

省

齋

集

省齋集

四庫全書珍本初集

別集

集

類部

欽定四庫全書

集部四

省齋集一卷

別集類三

宋

提要

臣等謹案省齋集十卷宋廖行之撰行之字

天民其先延平人五季時徙于衡州登淳熙

甲辰進士嘗官岳州巴陵尉以親老丐養而

歸注授寧鄉主簿未赴據田奇所作行狀稱

其生平內行修飭留心經濟入仕亦多著循

績然名位不昌故姓字不著于史傳其所著作諸家亦罕著錄是集乃其子謙所刊原本十卷今從永樂大典中採掇裒輯篇帙頗夥似當日全部收入謹排次審訂仍析為十卷以還其舊其原跋十七通行狀墓銘等三首仍附于後以備考核其文章大抵屏除藻繪務以質樸為宗或不免近于朴儻故戴溪作序不甚稱之然其詞意篤實切近事理亦足

以想見其為人至其四六之作則較他文為
流麗潛敷敬跋稱其表啟多互見周必大集
中蓋以必大亦有省齋之名故相淆混今檢
勘必大全集實無一篇與此相複當由後人
知其誤載從而刊除矣乾隆四十六年三月
恭校上

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

總校官

臣

陸費墀

費墀

費墀

原序

衡陽廖氏為其州之望族世登儒科天民諱行之為淳
熙十一年進士始調岳州巴陵縣尉既數月棄官以便
親養再調潭州寧鄉縣主簿未上而卒余官于衡識天
民其為人博學多聞孝友急義州有大事率賴公為謀
清江劉清之子澄為守以其名薦于朝不報廖氏世有
力於學校學者咸遵之石鼓書院成天民與有力其子
謙初試入為首選明年遂繼乃翁登科衡人以為盛余

分教雪川得謙書云先君不幸日月易失謙既服闋矣
哀平生遺文得拾卷不肖之孤懼湮沒不傳願有以序
次之余序石鼓書院累置田近三十頃嘗欲以其事記
之石鼓文難其人訪諸學者咸曰主簿公能文學者素
所尊信儻得公文記之庶幾不朽今集中所載田記是
也余觀公為文率典實有教化不為浮辭虛說非求以
文字著名者隨事應用時見其一二爾惜也年不及中
志所欲為千百不一施此尤可恨也紹熙二年秋九月

永嘉戴溪序

欽定四庫全書

省齋集卷一

宋 廖行之 撰

賦

巖桂賦

秋氣之清萬殊稟成斂英華於品彙孕粹精于桂根猗
歟休哉何其挺挺乎不徇世態飄飄乎欲凌高旻也邪
當其玉宇涵空金行奪暑庭梧憔悴於銀牀江蓠淒涼
於沙渚暎籬菊之未粲嘆園葵之已暮茲桂也壓衆卉

以推先爭秋光而獨主時也莫不緣蓓攢枝吐芳露奇
若瑣若碎若繁若稀若什若倍若羸若畸或出類以若
長或附承而若卑珠綴甚富酥凝未澌雖玉蟲差擬風
韻之奚取金粟可婉典刑之已非至若露霽晨興月浮
夜明動微颺於披拂暢奇芬而遠聞蕩世俗之喧濁掃
鼻觀之囂塵可使沉水斂煙於燕寢猗蘭奪氣於深林
得非蓐收肅殺之威或有所寓太白剛勁之氣或有所
憑而然耶彼芙渠兮不亦華乎淩波間而顏如渥朱水

苟涸兮幹隨以枯彼桃李兮何彼穠矣競春朝兮天然
綺麗秋之至兮葉紛以委萱忘憂兮何事容悅花含笑
兮其如嫵媚寧寒巖之一枝兮名園之屬子寧霜林之
獨秀兮韶華之付爾君不見伯夷之行兮得清之全風
聞百世激貪懦之心焉又不見孟軻之志兮養其浩然
至剛至大則天地而塞焉此蓄之有素而發之無前豈
與夫競紛華於頃刻誇美艷之鮮妍者同年而語哉此
東臯子之問答所以發德馨於幽潛者也

金定四庫全書
卷一
五言古詩

夜坐觀書

風露氣淒清秋堂燈火夕
開編對聖賢窮理貫今昔
豈無侯門裾俛仰無顏色
豈無終南路矯詐虧名實
莘耕渭釣人樂道貴自得
青紫與金珠從渠儻來物

重九後菊未開

春初得菊四株植之于西窓之墻隈
糞土培之加以灌溉庶幾為重九之觀
今度重九且

踰旬矣尚未敷榮作詩詰之呈示同社諸友
靈根何許來初春首移植封培極膏壤灌溉勤朝夕惟
知人力勝可與天工敵侵尋度重九荏苒復旬日含芳
似慳吝細蓓猶的歷得非司花神不為徇世習閉關存
清高後時養介僻不然蓐收靈護持莫庸釋未容遽爛
熳留作秋歸憶胡為倚牆隈向人殊寂寞雖非彭澤長
汝勿余於惜

贈別羅舜舉

金定四庫全書
卷一
憶昔相從游往往嘗繼畧論文在肺肝商確到肌體一
從悵分攜鳬鴈慣居徙相望兩川間別夢縈百里向來
故園思歸興動行李奔馳快一見舍館渠暇理疇昔夜
過門明月耿相視一尊邀躊躇嘯詠天風起朝來得秀
句惜別語盈紙所愧才空疎雅意孰稱是塵勞喜驅人
遣我輪善柅明當問歸途馬足莫西指男兒結交情聚
散今乃爾誰論十日惡懷抱好無幾活活郴江流此去
下湘水慇懃儻懸情願言寄雙鯉

寄舅氏

北山結齋處爽塏非囂塵開軒尋丈間四座情閭閻君
無挾長態我亦忘等倫終朝究道藝得趣何其真一從
分携去聲跡如參辰相望遠十舍誨席無由親秋高黿
峯秀得助尤清新明珠不分錫何以慰吾貧

和劉寺簿韻就述丐祠意

衡湘風物佳微產亦豐美清腴足杭稻雋永到梨柿一
飽自有餘此樂渠有涖况逢使君賢公餘多燕喜新詩