



三字经是骗人经

SANZIJING SHI PIANRENJING



《三字经》是骗人经

上海第五钢铁厂工人写作组

上海人民出版社

《三字经》是骗人经

上海第五钢铁厂工人写作组

顾公度装帧 陈志明插图

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 51,000

1974年12月第1版 1974年12月第1次印刷

印数 1-100,000

统一书号: R 10171·381 定价: 0.20 元

毛主席语录

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好过多少倍。

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。

编 者 的 话

在伟大领袖毛主席和党中央的亲切关怀下，上海第五钢铁厂二车间普及、深入、持久地开展批林批孔的先进经验，在全厂各个车间、部门开花。这个厂的广大工人和干部在批判《论语》的同时，把孔孟之徒编纂的《三字经》和他们制造出来的一些反动谚语，用马克思主义的观点进行分析批判，推动了批林批孔运动的深入发展。

在批判过程中，他们认真学习马列著作和毛主席著作，武装思想，并运用马克思主义的立场、观点和方法，对《三字经》进行了具体的剖析，抓住它的反动实质，进行了深刻的批判。他们不仅从理论上和自己的亲身遭遇上揭露和批判了《三字经》宣扬的孔孟

流毒，而且还在三大革命实践中，以自己的实际行动，对《三字经》上宣扬的孔孟之道，进行了有力的回击，充分发挥了工人阶级是批林批孔的主力军的战斗作用。

这里，我们请上钢五厂工人写作组，为少年朋友选择了部分批判文章和该厂工人在批判《三字经》过程中发生的一些小故事，热忱地推荐给广大读者。让我们在工人阶级的彻底革命精神鼓舞下，进一步肃清林彪修正主义和孔孟之道的流毒，把批林批孔的斗争进行到底！

目 录

一、《三字经》是骗人经	1
《三字经》出笼的时代背景	1
《三字经》宣扬了哪些反动观点	3
把《三字经》彻底批倒批臭	13
二、把《三字经》从角落里扫出来狠狠批	16
三、“性善论”是杀人不见血的软刀子	19
“我要控诉孔孟之道吃人的‘善’字” ——薛师傅忿怒批判“性善论”	23
四、宣扬“孟母三迁”就是鼓吹教子“复礼”	28
“我们要教子干革命！” ——施师傅坚持送子务农	32
五、教子读经是为剥削阶级传宗接代	36
关心接班人 同批《三字经》 ——原材料工段工人和革命小将共同战斗	40
六、宣扬“孝悌”之道就是不准革命	45
“亲不亲，阶级分” ——夏师傅父女同批“孝悌”之道	49

七、“中庸之道”是骗人之道	53
“这张大字报写得好!”	
——巢师傅坚持斗争哲学	58
八、“头悬梁，锥刺股”是宣扬“学而优则仕”	61
“我为革命把书读”	
——小王刻苦学马列	64
九、吹捧《春秋》是为了倒退复辟	68
历史不容篡改 人民不许污蔑	
——老徐话当年	73
十、鼓吹“三纲”“五常”是为了维护封建秩序	76
砸烂铁锁链 顶起半月天	
——钢铁战线的女闯将	80
十一、“举神童”为了宣扬“天才论”	84
实践出真知 斗争长才干	
——青年炉长小王批“神童”	88
十二、人民群众是创造世界历史的动力	92
卑贱者最聪明 高贵者最愚蠢	
——一万七千 KVA 三水内冷变压器的诞生	95
十三、对反动派造反有理	98
难忘的一幕	
——老李夜批《三字经》	102



一、《三字经》是骗人经

《三字经》出笼的时代背景

《三字经》是一本已经流传了七百多年的黑书。这本所谓“袖里通鉴纲目”、“小型百科全书”、“儿童启蒙书”的黑书，是封建统治阶级为了培养他们的“忠臣”和“孝子”，即培养他们的奴才和接班人而编写的。它把孔孟之道的反动哲学观、历史观、教育观、道德观、处世观等等黑货，编成三字一句的顺口溜，到处散布，流毒甚广。

这本反动小册子是在什么时代背景下出笼的呢？

相传《三字经》最早的炮制者是南宋末年的一个大儒，名叫王应麟。这个家伙从小就钻在孔家店的垃圾堆里，苦学孔孟之道。王应麟照着孔老二鼓吹的“克己复礼”黑纲领，大造反革命舆论，效法孔老二，妄图开历史倒车。

我国的宋朝分北宋和南宋，这是封建社会日趋

没落、江河日下的时代，地主阶级一天一天地在走下坡路。孔老二的儒家反动学说，被宋朝的反动理学家程颢、朱熹一手接了过去，为了维护反动统治阶级的利益，他们加以继承发展，创立了所谓“程朱理学”，它成了宋朝反动统治阶级的思想武器。

封建统治阶级的残酷剥削和压迫，迫使人民群众不断地进行反抗和斗争。宋朝三百十几年来，大小农民起义就有二百多次。北宋初年，爆发过王小波、李顺起义；北宋末年，睦州青溪县（浙江淳安）一带广大贫苦农民，在方腊的领导下，举起了革命造反的大旗；南宋初年，洞庭湖一带的贫苦农民在钟相、杨么的率领下，英勇地打击了南宋王朝。反动儒生宣扬的“尊卑有序，贵贱有别”、“死生有命，富贵在天”、“礼不下庶人，刑不上大夫”等等孔老二的教条，全都被农民起义军打翻在地，他们烧官府，毁孔庙，砸官仓，赈饥民，响亮地喊出“法平等”“均贫富”的革命口号，真是大快人心。

农民起义军的革命行动震撼了反动统治阶级，也使那些反动儒生心惊肉跳，他们恶毒咒骂农民起义军是“贼兵”，是“破坏国典”。为了把孔孟之道作为“国典”永远压在人民头上，宋朝的封建统治者和

反动儒生共同演出了“尊孔反法”的大合唱。王应麟投合反动统治者的需要，把孔孟之道“普及化”，编成《三字经》，参加了这出反动的大合唱。但是，正如鲁迅先生深刻指出的：“宋朝的读书人，讲理学，尊孔子，千篇一律。虽然有几个革新的人们，如王安石等等，行过新法，但不得大家的赞同，失败了。从此大家又唱老调子，和社会没有关系的老调子，一直到宋朝的灭亡。”《三字经》丝毫挽救不了覆灭的封建小朝廷，它仅仅为反动制度唱了一曲送葬的挽歌。

《三字经》宣扬了哪些反动观点

《三字经》篇幅不长，文字不多，然而却是毒汁四溅，五毒俱全。孔家店里最肮脏、最丑恶的反动货色，这本反动小册子里样样都有。

一、宣扬剥削阶级的“人性论”。

打开这本反动小册子，开宗明义第一句话就是“人之初，性本善”。它贩卖的是孔家店二老板孟轲炮制出来的“性善论”黑货。意思是说，人刚生下来的时候，他的本性就是善良的。其实，人刚生下来，无所谓善恶。人性既不是从天上掉下来的，也不是从

娘肚子里带来的，它是人们社会实践的产物。“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”因此，在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性。在旧社会，我们工人阶级受剥削、受压迫，要反抗，要革命，要团结战斗，而那些资本家则唯利是图，残酷压榨工人，过着荒淫无耻的生活。无产阶级和资产阶级的人性是完全不同的。《三字经》鼓吹先天的超阶级的共同人性，是地地道道的剥削阶级人性论和唯心论的先验论。

善与恶，在阶级社会里是有着深刻的阶级内容的。不同的阶级有着不同的善恶标准。对统治阶级讲是“善”的事，对劳动人民来讲就是“恶”。《三字经》捧出孟轲的黑话是别有用心的。当年孟轲提出“性善论”，是把符合奴隶主阶级利益的言行称为“善”，相反，把反对奴隶制的革命行动骂作为“恶”。他一面大讲“善”是天赋予人的本性，一方面又讲这种“善”性“庶民去之，君子存之”，就是说，只有统治阶级才能保持这种“善”性，劳动人民早就失去“善性”了。这就清楚地表明：《三字经》鼓吹“性善论”，就是为了掩盖阶级矛盾，麻痹劳动人民革命斗志，防

止人民起来造反，维护他们的反动统治。

大阴谋家林彪也学着《三字经》炮制者的样，从孔家店批来了“性善论”。林彪尖着嗓门攻击无产阶级专政“不善”，大讲什么“仁爱之心”、“忠恕”之道，俨然是“大善人”“活菩萨”。实质上，林彪迫不及待地企图用反革命暴力篡党夺权，复辟资本主义。他抛出“性善论”，为的是掩盖他吃人的豺狼本性，诱骗我们工人阶级和广大劳动人民对阶级敌人发“善心”，施“仁政”，好让他们有朝一日重新爬到我们头上作威作福。这是白日做梦，永远办不到！

二、鼓吹反动的“三纲五常”。

《三字经》还极力鼓吹“三纲五常”这一极端反动的封建伦理道德。“三纲五常”是西汉反动儒生董仲舒根据孔老二“君君、臣臣、父父、子子”，“仁、勇、智”，“克己复礼”那套反动理论概括出来的。

董仲舒抛出“三纲”，把君权、父权（扩大了也就是族权）、夫权绝对化，以此规定人与人之间的尊卑和从属关系，目的是要把统治阶级压迫劳动人民的等级关系固定下来，维护和强化反动统治制度，防止和压制人民起来造反。董仲舒还说“王道之三纲，本之于天”，进一步用神权来维护这种封建等级制度。

《三字经》的作者根据董仲舒的“天人合一”思想，把天上的“日月星”“三光”同世上的“君、夫、父”“三纲”对应起来，认为这些都是天经地义的，不可改变的。

孔孟之道的“三纲”是架在劳动人民头上的三把杀人屠刀。毛主席一针见血地揭露和批判了“三纲”的反动实质：“政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大绳索。”

董仲舒在提出“三纲”的同时，为了维护和调整“三纲”关系，又提出了“仁、义、礼、智、信”的“五常之道”。把它作为道德信条迫使人们遵守。《三字经》也用“此五常、不容紊”，来宣扬五常之道永恒不变。在阶级社会中，道德始终是阶级的道德。剥削阶级的道德，则是为剥削阶级服务的。孔孟宣扬的“仁、义、礼、智、信”，是代表没落奴隶主利益的道德，后来又为历代反动派所利用，它的阶级性是很鲜明的。他们讲“仁者爱人”，其实是吃人。他们爱的是反动统治阶级，决不爱人民；他们宣扬“礼”、“义”，就是要用它来束缚人民的思想，去俯首贴耳地顺从他们的反动统治；他们的“智”，就是大搞阴谋诡计，用尽心思去剥削、奴役人民；所谓“信”，就是要用甜言蜜语骗取

人们的信任，而他们自己，则从来就是“言不必信，行不必果”的。

《三字经》鼓吹“三纲”、“五常”这些封建社会的伦理道德，其目的就是要维护封建秩序，要劳动人民老老实实受他们的反动统治，不许“以下犯上，以卑凌尊”。可见，这完全是宣扬地主阶级专政的一种阴险手法。

《三字经》不厌其烦地把“三纲五常”化为“父子恩，夫妇从；兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋；君则敬，臣则忠”的所谓“十义”。这就是要人们按照它来处理父子、夫妇、兄弟、朋友、君臣的关系，应当做到父慈子孝，夫和妇顺，兄友弟恭，朋谊友信，君敬臣忠。很明显，这是用反动的封建宗法制度来掩盖阶级矛盾，抹煞阶级斗争，来维护反动统治，奴役劳动人民。

两千多年来，“三纲五常”一直是历代反动统治阶级压迫奴役人民的工具，它严重地阻碍了中国社会的前进。叛徒、卖国贼林彪为了建立封建法西斯世袭王朝，也吹吹打打把“三纲五常”捧了出来。他奉行孔老二“君使臣以礼，臣事君以忠”的一套，在反党集团内部大演“宣誓效忠”丑剧；胡说“忠孝节义”

可“用其内容”，妄图把“三纲”的杀人屠刀重新架在中国人民头上。林彪还把“仁”“勇”“智”说成是“团结”“斗争”“唯物论”，给儒家“五常”的黑货贴上马克思主义的标签。他一面把“五常”的反动道德信条作为豢养法西斯别动队的精神食粮，要他们“不成功、便成仁”；另一方面又以此欺骗群众，妄图“指挥一切”，“调动一切”，实现反革命复辟。然而，这一切都只能是痴人做梦、白费心机。

三、宣扬反动的历史观。

伟大领袖毛主席深刻地指出：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”是英雄创造历史，还是奴隶创造历史？在这个问题上，历来的反动派都企图把水搅混。他们篡改历史，把人类历史说成是一部帝王将相史。《三字经》就露骨地宣扬什么“唐有虞，号二世，相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下”。这里，对于尧舜时代“相揖让”的上古“盛世”和周朝长达“八百载”的奴隶制度，进行了卖力的吹捧和颂扬。而对于以新兴的封建制度代替没落的奴隶制度，却发出一片哀叹悲鸣；对于秦始皇统一全国的进步事业，竭力进行攻

击；对于一切革新和进步的措施则百般反对；对于推动历史前进的农民起义，更是凶相毕露地咒骂，污蔑和攻击农民起义军是“寇”。《三字经》的编纂者自供他们写“历朝史”目的是为了“载治乱，知兴衰。”这充分暴露了他们把维护反动制度是“治”“兴”，攻击人民革命是“乱”“衰”的反动历史观。宣扬的完全是孔老二的复古倒退、克己复礼的反动谬论。

《三字经》的反动历史观是从孔老二那里继承过来的黑货。孔老二和他的徒子徒孙出于他们的反动立场，把历代的帝王将相打扮成“贤人”、“天才”，吹捧他们是理应统治世界的“真命天子”。而对被压迫人民的反抗极端恐惧和仇恨。孔老二在春秋末期看到风烟滚滚的奴隶起义，破口大骂，恨不得把他们斩尽杀绝。郑国奴隶主大肆残杀起义奴隶，孔老二就狂叫“杀得好！”他对奴隶起义领袖柳下跖更是恨之入骨，污蔑柳下跖是“为天下害”的“大盗”。一切儒家忠实信徒都用这种反动历史观反对人民革命，宣扬压迫有理，剥削有理，造反有罪的反动谬论。

林彪一伙继承孔孟衣钵，学着《三字经》的腔调污蔑农民起义是“叛乱”。他攻击无产阶级文化大革