

類經六卷

張介賓類註

脉色類

藏脉六變病刺不同

靈樞邪氣藏府
病形篇〇十九

黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何如

岐伯曰臣請言五藏之病變也

六者為脉之提綱故帝特舉而

問之〇心脉急甚者為瘵瘵微急為心痛引背食

不下

急者弦之類急主風寒心主血脉故心脉急甚則為瘵瘵筋脉引急曰瘵弛長曰瘵

弦急之脉多主痛。故微急爲心痛引背。心胃有邪。食當不下也。大抵弦急之脉。當爲此等病。故急甚亦可爲心痛。微急亦可爲癰癢。學者當因理活變可也。餘同此意。○癰熾寄條三音。癰音縱。緩甚爲狂笑。微緩爲伏梁在心下。上下行時。

唾血。

心氣熱則脉縱緩。故神散而爲狂笑。心在聲爲笑也。若微緩則爲伏梁在心下而能

升能降。及時爲唾血。皆心藏之不清也。○伏梁義詳疾病類七十三。大甚爲喉𦦳。

微大爲心痺引背。善淚出。

心脉大甚。心火上炎也。故喉中𦦳然有聲。

若其微大。而爲心痺引背。善淚出者。以手少陰之脉。挾咽喉連目系也。心痺義詳疾病類六十

七。○𦦳音。

小甚爲善藏。微小爲消痺。

心脉小甚。則陽氣虛。

介痺。音秘。

而胃土寒。故善噦。若其微小。亦為血脉枯少。故病消痺。消痺者。肌膚消瘦也。○噦。於決切。痺。音丹。又上聲。滑甚為善渴。微滑為心疝。引臍小腹鳴。去二聲。心脉滑甚則血熱。血熱則燥。故當為渴。若其微滑。則熱在於下。當病心疝。而引臍腹。脉要精微論曰。病名心疝。心為牡藏。小腸為之使。故曰少腹當有形也。滑甚為瘕。微滑

為血溢。維厥耳鳴。顛疾。心脉滑甚則血氣滯於上。聲由腸發。滯則為瘕。

也。微滑為血溢。滑當傷血也。維厥者。四維厥逆也。以四支為諸陽之本。而血衰氣滯也。為耳鳴。為顛疾者。心亦開竅於耳。而心虛則神亂也。○瘕。音音。聲症也。○肺脉急甚為

顛疾。微急為肺寒。熱怠惰。欬唾血。引腰背。胃若

鼻息肉不通

肺脉急甚。風邪勝也。木反乘金。故主癰疾。若其微急。亦以風寒有餘。

因而致熱。故為寒熱怠惰等病。

緩甚為多汗。微緩為痿痺偏風。

頭以下汗出不可止

肺脉緩甚者。皮毛不固。故表虛而多汗。若其微緩而

為痿痺偏風。頭下汗出。亦以陽邪在陰也。

大甚為脰腫微大為肺痺

引胃背起惡日光

肺脉大甚者。心火燔肺。真陰必涸。故為脰腫。若其微大。亦

由肺熱。故為肺痺。引胃背。肺痺者。煩滿喘而小。嘔也。起畏日光。以氣分火盛而陰精衰也。

甚為泄。微小為消痺

肺脉小甚則陽氣虛而府不固。病當為泄。若其微小。

亦以金衰。金衰則水弱。故為消痺。

滑甚為息賁上氣微滑為上

下出血

肺脉滑甚者氣血皆實熱故為息賁上

血。上言口鼻。下言二陰也。○賁音奔。

瀦甚為嘔血微瀦為鼠瘻在

頸支腋之間下不勝其上其應善瘰矣

瀦脉因於傷血

肺在上焦故瀦甚當為嘔血若其微瀦氣當有滯故為鼠瘻在頸腋間氣滯則陽病血傷則陰虛故下不勝其上而足

微急為肥氣在脇下若覆杯

肝脉急甚肝氣強也肝強者多怒少

喜故言多嗔惡也若其微急亦以木邪傷土故為肥氣在脇下脇下者肝之經也○愚按五十

六難

曰肝之積名曰肥氣在左脇下其義本此

然難經以木王東方故言左脇而此節本無左

字。緩甚為善嘔。微緩為水痕痺也。

緩為脾脉。以肝脉而緩甚。

木土相克也。故善嘔。若微緩而為水痕。為痺者。皆土為木制。不能運行而然。水痕水積也。○痕。

加駕。大甚為內癰。善嘔衄。微大為肝痺。陰縮。次

引小腹。

肝脉大甚。肝火盛也。水火交熾。故為內癰。血熱不藏。故為嘔衄。若其微大。而為

肝痺。為陰縮。為欬。引小腹。皆以火在陰分也。肝痺。義見疾病類六十七。○衄。泥六切。鼻血也。

小甚為多飲。微小為消痺。

肝藏血。肝脉小甚。則血少而渴。故多飲。若

其微小。亦以陰虛。滑甚為瘕。疝微滑為遺溺。

滑甚者。熱壅於經。故為瘕疝。若其微滑。而為遺溺。以肝火在下。而疏泄不禁也。○瘕。癰同。溺。尿。

清甚為溢飲微濇為癰攣筋痺。肝脉清甚氣血衰滯也肝

木不足土反乘之故濕溢支體是為溢飲若其

微濇而為癰攣為筋痺皆血不足以養筋也○

癰。翅係二音。攣。音戀。筋急縮也。○脾脉急甚為癰癢微急為膈

中。食飲入而還出後沃沫。脾脉急甚木乘土也脾主支體而風氣客

之故為癰癢若其微急亦為肝邪侮脾則脾不

能運而膈食還出土不制水而復多沫也。○

沃音星。水。汪然貌。緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用

心慧然若無病。脾脉宜緩而緩甚則熱脾主肌肉四支故脾熱則為肉痿及為

厥逆若微緩而為風痿四支不用者以土弱則

生風也痿弱在經而藏無恙故心慧然若無病

頁經上卷

頁經上卷

大甚為擊什。微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃

之外。脾主中氣脾脉大甚為陽極陽極則陰脫故如擊而什地若其微大為疝氣以濕熱

在經而前陰為太陰陽明之所合也腹裏太
者以膿血在腸胃之外亦脾氣壅滯所致小

甚為寒熱微小為消痺。脾脉小者以中焦之陽氣不足故甚則為寒熱

而微則滑甚為瘡癰微滑為蟲毒蝮蝎腹熱。脾脉

滑甚太陰實熱也。太陰合宗筋故為瘡癰疝若其微滑濕熱在脾濕熱薰蒸故生諸蟲及為腹

熱。○瘡癰同癰間中切。瀉甚為腸瘻微瀉為內
蝮蛇同音回蝎音歇

瘻多下膿血。脾脉瀉甚而為腸瘻微瀉而為內瘻及多下膿血者以瀉為氣滯血

傷而足太陰之別入絡腸胃也。腸癰內癰。○腎
遠近之分耳。一曰下腫病。蓋卽疝漏之屬。○腎

脉急甚爲骨癰疾。微急爲沉厥。奔豚足不收。不

得前後。腎脉急甚者風寒在腎。腎主骨。故爲骨

在經也。爲奔豚者。寒邪在藏也。爲不得前後者。

寒邪在陰也。○按五十六難曰。腎之積名曰奔

豚。發於少腹。上至心下。若豚狀。或上或下。無

時。其義本此。○骨癰疾。義詳鍼刺類三十七。緩

甚爲折脊。微緩爲洞。洞者食不化。下嗝還出。腎

緩甚者陰不足。故爲折脊。以足少陰脉貫脊。循

脊內也。若其微緩。腎氣亦虧。腎虧則命門氣衰。

下焦不化。下不化則復而上。

出。故病爲洞。而食入還出也。大甚爲陰痿。微大

為石水起臍已下至小腹睡睡然上至胃腕死

不治腎脉大甚水虧火王也故為陰痿若其微大腎陰亦虛陰虛則不化不化則氣停水

積而為石水若至胃腕則水邪盛極反乘土藏

泛濫無制故死不治石水義見後二十四○睡

音垂重墜也當作腕小甚為洞泄微小為消痺腎脉小

陽下衰故為洞泄若其微

小真氣亦虧故為消痺滑甚為癰瘻微滑為

骨痿坐不能起起則目無所見腎脉滑甚陰火盛也故為癰瘻

癰瘻膀胱不利也癰疝也若其微滑亦由火王火

王則陰虛故骨痿不能起起則目暗無所見

瀉甚為大癰微瀉為不月沉疴腎脉瀉者為精傷為血必為氣

則為不月為沉痔。

○黃帝曰病之六變者刺

之奈何岐伯荅曰諸急者多寒

急者弦緊之謂仲景曰脉浮而

緊者名曰弦也緊則為寒成無已曰緊則陰氣勝故凡緊急之脉多風寒而氣化從乎肝也

緩者多熱

緩者縱緩之狀非後世遲緩之謂仲景曰緩則陽氣長又曰緩者胃氣有

餘故凡縱緩之脉多中熱而氣化從乎脾胃也

大者多氣少血

大為陽有餘陽

盛則陰衰故多氣少血仲景曰若脉浮大者氣實血虛也故脉之大者多浮陽而氣化從乎心

小者血氣皆少

小者近於微細在陽為陽虛在陰為陰弱脉體屬陰而化

從乎滑者陽氣盛微有熱故為陽氣盛而微有

腎也

熱。仲景曰。滑者胃氣實。玉機真藏論曰。滑者多

血少氣微有寒。

滑為氣滯。為血少。氣血俱虛則陽氣不足。故微有寒也。仲景曰

滑者榮氣不足。亦血少之謂。而此曰多血。似乎

有誤。觀下文刺滑者無令其血出。少可知矣。滑

脉近毛。故氣

化從乎肺也。

是故刺急者深內而久留之。

急者多寒。

寒從陰而難去。

也。○內。納同。

刺緩者淺內而疾發鍼以去其

熱。

緩者多熱。熱從陽而易散也。

刺大者微寫其氣。無出其血。

大者多陰虛。

故無出其血。

刺滑者疾發鍼而淺內之。以寫其

陽氣而去其熱。

與刺緩者略同。

刺滑者必中其脉。隨其

逆順而入留之。必先按而循之。已發鍼疾按其

痛。無令其血出以和其脉。

脉瀹者氣血俱少。難於得氣。故宜必中其

脉。而察其逆順。久留疾按而無出其血。較之諸刺更宜詳慎者。以脉瀹本虛而恐傷其真氣耳。

○循音巡摩按也。痛。諸小者陰陽形氣俱不足。

委偉二音。刺癰也。

勿取以鍼而調以甘藥也。

脉小者爲不足。勿取以鍼。可見氣血俱虛。

者必不宜刺。而當調以甘藥也。○愚按此節陰

陽形氣俱不足者。調以甘藥。甘之一字。聖人用

意深矣。蓋藥食之入。必先脾胃。而後五藏得稟

其氣。胃氣強則五藏俱盛。胃氣弱則五藏俱衰。

胃屬土而喜甘。故中氣不足者。非甘溫不可。土

強則金王。金王則水充。此所以土爲萬物之母。

而陰陽俱虛者。必調以甘藥也。雖至真要等論所列五味。各有補寫。但彼以五行生克之理。推衍而言。然用之者。但當微兼五味。而以甘為主。庶足補中。如四季無土氣不可。五藏無胃氣不可。而春但微弦。夏但微鉤。之義皆是也。觀陰陽應象大論曰。形不足者溫之以氣。精不足者補之以味。故氣味之相宜於人者。謂之爲補。則可。若用苦劣難堪之味。而求其能補。無是理也。氣味攻補之學。大有妙處。倘不善於調和。則開手便錯。此醫家第一著要義。

搏堅與散爲病不同

素問脉要精微論○二十

心脉搏堅而長。當病舌卷不能言。

搏。謂弦強搏擊於手也。心

脉搏堅而長者。肝邪乘心。藏氣虧甚而失和乎之氣也。手少陰脉從心系上挾咽。故令舌卷不

能言○愚按搏擊之脉皆肝邪盛也肝本屬木而何五藏皆畏之蓋五藏皆以胃氣為本脉無胃氣則死凡木強者土必衰脉搏者胃多敗故堅搏為諸藏所忌茲心脉搏堅而長者以心藏之胃氣不足而邪有餘也搏之微則邪亦微搏之甚則幾於真藏矣故當以搏之微甚而察病之淺深後四

藏者放此其奕而散者當消環自已若證如則奕散者心氣將和也消盡也環周也肺脉搏謂期盡一周而病自已矣○奕音軟

堅而長當病唾血其奕而散者當病灌汗至令

不復散發也肺脉搏堅而長邪乘肺也肺系連喉故為唾血若奕而散則肺虛不

斂汗出如水故云灌汗汗多肝脉搏堅而長色亡陽故不可更為發散也

不青。當病墜。若搏。因血在脇下。令人喘逆。其

而散。色澤者。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易

入肌皮。腸胃之外也。

肝脉搏堅而長。肝自病也。藏病於中。色必外見。其色

當青而不青者。以病不在藏而在經也。必有墜

傷。若由搏擊。則血停脇下。而氣不利。故令人喘

逆。若其更散。則肝木不足。脾濕勝之。濕在肌膚

故顏色光澤。病為溢飲。又肝脉濇甚。為溢飲。義

見前

胃脉搏堅而長。其色赤。當病折髀。其更而

散者。當病食痺。

胃脉搏堅。木乘土也。加之色赤。則陽明火盛。水火交熾。胃經必

傷。陽明下行者。從氣衝下。髀抵伏兔。故病髀如

折也。若更而散者。胃氣本虛。陽明支別上行者。

由大迎人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾故
食即氣逆滯悶不行而為食痺又食痺義詳遲
氣類二
十八
脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其稟

而散色不澤者當病足胕腫若水狀也

邪脉乘脾脾氣

必衰脾虛無以生血故本藏之色見於外脾弱
不能生肺故為少氣若其稟散而色不澤者尤
屬脾虛脾經之脉從拇指上內踝前廉循胕骨
後交出厥陰之前故病足胕腫若水狀者以脾
虛不能制水也
腎脉搏堅而長其色黃而赤者當病折

腰其稟而散者當病少血至令不復也

邪脉干腎腎氣

必衰其色黃赤為火土有餘而腎水不足故病
腰如折也若其稟散腎氣本虛腎主水以生化