* || *болею*, с основой на *е* в инф. и в наст. вр.; 3) *ночевать* || *ночую*, с основой на *-овать* в инф. и на *уж* в наст. вр.; 4) тип *хранить* || *хранят* с основой на *и* в инф. и в наст. вр.; наконец, 5) глаголы на *-нуть*, не утрачивающие элемента *-ну-* в прош. вр., например *толкнуть* || *толкнул*.

Непродуктивную морфологически группу глаголов характеризует бо́льшая раздробленность. Здесь Карцевский намечает семь отдельных классов: 1) тип *резать* || *режу*, с основой на *а* в инф. и на смягченный согласный в наст. вр. (160 глаголов); 2) тип *кричать* || *кричат*, с основой на *и* в наст. вр. и на *а* после смягченных согласных в инф. (35 глаголов); 3) тип *гореть* || *горят* — разновидность предшествующего типа, с основой на *е* в инф. (48 глаголов); 4) основы на *-ну-*, но такие, у которых в прош. вр. этот суффикс отпадает, например *гаснуть* || *гас* (60 глаголов); 5) глаголы на *-ти (-ть)* с предшествующим согласным (в инф.), например *вести* (33 глагола); 6) глаголы на *-чь* (в инф.), например *печь* (16 глаголов); наконец, 7) группу смешанного характера (49 глаголов), например: *бить*, *выть*, *молоть*, *давать*, *быть*, *жить*, *есть*, *ковать*, *петь*, *плыть*, *реветь*, *шибить* и под.

Прямое доказательство этого основного деления глаголов Карцевский видит в живой образующей силе типов, перечисленных им в качестве „продуктивных“, в отличие от всех прочих типов, как сколков старших систем языка. Косвенное доказательство у Карцевского содержится в наблюдении колебания у отдельных глаголов основ спряжения, причем в этом колебании Карцевский усматривает воздействие живых, им перечисленных, типов на типы непродуктивные, мертвые, а не наоборот. Таково, например, колебание у глаголов 1-го класса непродуктивной группы под влиянием глаголов 1-го класса продуктивной группы, напр. *алкать* || *алчу*, но и *алкаю* (стр. 67); или новообразования у глаголов на *-нуть* непродуктивной группы вроде появления форм с восстановлением суффикса *-ну-*, например *угаснул* (под воздействием соответствующих глаголов на *-нуть* продуктивной группы, стр. 71); или новые инфинитивы — *завять*, *достичь*, *избець* вместо *завянуть*, *достигнуть*, *избегнуть*, вызванные к жизни по причине общей непродуктивности данного типа глаголов в современной речи (Там же).

Следует заметить, что все эти положения требуют бо́льшей доказательности. Заманчиво первое положение Карцевского: он отмечает 37 глаголов на *-ать* типа *кликать*, образующих наст. вр. и по непродуктивному образцу — *кличу* и по образцу продуктивному — *кликаю*, причем для Карцевского этот последний тип составляет новообразование под воздействием 1-го класса продуктивной группы глаголов. Мы, действительно, находим здесь несколько глаголов, заведомо древнеболгаризмов, шедших исконно по типу *резать* || *режу*, дающих, однако, в современном языке образования на *-аю*. Ср. *алкать*, *жаждать*, *роптать*, *страдать*, образующих рядом со старшего типа формами наст. вр. *алчу*, *жажду*, *ропщу*, *стражду* и новые формы *алкаю*, *жажду*, *роптаю*, *страдаю*; ср. еще при старшем *въплити* новообразование искусственного сложения — *воплять*. Но этих элементов новообразований мало для обобщения — для утверждения, что подобное происхождение имеют все прочие глаголы. И действительно, здесь имеются глаголы, относительно молодые по происхождению, например: *фыркать*, *тыкать*, *мурлыкать* и под.: они не должны были бы иметь вариантов образований, а входить, по Карцевскому, только в 1-й класс

продуктивных глаголов, чего, однако, не наблюдается. С другой стороны, в данной группе имеются многие глаголы с устойчивым спряжением вроде *мазать* || *мажу*, и на вопрос о причинах устойчивости данного типа спряжения ответа у Карцевского мы не находим. Видимо, данная группа глаголов, вообще по количеству значительная (160 глаголов), по своему значению более сложная, чем можно о ней судить по характеристике ее Карцевским, усматривающим в ней непродуктивный класс глаголов.

Еще менее основательна оценка Карцевским, явлений с глаголами типа *достичь*, *избечь* и т. д. или *загаснуть* и под. как явлений вторичного образования — под воздействием соответствующего класса продуктивных глаголов. Формы типа *избечь* могли быть исконными, отличавшимися по видовому признаку от *избегнуть*; ср. областное *встреть* при *встренуть*. Формы же типа *угаснул*, *издрогнув*, *пухнул*, *утихнувший*, *ослабнувший* и под. — не новые образования, по образцу *стрельнуть* || *стрельнул* || *стрельнувший*, т. е. продуктивного, по Карцевскому, типа глаголов, а архаические образования, сменившиеся как новыми образованиями именно типом форм без *-ну-*. Вообще мысль Карцевского, в теории верная, требует и большей доказательности и большей уточненности формулировки.

ЯВЛЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ОСНОВАМИ ГЛАГОЛОВ

В русском языке имеется много следов колебания типов глагольного спряжения. Эти формы должны быть учтены как факты прямого морфологического значения. Многочисленную группу составляют глаголы на *-ать*, колеблющиеся в образовании наст. вр. на смягченную согласную и на *-аю*. Таковы глаголы:

алкать: *Мы алчем жизнь узнать заране.* Пушкин, Евгений Онегин; *Роптала юность удалая, Опасных алча перемен.* Он же, Полтава; но: *Предстану здесь алкающий спасенья.* Он же, Борис Годунов; *не алча лишнего, и тем, что есть, доволен.* Дмитрий, Филемон и Бавкида; но: *И Ви́ра порази́ть с свирепостью алкает.* Он же, Ст. на кончину д-ра Ви́ра; *И новой добычи алкает.* Он же, Подражание Проперцию; *Еще, еще оно [сердце] алкает Красу природы созерцать.* Он же, Весна; *алча действовать только там, где трудно.* Гоголь, Мертвые души; он, как юноша, *алчет жизненной битвы.* Он же, Выбранные места из переписки с друзьями; *сердце мое алчет правды.* Горький, Публика; по Востоку. (№ 87) *алкаю и алчу.*
брехать: *брехает и брешет.* Ветл. (МДК XI, 179); *брехает не с ума, што брешешь.* Вят. (Васн. 20: инф. *брéхать и брéшать*); *брехай.* Волог. г. (Колос.).

брызгать: *Вино струится, брызжет пена.* Пушкин, Торжество Вакха; *брызжет.* Л. Толст., Тютч., Тург.; *и тут не плескаюсь, не брызжусь.* Салт., Признаки времени; но: *брызгаю.* Горький, Пожары.

гаркать: 3-е мн. *гарчут* (зовут). Сердоб. (МДК XII, 150).

глодать: *гложу и глодаю* (Греч., Черныш.).

двигать: *И движут плесками Парнасс.* Ломоносов, Ода на бракосочетание великого князя Петра Федоровича; *Но движет лишь уста.* Он же, Из Овидия; *да движутся светила стройно.* Он же, Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны; *Другую [руку] движет чрез моря.* Там же; *движут волны.* Он же, На изобретение гр. Шуваловым нового артиллерийского орудия; *Что движет мысль.* В. Майк.; *Я не совсем с ума сошел, различаю людей и предметы, между которыми движусь.* Гриб., Письмо Катенину, февр. 1820; *не тот даже смех, который движет грубою толпою общества.* Гоголь, Петербургские записки, 1836; *Так преступник, знающий о своем осуждении на смерть, еще движется, еще думает о своих делах.* Он же, Гетьман. (Неск. глав из неоконченной повести).

дремать: *дремаешь.* Вытег. (Прогр. 22), Ворон. г. (РФВ 39, 192); *дремаю и дремлю.* Белинск.; *дремаю.* Горький, Зазубрина.

жаждать (по Востоку. *жадать*): *Славы, славы жаждай, человек!* Гоголь, Жизнь; как бы *жажда* рассказать и самого себя и все

- вокруг себя. Тург., Новь; ср.: *я жажду краев чужих*. Пушкин., Переписка; *Остальные лишь жаждут покоя*. Дост.
- зобать**: *зоблет молний царь* (снесь). Держ., Геба; *богатый на сахар зобаёт*. Снегир., Русские народные пословицы и притчи; *зоблешь и зобаешь* (РФВ XIV, 184).
- зыбать**: *По сеням-то ходит — Новы сени зыблют*. Чердын. (Перм. сб. 1, 2, 31); *зыбаишь*. Судж. (Рез. 256); 3-е ед. *зыбат*. Владим. (Черныш.); *зыбаешь*. Вытег. (Прогр. 22).
- икать** (по Восток. колебание): *он икает*. Чир., Коля и Колька; *после трапезы икается*. Изм., Скомороший зарок; *ичет* вм. *икает* (по „Бирж. Вед.“ 1909, см. Черныш.); *икается и ичется*. Тороп. (Прогр. 233); *ичу, ичешь*. Шуйск. (РФВ 68, 399); *мне ичется*. Кашин. (И. Смирн.), Буин. (Прогр. 57), В. Сиб. (Селищ. 107).
- искать**: 3-е мн. *искают*. Вят. и Котельн. (Зел.), Уржум. (Магн.): *чево искаишь? искáйте, искаю*. Дон. (Сол. 25; ВУИ 7, 12).
- капать**: *Яд каплет сквозь его кору*. Пушкин., Анчар; *Слезы капаят из глаз*. Дмитр., Стансы на игру Геснера; *И капаят горькие слезы*. Лерм., Воздушный корабль; *Жгучее масло из лампы капает мне прямо в раненое сердце*. Тург., Три встречи; *Ты капаяшь себе на колени*. Горький, Сказки об Италии; *капает*. Вытег. (Прогр. 22), Судж. (Рез. 256), Мещов. (Прогр. 267); *сок капить*. Касим. (Д. 349).
- кашлять**: 1-е ед. *кашлю* (МДК III, 142, по Дурн. стяжение).
- квкать**: *лягушка квкает*. Кашин. (И. Смирн.).
- кикать**: *лебеди кичут*. Колым. (Богор. 66).
- клепать**: *клеплет косы*. С. Макс., Лесная глушь; *склепай опять*. Даль; *клеплю и клепáю*. Кашин. (И. Смирн.).
- клепать** (наводить поклеп): *клепает и клеплет* (Карц.).
- кликать**: *Вас кличет барышня*. Гриб., Горе от ума; *Кличет лебедь безотрадно*. Пушкин.; *Соратников громко он кличет*. Лерм., Воздушный корабль; *На службу льву ее то кличут, то толкают*. Крыл., Белка; *кликает и кличет* (Черныш., Карц.).
- колебать** (по Ломон. обе формы): *Я на земле стою, но страхом колебаюсь*. Ломон., Поэма „Петр Великий“; ср. там же: *колеблется; Душевной крепости моей не колебают*. Фонв., Альзира; *Не колебайся далее*. Леск., Аскалонский злодей; *колебающиеся просветы*. Л. Толст., Детство; ср.: *Но время, натура и религия, может быть, его поколеблют*. Карамз., Мармонтеlevы повести; *И в детской резвости колеблет свой треножник*. Пушкин., Повт.
- колыхать**: *колыша ногою люльку*. Гог., Вечер накануне Ивана Купала; *Катерина тихо колышет дитя*. Он же, Страшная месть; *Беспрестанно он [рой писцов] колышется везде, Гоняется за мной...* Дмитр., Послание от англичанского Стихотворца Попа к доктору Арбутноту. ср.: *Челн ужасно [буря] колыхаёт*. Жук., Младенец; *Колыхаясь и сверкая, движутся полки*. Лерм., Спор; *стая морских птиц колыхается на волнах*. Гонч., Фрегат Паллада; (по Восток. колебание); у Горького при обычном *колыш-* в деепричasti — *колыхая*: *А хозяин, колыхая животом...* Коновалов.
- крапать**: *дождь краплет*. Слов. Акад.: *шулера крапят карты*; но: *карты крапаются под цвет рубашки*. Даль; *а дождик крапait чуть-чуть*. Моск. (Черныш.).
- кра(я)кать**: *только и дьякон не будет на той свадьбе — ворон чёрный покрывает, вместо попа, надо мною*. Гог., Вечер накануне Ивана Купала; *ворона крачит* (кракает). Мещов. (Черныш.), Скопин. (РФВ 28, 57).
- кудахтать** (по Восток. колебание): *Неугомонные кудахчут куры*.

- Гог., Ганс Кюхельгартен; *сороки защекочут, куры закудахчут*. С. Акс., Рассказы и воспоминания; ср.: *кудахтающие куры, кудахтают*. Гонч.
- купаться**: *Настасья прекрасна, выкуплемся* (выкупаемся). Повен. (Ончук., Ск. 436).
- лазять**: *лазаю, лазал, но: лазьте*. Череп. (Ерем.); *лазают, но: лазий*. Казан. (РФВ 32, 90); *не лазай*. Самар. г. (Там же, 41, 42); ср.: *лазиит* Юрьев. (Черныш.); *собачьими лазеями не лазеет*. Ром. (Кузн. 11); *лазиют*. Верейск. (Черныш.); *она к нему вылазиитъ*. Спасск. (А. Смирн., Ск. 639); *лазиитъ*. Мещов. (Черныш.), Брян. (Прогр. 259).
- лакать**: по Слов. Акад. *локает*; ср.: *вот давай лачи тут, лев-зверь*. Екатеринбург. (Зел., Ск. 139); *лачит*. Нижнеуд. (Виногр. и Черн.).
- лобзать**: *лобзаю и лобжу*.
- макать**: *макаю*. Вытег. (Прогр. 22); *макаю и мачу, ма́чешь*. Кашин. (И. Смирн.); *ма́тшыт*. Казан. (Сб. Форт. 177); *пома́чем* юколу. Колым. (Богор. 79).
- махать** (по Ломон. колебание): *Народ опять стеснился, да и сами таны махают шапками*; ср.: *А вон снял шляпу... Таны машут... Виват, король!* Гог., Альфред; *Лишь лодка, веслами махая, Плыла по дремлющей реке*. Пушк., Евгений Онегин; ср.: *Идет седая чародейка, Косматым машет рукавом*. Держ., Осень во время осады Очакова; *Красивой плеткой он махает*. Лерм., Хаджи Абрек; *хвостом махает*. Дост., Униженные и оскорбленные; *махает*. Салт., Признаки времени; Л. Толст., Кавказский пленник; у Горького колебание: *Мужик махает руками*. Воробьишка; *а сзади его [зайца] машет по воздуху дымный хвост*. Пожары; Череп. (Ерем. 42), Руз. (РФВ 49, 315); *не машишь топором*. Кем. (Ончук., Ск. 154); *махаеть*. Остров. (Прогр. 33), Судж. (Рез. 256).
- метать**: *Палящий Феб лучи свои с Олимпа мечет*. Хемн.; *мечет горстью полною*. Кант., Сатира V; *Не даром мечут копыя, сыплот стрелы*. Гриб., Диалог половецких мужей; *Я размечу чертовское гнездо*. Гог., Страшная месть; но: *Ты иной раз метаеться как угорелый*. Он же, Записки сумасшедшего; *Он бросается с одра своего, метается по земле*. Фонв., Иосиф; *Метаясь, хочет закричать*. Пушк., Евгений Онегин; *И горько повторял, метаясь как больной*. Он же, Странник.
- мигать**: 3-е ед. *ми́жет*. Владим. (Черныш.).
- мурлыкать**: *Мурлыча и ворча, трудится над курчонком*. Крыл., Кот и повар; *тихо мурлыча песенку*. Гонч., Фрегат Паллада; *мой спутник мурлычет песню*. Горький, Калинин; *мурлыча песенку*. Федин, Похищ. Европы, но: *Сторож кладбища мурлыкает, присев на лавочку, песенку*. Чир., Лунная ночь; *мурлыкая*. Горький, Жизнь Клима Самгина, IV.
- мыкать**: *авось-либо это размычет и растеребит хандру мою*. Гог., Мертвые души II; *горе мычем*. Нолин. (Прогр. 52); *прирозымцем мы с подружкой да зло великое горе*. Шенк. (Прогр. 235); *моегоя горя не размыкаешь*. Печерск., В лесах.
- мяукать**: *лишь на кровле Мяучит тощий кот*. Дмитр., Карриатура; *мяучит*. Барат., Свои стихи; Жук., Суд божий над епископом; С. Акс., Семейная хроника; Л. Толст., Котенок; но: *кошка мяукает*. Слов. Акад.; колебание. Кашин. (И. Смирн.).
- пахать**: 3-е ед. *пахает*. Екатеринбург. (Зел., Ск. 269), севернорусское (РФВ 49, 316).
- плакать**: 3-е ед. *плакает*. Череп. (Герас. 15); *плакаю*. Дон. (ВУИ 14).
- плескать**: *Та, бедняжка [лебедь], так и плещет*. Пушк., Сказка

о царе Салтане; *плещутся* девицЫ *визги* (переносно). Федин, Первые радости; но: *плеская* шумною водой. Он же, Медный всадник; *Там в тихом озере плескаются* Наяды. Он же, Воспоминания в Царском селе; *Плещет* мутный вал. Лерм., Казацья колыбельная песня; ср.: *Плескает о брег струя*. Жук., Певец; ласково *плескает* На песок хрустальная вода. Бун., Зной.

полоскать: как утки *полощутся* в пруде. Гонч., Обломов; ср.: на речке бабы сидят, *полоскают*. Л. Толст., Кавказский пленник.

полыхать: огонь *полышет*. Горький, Пожары; ср. обычное *полыхаю*.

прятать: спрятай. Уржум. (Магн. 61).

прыскать: какими духами — *прыщутся*. Фонв., Чортик на дрожках; при сильном ветре *прыщет* золото. Гог., Сорочинская ярмарка; от всей фигуры... *прыщет* триолетами и акростихами. Салт., Круглый год; ср.: белье *прыскают* для катанья. Даль.

пыхать: Летят [кони] *вверх*, *пышут* очи. Держ., Утро; ср.: кони... *пыхают*. Он же, Колесница; *пыхая*... паром, прокатился паровоз. Л. Толст., Анна Каренина.

роптать (по Карц. колебание): не *роптай*. Зубцов. (Прогр. 60), Новосиб. (Прогр. 77); ср. ниже: *роптаю*, ни *раптай*, *вазраптаить*. Ворон. г. (РФВ 39, 192).

рыкать: И львы *рыкают* по лесам, растворив свою ужасну пасть. В. Майк.; што вы *рыцитьё* (и *рыкаетё*) што на базаре. Кирил. (Прогр. 272).

рыскать: Смерть *рыщет* по полям. Крыл., Мор зверей; *приехав* на место, *рыщут* по этому жару целый день. Гонч., Фрегат Паллада; но: *тигры и шакалы*... *рыскают* и на окрестных к Капштату горах. Там же; *Вот рыскают по свету*. Гриб., Горе от ума; *рыскает* по улицам села. Гог., Вечер накануне Ивана Купала.

скакать: *скакаю*. Холмог. (Прогр. 50), Шенк. (Прогр. 235), Вытег. (Прогр. 22), Олон. (Прогр. 29), Кирил. (Прогр. 164), Кологр. (Прогр. 66), Малмыж. (Прогр. 103), Камышл. (Прогр. 89), Шадр. (Прогр. 210), Остров. (Прогр. 33), Холм. (Прогр. 159), Кашин. (И. Смирн.), Тобол. г. (Прогр. 21), Великоуст. (Прогр. 199), Тотем. (Прогр. 201), Белоз. (Прогр. 158, 162, 182), Новгор. (Прогр. 20), Яран. (и *скачу*, Прогр. 59), Кунгур. (Прогр. 208), Меленк. (Прогр. 247), Лифл. г. (Бобр. Jagić-Festschr. 393), Петерб. (Прогр. 5), Гдов. (Прогр. 11), Великол. (Прогр. 45), Тороп. (Прогр. 233), Холмог. (Прогр. 54); ср.: *Через силу и конь не скочет*. Алтай (Этн. сб. VI, 57); *скочут* на одной ножке. Тунк. (Виногр. 10), Акмол., Кокчет. (Прогр. 75).

стегать: *постежи* ты одежду-то: *тепля* будет. Слобод. (Прогр. 222); *стежут* одеяло. Красноуф. (Прогр. 209 — ак. гов., переселен.).

стонать: деепр. — *стоная* от ран. Фонв., Отрывки из дневника; не охая и не *стоная*. С. Акс., Семейная хроника; *Цепляется* за стенки и *стоная*. Горький, На дне; в прахе *стонаят* честные христиане. Шевыр., Лагерь Валленштейна; только *стонаяю*. Руз. (РФВ 49, 315); *застонай*. Екатеринбург. (Зел.); но: *Стонет* сизый голубочек. Дмитр., Песня; *И молчит, и только стонет*. Пушкин, Прозерпина.

страдать: Тогда уши слушателя... *страждут*. Кант., Примечание к сатире VII; *страждет*, *страждущий*. Ломон., Краткое руководство к Риторике; *болезнь, от которой тело страждет*. Сумар.; я *стражду*. Он же, О казни; Сама природа тамо *страждет*, *Стражду* тобою всечасно и ною. В. Майк.; Я сама *стражду*, душа моя, от маево уroda. Фонв., Бригадир; но: *оставь меня*,

пускай мой дух *страдает*. Фонв., Альзира; довольно *стражду*, глядя и на собственное мое издание. Дмитр., Письмо Жуковскому от 30. XII. 1812; Там *одолженных страждет дух*. Он же, Смерть князя Потемкина; Презрен, *стражду... и люблю!* Он же, Песня; Он *страждет за тебя...* Он же, Послание от английского Стихотворца Попа к доктору Арбутноту, но: *Перестань, уж он страдает С лютой смертью в борьбе*. Он же, Стансы на игру Геснера; *Как тля мы страждем от засухи*. Пушк., Осень, 1830; но: *не знаешь ты, как тяжко я страдаю*. Он же, Элегия; *По вас душа как будто страждет*. Гог., Ганс Кюхельгартен; они и *болеют, и страждут, и нуждаются*. Он же, Выбранные места из переписки с друзьями; которые *страждут из-за того, что...* Там же; больше всего *страждет все на Руси от взаимных недоразумений*. Он же, Авторская исповедь.

стругать: доски *стружут*, *пилят*. Вят. (Зел., Ск. 339).

такать: не *тачу* я ему *делать это* (т. е. не *потакаю*, не *советую*). Слобод. (Зел.).

топтать: *топает*. Кант., Сатира; но: *топчет*. Он же, Сатира VI; ср.: и ты... *поежжай и чудо-диво доставай, отчево следы потоптай*. Печор. (Ончук., Ск. 7).

трепать: *трепает* и *треплет*. Руз. (РФВ 49, 315); 1-е мн. *потряпаим*. Касим. (Будде).

тыкать: *тыча* монетой мне *в спину*. Гонч., Фрегат Паллада; *тыча* ему кулаком под самое лицо. Чех., Мужики; *тычет* долото. А. Майк., Кто он; *тычет* пальцем в бумагу. Елп., Жиганы; *тыкая* извозчика *в спину*. Чир., Фауст; *тычет* мне палкой в селезенку. Горький, Пожары; *пальцами тычет* в стол. Гладк., Повесть о детстве; но: *тыкая* в пол палкой. Горький, Дело Артамоновых; *И тыкаюсь* личишком *в мокрые валенки деда*. Гладк., Повесть о детстве; *тыкаю(сь)* у Федина, Первые радости; *мужик всякому тыкает*. Даль; *тыкаю* (говорю на ты). Кашин. (И. Смирн.).

фыркать (по Карц. колебание): [лошади] *фыркают*. Тург., Лес и степь; *фыркая* носом. Гладк., Повесть о детстве.

хлестать: *хлестает* и *хлещет*. (Карц.).

хлопотать: не *хлопотай*, дедушка. Бельск. (И. Смирн.).

хныкать: *хныкает* и *хнычет*. Даль; *хныкает*. Слов. Акад.; Салт., Гигиена; *хныкаю*. Кашин. (И. Смирн.).

хромать: *храмлет*. Верхот. (МДК XIII, 114); ср.: *хромая*, *спотыкаюсь*. Гонч., Фрегат Паллада; *да, еще, кажется, хромает*. Тург., Новь; *хромает*. Л. Толст., Кавказский пленник.

чирикать: *А по крыше воробей, Он сидит чиричет*. Кирил. (Сокол. 472).

чихать: все *чишут*. Костр. (Д.); *чишет*. Казан. (Р, В 32, 112); она не *чишот*, *счишот*. Котельн. (Зел., Ск. 49, 101~143).

щекотать: *щекотаю* и *щекочу* (Черныш.); *Не ще отай*. Горький, Городок Окуров; ср.: приятно *щекочет* нервы. Гонч., Фрегат Паллада; *а дай-ка я тебя пощекочу*. Салт., Признаки времени; *сороки вдалеке щекочут*. С. Акс., Записки ружейного охотника; *щекочет*. Л. Толст., Охота пуще неволи; ср. *щекотить*: *Щекотит* ноздри копием. Пушк., Руслан и Людмила; *Встреча... приятнее щекотит сердце, чем слава*. Он же, Письмо Вяземскому от 9. XI. 1829; *Жалит, щекотит, жужжит*. Некр., В полном разгаре страда деревенская; *Руки, лицо щекотят*. Некр., Мороз — Красный нос.

щепать (по Карц. колебание): *Упал расщепленный карниз*. Гог., Ганс Кюхельгартен; *нащепли* и *нащепай*. Кашин. (И. Смирн.); ср. *расщепить*, *-ся*, *отщепиться*. Лаж., Л. Толст.

щипать: овца *щипает* траву. Слов. Акад.; *щипает* и *щиплет*. Звенигор. (Черныш.), Руз. (РФВ 42, 315); ср.: *пъеса... при чтении... не щипает за сердце*. Письмо Давыдова к Языкову, 16 июня 1834.

Обращает на себя внимание в приведенном материале рост, по свидетельству источников литературного языка, форм на *-аю* за счет параллельных им вариантов по мере приближения к нашему времени. В данных диалектов формы на *-аю* более характерны для южнорусских говоров; напротив, их варианты — для севернорусского наречия и переходной полосы говоров. Одно и другое свидетельствует об эволюции этого явления и о том, что старшим типом форм данного ряда глаголов были формы со смягчением конечного согласного глагольной основы.

Какие цельные группы глаголов здесь могут быть выделены? Во-первых, на что уже выше обращено внимание, явные церковнославнизмы. Это глаголы *алкать*, *жаждать*, *клеветать*, *колебать*, *лобзать*, *роптать*, *страдать* (*хлопотать*); может быть, сюда же следует отнести глагол *двигать* (не реальных оттенков в значении); возможно считать, что бытование этих глаголов книжного происхождения, в условиях широкого их употребления в речи, сблизило их с основным русским типом глаголов на *-ать*, *-аю*, из которого и сложился новый их вариант по морфологической структуре. В нескольких примерах заметно дифференцирование форм как скрещение исконно разных в видовом отношении глаголов. Ср. *лазати* при *лазиту* и наши *лазаю*, *лажу*, но и *лазию*; *щекотать* и *щёкотить*, откуда *щекотаю*, *-аешь* и *щёкочу*, *-ишь*, а в процессе скрещения и *щёкочу*, *-очешь*; таково же *щепать* при *щепить*, откуда *щепая*, *-аешь* и *щеплю*, *щепишь*, но и *щеплю*, *щеплешь*. Глагол *хромать* в старшую пору флектировался в виде *храмати*, *храмлю*, но кратная форма *хрѣмноути* привела к новому образованию *хромать*, откуда *хромаю*. Варианты старой поры *стенать*, *стеню* при *стонати*, *-аю* дали образование *стонать*, *стону*. Очень много в прочей приведенной наличности глаголов (до 80%) представлено основами на задненебные согласные; половина из них звукоподражательные по происхождению, в большинстве при них имеются однократные варианты на *-нуть*, например: *брызнуть*, *гаркнуть*, *икнуть* и т. д. Нельзя не высказать в связи с этим предположения об образовании этих вариантных форм глаголов в связи именно с наличностью в прошлом, как исходных, однократных их форм на *-нуть* с подвижным характером суффикса *-ну-*. В древнерусском языке был глагол *двигнуть*, с аористической формой *двигѣ*, *двигохѣ* (при *двигнухѣ*), причастным образованием *двигъший* (при *двигнувший*), и *движити*, *движу*, *движиши*; ср. отсюда образование *двигати* с вариантными формами *двигаю* и *движу*, *-ешь*. Или мы имеем в древнем языке *блистати*, *блистаю*, *блъстѣти*, *блъщу* и *блъснути*, *блъсну*; ср. в нашем *блистаю*, *-аешь* и *блещу*, *блещешь*.

В данных современного русского глагола содержится много иного материала, предполагающего отражение в прошлом в истории глагола сложного процесса со скрещением различных тем в образовании новых типов глаголов. Обращу внимание на некоторые факты этого рода.

Существуют параллели глаголов на *-ать* и *-ить* с различиями видовых отношений. Ср. *стрелять* и *стрелить*. Илим. (Черн.), пов. накл. *стрельте*. В. Сиб. (Сел.), Верхнеуд. (Там же), Семипал. (Там же), Камч. (Там же), откуда, между прочим, различаемые причастные образования *стрелянный* и *стреленный* или *таскать* (*представляет лицо, совсем не похожее на какого-нибудь пейзажа, театрального тирана... и тому подобные лица, которых таскают беззубые*

авторы в свои пьесы. Гог., Петербургские записки; *таская по узкоколейкам*. Горький, По Союзу Советов) и *тащить* (сегодня на тощак, завтра на тощак, глядишь, коровушку *тащат*. Ниж. сб. III, 223), *ломать* и *ломить* и под., ср. выше: *щепать* и *щепить*, *щекотать* и *щекотить*, *лазать* и *лазить*, или еще *хвостат* (стегать). Вят. (Васн.) и *хвостить* и под. Отсюда могут быть объяснены как новообразования отдельные глаголы на *-ать* при наличности в прошлом их формы на *-ить*. Ср. при *мерить* вариант *мерять* (Пискарев *мерял ее с ног до головы изумленными глазами*. Гог., Невский проспект), но иного видового характера формы с ударяемым конечным *-ать*, как *вымерять*, *измерять*, *обмерять*, *отмерять*, *примерять*, *промерять*, *размерять*, *умерять*; при *мучить* (Четвертый год *мучу* свой живот. Фонв., Недоросль; они единственно от того *мучатся*, что не знают своего *щастия*. Карамз., Мармонтелевы повести; *Не стыдно ли тебе так долго мучить Меня пустым, жестоким ожиданьем?* Пушкин., Русалка; Ты все душевные способности губя, *Нас мучишь*. Он же, Осень; *Неизвестность о людях... меня мучит*. Он же, Письмо Плетневу, янв. 1826) вариант *мучать* (От дядюшки письмо я *утаю до срока, Его промучаю* весь день. Гриб., Молодые супруги; *Ходи, гляди да мучайся*. Кольц., Пора любви; *За что вы меня так мучаете?* Дост., Бесы; он *мучал* лошадей. Л. Толст., Анна Каренина; это довольство не ласкает меня, а *мучает*. Гарш., Художники; их *мучает* зависть, он *мучается* угрызениями совести. Л. Андр., Жизнь человека, Мои записки; *Моя любовь — маленькая, но она мучает* меня. Горький, Варвары); не *мучай*; часто у Федина; Верейск. (Черныш.); *мучимся*. Моск. (Он же); *што ты нас мучиши*. Касим. (Будде); *умучал* свою кобылу. Самар. г. (А. Смирн., Ск.); *мучаить*. Сердоб. (Зап. Сарат. ун-та VI, 3, 358); *мучиють*. Мещов. (Черныш.).

Чернышев („Правильность и чистота русской речи“, стр. 289) отмечает еще этого типа образования: *нянчать* (*купая и нянчая ее детей*. Леск. На ножах; с этим открытием наши ученые *нянчаются* уже очень давно. Писар., Наша университетская наука) при обычном *нянчить*; *шамшать* (*старуха, шамшая, сказала*. Никит., Кулак) при *шамшить* (Чего? — *прошамшил* он осиплым голосом. Тург., Контора); *опешать* (*Опешал бедный мой Степан*. Крыл., Крестьянин и работник; *опешал*, словно столбняк напал. Даль; *кучка безобразников... вдруг замолкла, тоже как бы опешавшая*. Дост., Бесы) при обычном *опешить*. Ср. еще *скупать* и *скупить* (А право можешь *скупить*, коли по сю пору *Не скупила*. Кант., Сатира III, первонач. ред.; *тот добрый воин, кто и на бездельи не соскучит, кто все вытерпит*. Гог., Тарас Бульба; *То же и учителя: ребятишек скупают да скуке и учат*. Горький, Ветеринар); ср. *скупать* — жалобно выть, 3-е ед. *скупят*. Симб. (Мотов. 29); иного характера образования *заскучать* и под., например: *Но и это стало ему наскучать*. Гог., Мертвые души I, испр. ред. Из областного языка можно привести варианты к *слышать* — *слыхать*, *-аю: слыхаю*. Кашин. (И. Смирн.); *слыхаим*. Клин. (Черныш.); *Голосочек услыхаю, подле его сяду*. Чердын. (РФВ 6, 181); ср. *слухать*, *-аю; 3-е ед. паслухаит*. Моск. (Черныш.); к *содержать*, *-жу — содержаю, -аешь*. Слобод. (Прогр. 141), Сузд. (Черныш.), Меленк. (МДК XI, 43), Лифл. г. (Бобр. Jagić-Festschr. 393); *содержает мастераф*. Звенигор. (Черныш.), Моск. (Он же). Отмечу еще *ловаю, ловаешь*. Брян. (Прогр. X, 19), *лежает* (лежит) с *ней*. Самар. г. (РФВ 41, 41). Обратное явление свидетельствуется образованием *хвастить* — *хвостать*. Волог. (Там же, 53).

Глаголы с основой на *i* распадаются на два основных класса: 1) звучащие и в инф. на *и*, 2) имеющие конечным гласным основы инф. *е(ѣ)*

после исконных полумягких и *а* после исконных смягченных согласных. Следует указать на некоторые факты взаимного воздействия этих классов глаголов. Наиболее широкой по распространению формой в отношении к литературному *смотреть* служит форма *смотреть*. Она известна в старом литературном языке эпохи Ломоносова (*Желает кто Петра смотреть или Екатерину чтить...* Ломон., Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны; *Тебя смотреть теснится всяк*. Там же; но *посмотрив* на чудную громаду сего видимого света. Он же, Краткое руководство к красноречию; *высмотреть*. Там же; ср. еще в реляции 1779 г.: *и в тот час неприятель глаза отворя присмотрил; На что и сам Леандр в воюрге быв смотрил* (рифма: *вонзил*). В. Майк.), особенно же в говорах — Холмог. (Прогр. 50), Шенк. (Прогр. 235); *в окошечки посмотрил*. Петроз. (Ончук., Ск. 231: конечное *ѣ = и*), Повен. (Там же, 450); *любо смотреть*. Вельск. (И. Смирн.); ср. *йиздить*; прош. *смотрив*. Великоуст. (Прогр. 199: *ѣ = и* перед палат. согл.); *смотреть*. Кадн. (Прогр. 25: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *гледить*); Сольвыч. (Прогр. 193: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *шумить, сидить*); *смотреть*, прош. -ил: *посмотрил*. Кирил. (МДК II, 162: *ѣ = и* перед палат. согл.); *смотреть*. Черепов. (Прогр. 268: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *хотить, прить*); Кологр. (Прогр. 61; Виногр. 10: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *велить*); Котельн. (Прогр. 35: *ѣ = и*, Зел., Ск. 169); *смотреть*, прош. -ил. Котлас. (Тр. Вят. пед. инст. III, 79); Малмыж. (Прогр. 38); *смотреть, посмотреть*. Нолин., Вят. (Колос. 222; Зел., Ск. 248, ср. *смотреть*. Нолин. (Прогр. 52: *ѣ = и* перед палат. согл.); Слобод. (Прогр. 222, 141: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *терпить*); Уржум. (Магн. 59: *ѣ = и* перед палат. согл.); Яран. (Прогр. 59, 101); Красноуф. (Прогр. 137: *ѣ = и* перед палат. согл., ср. *стимниет*); Пошех. (Этн. сб. II, 4: *ѣ = и* перед палат. согл., ср.: *бездилица, свитильня, горить* и др.); прош. *смотрил*. Яросл. (Тихв. 38); Владим. (Черныш.); Судог., Ковров. (Д., Колос. 293); *смотреть*. Меленк. (Прогр. 247); *смотреть, смотрил*. Муром. (Прогр. 100); прош. *смотрили*. Казан. (РФВ 32, 90); *В зеркало смотрился, Сам собой дивился*. Чебокс. (Магн. 148); *смотреть, осмотрела*. Белеб. (Зел. 99); *смотреть*. Бирск. (Прогр. 112: *ѣ = и* перед палат. согл.); Тобол. (Прогр. 43); *смотрела*. Клин. (Черныш. 18); Касим. (Будде 336, МДК I, 123); *царев сын пошел за ним досмотрить, зацем на реку ходить*. Спасск. (А. Смирн., Ск.); прош. *смотрил*. Царев. (РФВ 63, 122); *пѣсматривать*. Жиздр. (Будде 843); *пасматрили*. Зарайск. (Петр. 61), Скопин. (РФВ 27, 202); *а то фся ярманка збжжитца на нас смотреть*. Бобров. (РФВ 40, 33); *смапить*. Терск. (Там же, 44, 73; ср. здесь *йим, съишь, йисть, дивир*).

В этих свидетельствах некоторые из Волог., Вят., Костр., Новгор., Перм., Яросл. губ. следует отбросить, усматривая в них фонетическую базу появления *и* вм. *ѣ* (в инфинитивной форме глагола). Но и в этом случае форма *смотреть*, особенно в прош. вр. *смотрил*, имела бы подтверждение своего распространения на широкой территории (в Арханг., Олон., части Волог., Вят., Яросл. губ., в губ. Владим., Казан., Оренб., Тобол., Моск., Ряз., Астрах., Калуж., Ворон., в Терск. обл.), притом в пределах, далеко переступающих грани севернорусского наречия. Это заставляет признать в форме *смотреть* органическую форму наших диалектов. Это именно осевший в диалектах глубокий архаизм: ср. старославянскую и старую русскую форму *сѣмотрити*, державшуюся в деловом нашем языке очень долго (форма известна еще в Уложении Алексея Михайловича), по приведенным материалам до середины XVIII в. В этом смысле вариант формы *смотреть* должен расцениваться как вторичный по происхождению. Ср. в сербском *смотреть*. Исконного же