

28.4

秦安文史資料

第 二 期

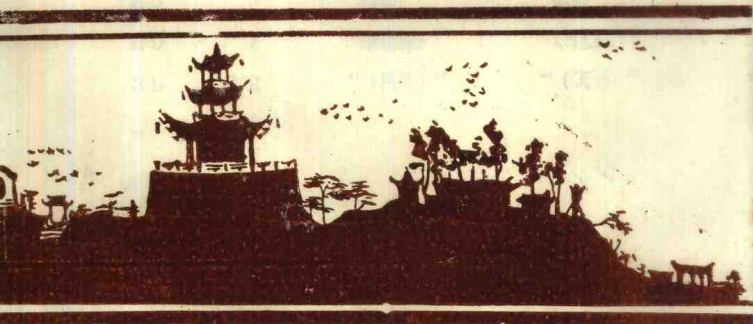


政协秦安委员会文史资料委员会编

28.04

秦安文史資料

第 二 期



政协秦安委员会文史资料委员会编

目 录

- 一、一九三五年红军长征途经秦安二、三事.....
刘继祖、县政协秘书处、李景峰、王建祥
- 二、大地湾遗址简介.....马振骥
- 三、记秦安县立女子小学校情况.....薛继礼
- 四、马河清(1874—1949).....刘继祖
- 五、秦安皮毛业的起兴.....马淑如
- 六、秦安的土布生产和棉花经营情况.....徐玉洋
- 七、解放前秦安工商业情况.....李实斋 任承斋
- 八、秦安县金融专志片断——当铺.....王知洲

目 录

- 一、一九三五年红军长征途经秦安二、三事.....
刘继祖、县政协秘书处、李景峰、王建祥
- 二、大地湾遗址简介.....马振骥
- 三、记秦安县立女子小学校情况.....薛继礼
- 四、马河清(1874—1949).....刘继祖
- 五、秦安皮毛业的起兴.....马淑如
- 六、秦安的土布生产和棉花经营情况.....徐玉洋
- 七、解放前秦安工商业情况.....李实斋 任承斋
- 八、秦安县金融专志片断——当铺.....王知洲

一九三五年红军长征过甘肃二、三事

(一)

一九三五年（即民国二十四年）农历七月，当红二十五军攻占天水城下，向北关玉泉观国民党××师的工兵营进攻时，天水守敌，恐慌万状，连连发电告急，要求派兵增援。当时国民党的甘宁靖主任朱绍良急电告交通司令部的王富德，星夜驰援，王接电赶到天水时，红军已北渡渭河到了天水的沿河镇。后又接国民党急电，令往秦安增援，王遂率师驻在云山镇，派连长王子烈率一连人到草堡一带详作侦察。

农历七月十二日，红军程子华、徐海东部从我县千户镇向秦安县出发，先头部队在西山头用望远镜侦察敌情时，发现对面南山的华双公路上，有蒋兵的魔影在阳光下时隐时现，机智勇敢的红军即派一营兵力，用迅雷不及掩耳的速度，下了西山跃过葫芦河，由那泉村上山至新顶山（一名两单包梁）筑起了阵地。此时王子烈部在对面的华双公路上，亦开枪抵抗。正午时，在红军轻机枪的猛烈火力下，王子烈部被打得落花流水，向红卷子一带败窜后撤到那家庄。红军追击到南瓦窑后再未追赶，就在原地布防。

这一战规模虽小，但红军高度的警惕性及英雄气概至今犹为人民所称颂，在革命史上，留下了光辉的一页。

(二)

一九三五年(民国二十四年)农历七月十二日,中国工农红军由天水城外沿河城(今天水县新阳镇)和我县千户镇于当天下午到达秦安县城。驻扎在大城和北关一带,还有些驻在北关城外。第二天全部向北,路经叶家堡、安伏集、魏店和葛店北上。

红军到秦安虽然时间很短,却给劳动人民宣传了抗日,号召劳苦群众团结一致,反对苛捐杂税,打倒土豪劣绅和反动派。在县城不到二十四小时的时间,在四街张贴宣传标语,给群众散发了粮食,判处了四名坏人。用了商号的东西留下了白洋或鸦片烟等,当有些逃跑群众回来后,发现家中东西完整无缺,家家户户的院子都被打扫得干干净净。不仅用铁的事实粉碎了反动派的反宣传,而且在人民群众中造成了极其良好的影响,给中国人民革命播下了种籽。

1、宣传标语:在城南饮马巷墙上写着:“军警政学商一齐起来抗日收复东北失地”,在南下关回民居住的巷道内写着:“国民党反动派是屠杀国民的刽子手”。在北关清家巷侯家房背写着:“中国工农红军是穷人的军队”等等。

2、给群众散粮:在北关清家巷大地主邓克巨家拉出大量麦子走在路口叫穷人取,又将清家巷大地主李细人家里的小麦分给困难的群众。

3、纪律严明,不拿群众一针一线。在北关胡世世家的小铺内,取了清油和菜叶,日本人不在就写了一张纸条,放了二十多个白洋。

在清家巷口王家醋坊买了茶叶、醋和点心，给王老汉付白洋二十五元，王老汉一再不要，并且说：“我活了六十多岁，没见过这样好的军队，你们用我的东西少，要不了这些钱，给四、五元就够”。红军一再开导说：“我们的军队公吃公买，决不能亏待穷人，你把钱全部留下”。王老汉欢喜不尽，把钱留下了。在南上关复生源糖果铺吃了点心，用了茶叶，给铺柜上放白洋十二元，给茶叶包上放了四两大烟。又在北关用过胡兴厨的茶叶放了比茶叶值钱多的大烟，胡兴厨很高兴。

当日下午，红军由一位老乡引过青芦河，就给这位老乡给了钱。

4、红军进城后，经调查发现伪县府衙役班头班组长（梁言）、一个姓县的监狱员（广东人）、冯掌世（班头）以及王鹏一（伪县府衙房职员）都是罪大恶极的坏人，就公布了这四个人的罪状，处以死刑，大快人心。路过十里铺时还杀了一个名震极大的伪保长。

5、揭穿国民党反动派的反宣传。红军首长对安仲西（是初行国的中医）和一些人宣传说：“国民党对我们红军的反宣传是：“我们共产党，杀老时拉少的，奸淫妇女，抢财物是不是这些话？可是，我们红军队伍也有父母、姐妹妻子，我们的队伍并不是象国民党反动派给你们宣传的那样，他们的话是对我们红军的反宣传，是破坏我们的”。在铁的事实面前，使被听群众深受教育。

一九三五年农历七月十二日，红二十五军程子华、徐向前等3000人，自天水进入千户镇至秦安县城。十三日午饭后，向北经十里铺、叶堡到达安伏镇。在途经十里铺时，时值下午，当时由于国民党的反宣传，绝大多数群众早已逃跑了。十里铺村农民靳安娃，略抽大烟，身体瘦弱不堪，未逃跑。两名红军战士动员他抬伤员，靳安娃说他身体不好，抬不动。红军战士又去动员另两名未逃跑的农民李四海和靳新正。靳新正回绝说：“我是‘工头’，给你们派两个人抬伤员”。（据称：“工头”是国民党实行保甲制之前的农村基层头目，相当于后来之甲长。）其实，靳新正并非“工头”，目不识丁，人称为“聋新正”。靳新正不但耳聋，而且大瞎不清，有时说话颠三倒四的。当时他企图以“工头”身份派人抬伤员逃避之大责，却不准红军同意要他抬伤员，并当面允诺抬到安伏镇后给以报酬。靳新正勉强答应和李四海两人抬着红军伤员。行至叶堡的倪家院子村附近，靳新正突然搁下伤员逃跑了。红军又将兵追回，令其继续抬，抬至安伏镇，时已天晚。完成抬伤员任务后，红军打发李四海连夜返回家中，而靳新正没有回来。

红军到达安伏镇，住宿一夜，安伏村农民伏国栋等人热情接待了红军，安排了食宿。

十四日晨红军又出发。由伏国栋作向导，帮助挑着东西，经伏家宅，朝魏家方向去了。逃回的群众回来后，发现红军所到之处，

纪信尸体，秘藏无犯。凡吃用了群众的米面、东西，走时留下了钱、铜钱或大烟土（作货币用）。此举受到了群众的高度赞扬。群众开始认识到：红军是为天下劳苦大众谋利益的好军队。

是日，群众发现在子伏镇东边的陈家湾门口埋着两具死去的尸体。有人还看到红军在外头此二人时在安伏镇街上张贴了布告，写明了姓名、籍贯及“罪行”。

注：二、三事作者，（一）刘继玉，（二）县政协秘书处整理，（三）李景峰、王群调查。

大地湾遗址简介

马振寰

大地湾新石器时代遗址，位于我县五营乡邵店村清水河与国家沟两河交汇的一二台地上，系省级文物保护单位。一九七八年秋，甘肃省博物馆与秦安县文化馆组成发掘小组，对该遗址一二台地开始进行发掘，历经七年，于一九八四年秋暂告结束。发掘面积达一万三千七百多平方米。从出土的大量珍贵文物来看，在建筑、彩陶、文字、绘画起源等方面是我国近年来重要考古发现和收获之一。

大地湾遗址时代早，延续时间长，内涵丰富、保存完整、出土物多、研究价值高，它不仅与著名的西安半坡遗址媲美，而且在秦

些方面超过了半坡遗址的研究价值，它是我省新石器考古发现中年代最早的遗址，其早期文化遗存距今约七千多年，¹⁴C测定的最早年代为七千八百年，要比半坡早一千多年。这类遗存主要分布在河旁一二台地上的五营乡卫生院，学者们将其命名为“老官台文化”或者“大地湾文化”。

七年来共发掘了二百四十座房址、三百四十二个灰坑和窖穴七十九座墓葬，三十八个窑址。房址中有近百座较完整，其中 F (9) 1 号房址是我国规模最大，保存最好的一座原始会堂式建筑。这座建筑物的主室一百二十六平方米，周围保存着断墙残壁，室内两根大圆木柱早已焚毁，留下了一堆木炭，据对护柱的泥壁的测量，确定大柱的圆周一米九米，一个人抱不过来，当时没有起重工具，这么重的大柱如何吊装，堪称建筑史上的奇迹，是一个需要揭开的谜。特别是地面类似现代水泥面极为平整光洁，从建筑地剖面看去，下面以草泥石粒为基础，上层以砾卵石为水泥和人造陶粒骨料制成的混凝土，历经五千年的岁月，其强度相当于一百号水泥砂浆地面，陶粒骨料经过鉴定证明是人工制造的中空轻质制混凝土，有保温、隔音等作用，在我国建筑工业中，混凝土轻质骨料的制造和使用，只在解放以后才开始的。当我国的一些专家们看到大地湾轻骨料时欣喜若狂，认为这是非常重要的发现，是我国五千年以前先民的创造奇迹，这种奇迹一直流传至今，今天居住在大地湾

的一些人山墙围土台也是用麻石片砌而成的，非常光洁。

大地湾遗址包含了距今七千多年到四千多年人类活动的遗迹和遗物，经新石器早期之后的仰韶文化为主要内涵，最晚的最上层的五千年之内属于龙山时代的常山下层遗存，上下时间跨度约三千年，虽然中间有些缺环，但主要阶段的遗存俱全。象这样绵延数千年的遗址是不多见的。

我国考古人员于一九二一年首次在河南绳池县仰韶村发现公元前五千年至公元前三千年的文化遗址，由于遗物中有不少彩陶所以称之为“仰韶文化”或“彩陶文化”，而在我们清水河流域的大地湾一期遗址里出土的彩陶经过碳——14法测定距今已七千八百多年，这就把我国的彩陶文化向前推进了上千年，这些彩陶大部分是以黑彩为主，也有红、白彩绘，彩陶的纹饰大多以几何形图案为主，有弧线、三角、花瓣、网格、漩涡、平行线、锯齿、圆圈、圆点、草叶、绳纹等，并有少量象形蛙文和个别写实动物纹饰。器种有碗、钵、盆、盘、罐、缸、瓮、瓶、壶、杯、器盖、器座、尊形器和圈底器等，其中钵、碗最为常见。（彩绘颜料是三氧化二铁制成）。

世界上最早的彩陶在西河流域*距今八千年左右，而在清水河流域的大地湾一期彩陶证明时间接近西河流域，是世界上最早的彩陶之一。大地湾出土的八百余件珍贵绚丽多姿的彩陶，磨制精良的工具、风格别致的装饰品、古朴素气的陶塑为我国古文化艺术宝库增

添了异彩，尤为引人注目的是在卫生院附近的第三、四发掘区出土了我国最早的农业标本——炭化稷和油菜籽，该地降水量较为充沛，属于暖温带森林草原环境，这为先民奠定了繁衍生息的条件。

大地湾最早的彩陶和古文字——彩绘符号为我国原始社会文化史的研究提供了不足珍贵的资料，奠定了新石器文化发展序列的基础。大地湾出土的彩陶器皿和残片上，发现两类符号，一是陶器外沿的刻划符号，共有六十多种，一类是在陶器内沿的紫红色彩绘符号约十三种，其中有的比较简单，如X、+、二、个、7等，有的比较复杂如、、火、等，郭沫若同志认为“彩陶上的那些刻划标记，可以肯定地说就是中国文字的起源，或者中国原始文字的孑遗”。（摘自一九八五年《瞭望》杂志郑沅祥《一所未开放的地下博物馆》）。有关专家认为，从纵向上看，从彩绘符号到刻划符号是循着由少到多、由简至繁的规律发展的。从横向上看，当时居住在渭河支流渭水河流域的部落氏族，使用着一些共同的符号。我国历史上是先利用符号记事，然后发展为文字用以记载复杂的社会现象和反映人们思想感情的，大地湾文化遗址出土的彩绘符号应是我国古文字的定源。

在大地湾第五发掘区发现我国最早的F(411)地画，似乎还从另一个侧面反映了当时社会的一种组合性质。地画正中的人物身躯宽阔，姿态端庄，似为一男子形象，左侧人物则身躯细长略有弯曲。

细展、局部突出，呈象女性，它应属于一个象之组合体。

F411的地画不仅在考古和历史研究中具有重要的价值，而且对于我国绘画和舞蹈研究也有着重要的意义。F(411)地画的完美和清晰程度在我国新石器时代遗存中是罕见的，地画用笔粗犷古朴，寥寥数笔，绘出了一幅生动的画面，不仅刻画出了人物的不同特征，而且对人体结构的比例也掌握得较好。此地画体现出原始社会朴实简练的绘画风格，表明了先民在长期的实践中，已积累了丰富的素材，具备了相当水平的绘画技艺。

大地湾遗址的发现，为我国考古史研究和仰韶文化起源及文化多源说提供了新的论据。同时为建筑史、美术史、农业史和其它相关的科学提出了一系列新的课题，它的发现和发掘进一步证实了中华民族远古文化的起源是多中心的。我们清水河流域的远古先民也曾是中华民族文化的形成中做出了重要的贡献。大地湾遗址的发现初步解决了多年来悬而未决的仰韶文化半坡类型的起源问题。

大地湾一期——相当于半坡类型的仰韶早期——相当于庙底沟类型的仰韶中期——相当于西王村类型的仰韶晚期（暂称作大地湾仰韶晚期遗存）——常山下层文化——齐家文化。据发表可靠的碳十四测定年代数据可知。

大地湾一期在距今7300—7800年，

大地湾仰韶早期在距今6000年前后，

大地湾仰韶中期在距今5000——5500年

大地湾仰韶晚期在距今4900——5500年。

注：1、两河流域：指泥沙河的唐格里斯河，幼发拉底河。

2、大地湾遗址年代资料参照《考古》一九八三年十一期
《试论大地湾仰韶晚期遗存》。

记秦安县立女子小学校概况

薛继礼

秦安县立女子小学校的创建，掀开了我县女子教育的第一页，
谱写了全县教育史上重要的一章。

女小始建于公元一九二二年（民国十一年）春季。最初，校址在贡院（清朝县上童生考试地点，即今兴园中学一部分）明伦堂内（明伦堂三字为胡赞宏所书），该校第一任校长高兴甲，系兴园镇南下关人，清末竹枝，时年六十岁左右，曾任秦安劝学所劝学员办过师范讲习所。教员高汝舟是兴园镇饮马巷人，清光绪秀才，终生执教。学校因陋就简，明伦堂作为课堂，谓之“尊金阁”的一座三间房屋供教员备课休息。校长和教师的报酬从劝学所领取，待遇与其他小学老师一样。就这样，两位老先生在一些热心地方教育的进步人士支持与关照下，和首批学生一道，艰辛地迈出了女小历程中的第一步。

学生来源主要是少数富裕人家之女，大都不同程度地受过家庭文化教育，年龄约十五岁左右。初设两班，一班由识字、会写大小楷的学生组成；另一班是不识字的。所开课程是：女子国文、女子修身、大小楷，学制为四年。因当时孔孟思想仍居主要观念状态，女子上学难免受到种种来自社会和家庭阻力，不少人竟跑到学校看稀奇，看热闹。学校为了维护正常秩序，在校门上挂上了两面过头牌，一面上写着“学校重地”，又一面上写着“闲人免进”。有些学生还不到毕业，即受到家中“女儿大了，多有不佞”认识的干扰，就中途辍学。

一九二六年（民国十五年），当时任甘肃省议会付议长的王幼尊之三女王佩兰、四女王纫兰从兰州女子师范毕业回到了家乡秦安，王佩兰担任该校校长一年，王纫兰随即继任。这时，学校开始增设了算术、唱歌、手工（主要是剪贴），体操等科目。不久，高兆申老先生病逝，学校又聘请安克俊（秀才）当了教员。

一九三七年（民国二十六年），学校由明伦堂迁至城内多址坊（今大西巷公安局住址），校名改为“秦安县立多址坊女子小学校”，有大小房屋七座，修了新校门，并有操场，学制为初小四年，高小两年，发展成为一所完全小学。学校规模扩大了许多，学生发展到六七十名，有十六名学生进入了高小一年级预备班。课程又增开一门图画。各级均延长学制半年，改为全国统一的秋季招生，省上始

派督学来检查教学情况。一九三六年夏，首届高小毕业生不满十人，但考入县级初级中学的有七人，以后每年有毕业生，除少数的考入中学外，象王桂芳、张惠英二人于一九四三年考入兰州女子师范，并于一九四六年毕业。

从建校到并校，历任校长有高兆申、王佩兰、王炳兰、刘樊廷、安惠民、王玉珍、徐子安、王桂芳、高益智。教员中有一定影响的有一九二七年任教一年的成崇棠（兰州女子师范毕业，系安维俊二孙，王尹乡成家小庄人），还有当时县长郭春熙的夫人于一九二九年任教一年和金秀亭（榆中县金家崖人，兰州女子师范毕业，从一九三七年春季至一九五一年秋的十五年，一直在女小工作）。

抗日战争后，受国立甘肃五中及教师服务团的影响，学校有了大的发展，至一九四九年春已有二百多名学生，设六个班，县教育科委派校长，下设教育主任，门卫人员，每班有级任老师一人（相当于现在的班主任），学生中有级长，学校建立了点名制，有了早操、早自习，还有周课表和一学期内的规划及任务。建立健全了请假制和奖惩制，期终有操行评定。学校广泛开展了各项文体活动，由体育教师上体育课，项目有篮球、排球、铁饼、铅球、赛跑、拔河以及适合女生活动的踢毽子、跳绳等。文艺活动方面，每班定期或不定期地出壁报，展出各种作业，手工艺品，内容丰富多采，在师生之间观摩竞赛，反映并交流思想，加以共励。对一些重大的历史纪

念日，师生总以歌舞、讲演等活动形式来开展纪念活动。每年的春秋两季由学校统一组织野外旅行活动，游览县城附近的名胜古迹，采集动植物标本，观赏大自然风光，以陶冶性情，增长知识。

止此，可以说女子小学已初具教育全面发展的设备与规模。

这所女子学校的创建时期，正值我国“五四”新文化运动的浪潮激荡中国西北大地之时，新文化运动提倡民主，反对专制；提倡科学，反对愚昧；提倡新道德，反对旧道德。要反对这种旧道德、旧意识，必须提倡新的女性，争取妇女解放。办起办好女子学校，则是提高妇女素质，改变妇女思维方式 and 智力结构，使其接受新观念、新道德、唤起妇女真正觉醒的最好途径。而秦安女子小学在这一反新中国道德意识的历史时期，应运而生，且冲破重重传统的世俗旧观念，为我县妇女的解放，和新文化的发展与传播做出了不可磨灭的贡献。

解放后，在党和人民政府的重视与关怀下，女子小学和全县教育事业一起勃兴未艾。学生发展到四百多人。毕业生都逐年增多。

一九五四年学校迁到兴国寺，旧址为公安局原址。一九五五年，开始男女生都招，复校名为城关第四小学。从此就完成了这三十多年中别的小学无法替代的历史任务。