

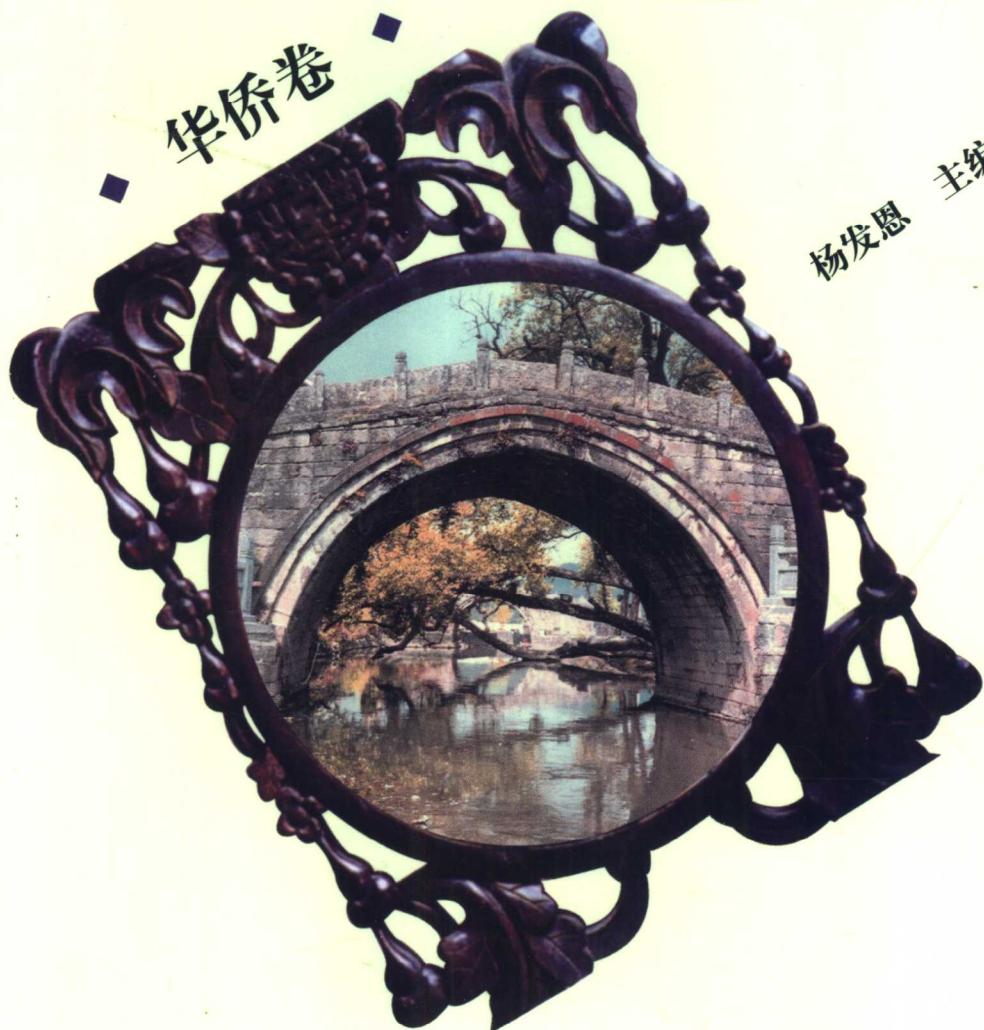
中国魅力名镇

Zhongguo Meili Ming Zhen

和顺

华侨卷

杨发恩 主编



云南教育出版社

# 和顺

## 华侨卷

杨发恩/主编

云南教育出版社

# 《和顺》编委会

## 顾问

刘国生 李增生 尹曰庄 李为佑 李祖沛  
李祖汉 李巨涛 骆 鹏 彭安宁 李祖才

## 策划

何学惠 尹绍亭 王彩春

## 主编

杨发恩

## 副主编

杨发熹 尹文和 李序春

## 编委

杨发恩 杨仲禄 杨发熹 黄显嵩 尹文和  
李增生 李序春 尹文彬 杨达杰 杨景生  
尹治宽 张孝仲 李祖仪 李培生 李生龙  
张志芳 卞善斌 徐 捷 李惠仙 许本汉  
王佩华 张清晏 李跃志 寸景灿 江 钰

## 摄影 供照 制图

杨发熹 李 正 蔡汉伦 李祖仪 张孝仲  
尹文和 杨大禹 杨达杰 杨发恩 王家增  
杨维龙 贾镛贤

瓦城金多堰居伊洛瓦底江边，是华侨最早的商会在地及江边华埠



瓦城洞謬观音寺  
最早的华侨会馆



瓦城云南会馆原大门，“云南会馆”四字为张砺所书





1938年崇新会第十三周年大会

前排左起恩多李秋农，仰光寸仲献，果洞波寸幼人，抹允李润珍，果洞波刘惆会，西坡张子云  
后排右起恰井李耀北，八莫寸蔚然，缅京张良丞，南昆李文龙，果洞波尹德修，果领赵国珍，  
贺奔李沛春。

和顺旅缅同乡会大会，1923年于抹允  
横幅标语为李生珖（三排右起第8人）书



1936年8月中缅佛学研究会成立纪念



1947年和顺旅缅同乡“五一”纪念日（见乡土卷《骆营长千钧一发救和顺》）摄于洞谬观音寺

前排左起：尹以忠、李曰潢、尹兆国、张德稷、钏文春

二排左起：李生魁、李曰淑、李生苑、李生纬、刘富文

三排左起：寸品芬、寸长玉、刘玉强、杨发恕、寸时镳、赵逸群、赵秀发、张济达、（不详）

四排左起：贾学泰、李生钦、尹生瑞、贾永贤、寸长安、李生轩、尹治文、张德恩、李春声



瓦城和顺会馆（1996年）



密支那和顺联谊会馆

## 序 / 李巨涛

和顺像一棵苍天大树，历经风雨，依然苍劲挺拔，枝繁叶茂。

和顺更像一棵长青古树，它的每一个台阶、每一条深巷、每一个庭院、每一棵古木，都像活的化石见证着它的历史年轮。

曾几何时，这个早期内地移民聚族而居的村落，其乡名由“河上屯”、“河顺乡”，演化为取义中华人文精神的“和顺”二字。看似是雅俗之别，却分明是一种文化的自觉。由此，这个立志承载中华文化基因的边远乡镇，经历了无数文明与野蛮的洗礼，经过长期积累，终于厚积而薄发，以其文化之能释放于历史的天空，与火山热海自然景观比肩，亮出一道儒雅而厚重的人文景观。从此，腾冲和顺，升华为云南之和顺、中国之和顺。“越是民族的，越是世界的”，如今，和顺又将是世界的了……

上个世纪60年代末，作为“知青”一族，我来到极边第一城的腾冲乡下插队。每当进城办事，都要从乡下徒步数十里，经肖庄，过甘蔗寨，翻一架布满火山岩的石头山，再穿过一个名叫“和顺”的无与伦比的大村庄，最后才到称为“大街”的腾冲县城。

和顺乡规模宏大，巷道纵横；青石路面，亭台错落；粉墙黛瓦，比肩而立；阔门深院，影疏而音稀。说它像城镇，却没有城镇的功能与设施，更少了人流的匆忙与互动；说它是农村，也不像我插队的农村，那里树环泉绕，田舍交错；人畜一院，百味杂陈；生产生活，共熔于一炉，是典型的农作生计格局。和顺的特殊，就在于它处在两者之间。但，和顺给人最深的印象，还是透过那些村头寨尾赫然醒目的“文革”标语，提醒着人们：这里物情汹汹、暗流湍急。特别是“里通外国”的含义被严重曲解和肆意扩大的语境下，“海外关系”就成了侨乡人民心头驱之不散的梦魇。

柳暗花明，时过境迁。以十一届三中全会为分水岭，中国经历了拨乱反正，落实政策，重点转移，改革开放，市场经济等一系列历史性跨越。如今我们社会又处于经济转轨、社会转型的一个历史拐点。随着经济大潮的涌动，腾越大地诸多自然的和人文的景观，作为旅游“卖点”浮出了水面，和顺也以其侨乡人文之胜被推到了前台。“华侨之乡”、“书香名里”、“文化之津”、“商贾重地”、“旅游小镇”、“魅力名镇”等等，人们从不同的角度解读着和顺的历史与现况。但在所有这些解读中，惟有“侨乡”二字最为贴切。因为，正是这个“侨”字，使这个中国基层典型的乡土社会发生了一系列深刻的变化。这种

## 和顺·华侨卷

变化始于和顺乡民认同“树挪死，人挪活”的朴素道理，到“穷走夷方急走厂”的具体实践，和顺乡人经过几代人的苦苦求索，终于闯出了一条求生、求变、求新、求富的人生路。当时为生存所作的无奈选择，最终以勇者、勤者、智者和仁者的成功范例，催化了人们思想观念、行为方式的一系列变化。

当然，这变化的动力首先来自经济的力量。这种从非传统经济的土壤中生长出来的新经济因素，是由一贯遵循古训的和顺乡人，在新的环境、条件和机遇下创造的。“燕子衔泥垒大窝”，在特定历史条件下，和顺经济的发展与文化的提升，在很大程度上是华侨经济对家庭、家族、家乡经济的反哺所致。这里积淀的所有物化的和文化的历史，是外部经济力量与内部文化传统互动的结果，是中华文明与域外文明不断接触、交流、碰撞和融合的产物。今天，无论人们如何读解和顺，它作为中国著名侨乡的特性没有改变。反之，正是这一特性，才使它历经劫难后，仍如此卓尔不群！

如今，和顺的历史文化、自然生态、民俗风情、人文精神、海外关系以及发展前景备受世人瞩目。尤其是在这潮起潮落的变革时代，“商潮”拍岸，一阵强似一阵，当人们还没来得及做出积极而有效的反应时，市场以文化的名义叩开了这扇沉重的大门。

我们已看到、听到并感到人们的不适与困惑。我们也观察到并非所有的担心都是多余，同样，也非所有的变化都是消极的。因此，面对这样一种历史性际会，“担心”和“雄心”需要开展积极的对话。特别是一个传统的乡镇社区，一旦成为第三产业经营的场所，一项建立并健全归属清晰、权责明确、保护严格、流转顺畅的现代产权制度的课题，已然摆到我们面前。还有诸如开发与保护（包括观念的、政策的和技术的），村民们民主参与、民主监督权利的实现形式，当地人民如何分享改革成果等权益问题，也会提到议事日程。面对世界经济文化的诸多共性难题，所有的实验都存在一定的不确定性，所有最具新意的“模式”，都将不及“实践是检验真理的唯一标准”这一历史模式永恒。

想想和顺的过去，看看和顺的现在，再展望和顺的未来，和顺就更像是一部书了。和顺乡人不仅创造了自己的历史，而且也创造和丰富了自己淳厚而隽永的乡土文化。经济促进了文化，文化反过来又影响着经济。历史在互动中延展，因此，和顺又何止是一部书。

面前这部《和顺》丛书，已编纂经年，它分为“乡土”、“华侨”、“人文”三卷，近80万字，收录了数百幅珍贵历史图、照。“丛书”集众人之智慧，采各家之专长，从不同侧面，不同角度，以不同的叙述方式阐释了侨乡的历史脉络，也较生动地反映了这个边地侨乡的独特文化及其人文风貌。因此，除了知识性、趣味性和可读性外，还有相当的认识价值。在“丛书”即将出版之际，适逢“2005

## 序 言

魅力中国名镇”评选揭晓。虽然，和顺终于从众多竞选者中脱颖而出，一举摘得“魅力中国第一名镇”的桂冠，但“丛书”的编纂者与和顺的建设者一样，依然“处变不惊”，依然这般“事故”。他们一如既往，不分寒暑，夜以继日，躬身劳作，默默地用心血延续着和顺的历史和文化。这种超然物外的心境，折射出中国传统文人的儒风道骨，这也许是中华传统文化之品格所在。

美是一种发现，因为，美的客体早于你的发现而存在；美又是一种创作，没有人的参与，由谁来发现、创造、判断并享受美？和顺的历史决定了现实的和顺，既要和和顺顺，顺应历史潮流，又要大胆实践，开创新的天地。和顺不仅有过辉煌的过去，而且有炙手可热的现在，当然还会有更为美好的未来，这就需要和顺人一代接一代、一茬接一茬地用自己的双手、智慧和胆识，去续写自己独特的“丛书”。

为此，我们似乎又有理由去期待《和顺》丛书新的篇章了。

# 目 录

## 侨商侨领

- 002. 和顺侨乡商号述略 / 李继东
- 019. 缅北地区腾冲和顺商家社团一览 / 杨发恩
- 036. 永茂和经营史略 / 李镜天
- 048. 钮文辉与文瑞记商号 / 钮本藜等
- 053. 走洋脚 / 寸时钊
- 055. 商杰李德贤 / 李雨
- 059. 割马草出身的富商尹其顺 / 尹文和
- 061. 缅京云南会馆创建人尹蓉 / 尹文和等
- 067. 华侨旗帜寸海亭 / 钟毅
- 072. 许氏三侨领 / 仲勤
- 076. “翡翠大王”张宝廷 / 张孝仲
- 079. “死绝会”侨领张成清 / 保文
- 080. 心中的祖父——寸仲猷先生 / 寸爱卿
- 085. 勿忘侨领尹兆国先生 / 尹文和
- 090. 缅甸昔卜夷山侨领张子耕 / 张泰达
- 099. 密支那华侨会长尹继周 / 杨发熹
- 102. 寸少元与和顺实业 / 钟德
- 108. 祖父赵子中与广茂祥 / 赵秀怡
- 112. 从“马草客”到“慈雅八”  
——记寸必美先生 / 寸裔

## 和顺·华侨卷

115. 曲折的历程 未偿的心愿 / 刘国生  
120. 鞠躬尽瘁 侨胞公仆  
——寸爱邦先生荣哀录 / 杨发恩  
125. 爱国侨领刘荫堂 / 尹文和  
128. 爱国华侨赵秀发先生 / 李继东  
132. 记原省政协委员杨秀先生 / 杨维龙  
135. 尹乐惠先生与光明印务局 / 寸爱国等

## 侨情

140. 和顺的一半在缅甸  
——兼论旅缅和顺联谊会 / 杨发恩  
145. 密支那和顺联谊会馆史 / 张治昌  
149. 缅甸和顺联谊会、益群校友会会址购建与扩大干事会之经过 / 李祖才  
155. 瓦城云南同乡会简况 / 李祖泌  
158. 略说曼德勒云南会馆 / 李培生  
161. 桂香会成立 50 周年感忆 / 尹子刚  
163. 缅甸华侨参加辛亥革命活动片断 / 李镜天  
166. 瞻拜瓦城云南公墓 / 杨维龙  
169. 弘扬旅缅和顺崇新会之美德 / 李祖信 李祖仪  
172. 筹边举人张成濂 / 尹文和  
174. 尹子珍的探矿日记 / 马守昌  
179. 亦商亦儒尹彦卿 / 林苑  
187. 仰光云南同乡会副会长刘子仪 / 尹文和  
189. 缅华教育艰难历程 / 李生龙  
193. 李受天先生二三事 / 王家增  
197. 爱国华侨李曰选 / 李兰芷

199. 父亲张仰亭先生 / 张莉芬  
204. 腾缅旅途纪实 / 行 者  
208. 和顺人在果领 / 蔺以强  
214. 和顺人在东枝 / 张贵林  
218. 缅甸沦陷逃难记 / 杨润生  
229. 贫苦之交 迎来永恒的友谊 / 李祖才  
233. 祭母文 / 李生龙  
236. 对家乡的怀念及期望 / 李祖汉  
240. 童年趣事 / 张栋才  
244. 难忘的印象 / 李增生  
248. 依稀旧境 / 寸镇华  
254. 达鲁·宇颇盛——聚宝城的故事 / 黄绰卿  
260. 赴美探亲随笔 / 李惠仙  
263. 怀乡组歌 / 李生龙 寸镇中等

## 侨联侨务

276. 侨务副县长李致卿  
277. 侨乡文化宰辅李祖华  
279. 昆明侨联创建人李镜天  
281. 腾冲县侨联副主席寸时达  
281. 侨乡首届侨联主席尹大典  
282. 腾冲县侨联副主席钏德藩  
282. 外引内联老主席刘国生  
284. 昭通市侨联主席李萍  
284. 昆明市侨联副主席李祖坤

## 和顺·华侨卷

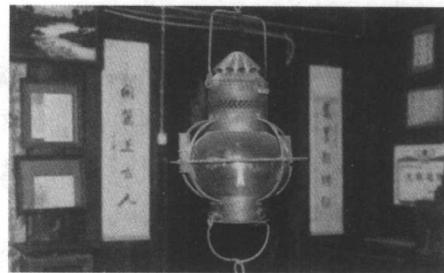
- 286. 梁河县侨联副主席李生荣
- 286. 云南侨史学会秘书长杨发恩
- 287. 昆明市侨联副主席张大全
- 288. 文山州侨联副主席寸国义
- 288. 梁河县侨办主任尹培仁
- 289. 贵州师范大学侨联主席寸镇东
- 289. 云南省侨联主席尹曰庄
- 290. 三胞贴心人李坦生
- 291. 腾冲县侨联副主席李继诚
- 291. 临沧地区侨联主席寸守勤
- 292. 腾冲县侨办主任况德彬
- 292. 腾冲县城关镇侨联秘书长李珠兰
- 292. 德宏州侨联副主席许本汉
- 293. 云南民族大学侨联秘书长尹治宽
- 293. 保山市侨办副主任寸待斌
- 294. 德宏州侨办主任贾爱贤
- 294. 昆明市西山区侨联副主席尹玲珍
- 295. 和顺乡侨联主席寸时畅
- 295. 宾川县侨联主席寸德仁
- 295. 云南省侨办主任李为佑
- 296. 昌宁县侨联主席寸时惜
- 296. 保山市侨办主任尹曰菖
- 297. 武汉市侨联副秘书长寸时恩
- 297. 昆明铁路局侨联主席蔺以强
- 297. 云南师范大学侨联副主席李念信

- 298. 云南省侨联副主席尹曰葵
- 299. 致公党云南省委专职副主委刘富兴
- 300. 全国侨联副主席李祖沛
- 300. 湖南洞口县侨办主任寸守英
- 301. 盈江县侨联副主席寸爱信
- 301. 昆明市西山区侨联副主席刘艳舒

## 附 录

- 303. 玉石厂、宝石厂记 / 陈起森
- 305. 缅甸联邦 / 寸希廉译

# 侨商侨领



## 和顺侨乡商号述略 / 李继东

“一湾碧水向远洋，两岸苍鹭唱故乡；晚潮卷得夕阳醉，晨晕遥知在东方。”这首诗写的是腾冲县和顺乡的自然风光和在缅甸华侨对故土的怀念。和顺位于腾冲县城西南四公里，方圆不足十公里，是云南的第一侨乡，声名远播海内外。和顺乡现有居民六千余人，其在海外的亲属有一万多人，是在乡人口数量的两倍。

和顺人外出贸易大多是到缅甸。根据有关史料记载，至迟在明代中期，和顺人已前往缅甸经商，并有少数开始在缅甸寓居。《腾越州志》云：“昔日之货殖者，富家以财，贫人以躯，输中华之产，运异域之邦，易其方物，利资养家。”和顺乡民为明初军屯的后裔，屯制废除后，耕读传家，舌耕守阙，或行商坐贾，谋利营生。农谚说：“楸木开花，出门归家”、“过了霜降，各找方向”、“穷走夷方，急走场”，这反映了侨乡老百姓因寻找生活出路，而往缅甸谋生的状况。

由于人多地少，和顺人自明代开始，就沿着西南“丝绸之路”，一代一代的向外拓展。经过数代人的不懈努力奋发，创造了和顺悠久的贸易历史，商贸曾几度辉煌，商号遍及东南亚及国内主要商埠。清乾隆年间，和顺侨民尹士玢、李万全是恩瓦地区华侨会长。乾隆五十七年(公元 1792 年)三月十七日，八莫市区的华侨为和顺华侨尹士琳送丧，执绋亲友和头包白巾的华人即有数百，由此可见和顺人在缅甸之繁盛。清道光十七年(公元 1837 年)，缅甸旧都南城阿摩罗补罗地区洞缪观音寺被火毁后，新修扩建的功德碑上，瓦城富商捐款者即有谦和号、正兴号、茂生号、万顺号、元盛号、太和号、德盛号、