

# 管錐編

第一冊

錢鍾書著

中華書局

3205/7

# 管 錐 編

## 第 一 冊

錢 鍾 書 著

中 華 書 局

1979 年 · 北 京

1206

751

# 編 錐 管

## 第 二 冊

錢 鍾 書 著

中 華 書 局

1979 年 · 北 京

I296

7:2

管 錐 編

第 三 冊

錢 鍾 書 著

中 華 書 局

1979 年 · 北京

# 管 錘 編

## 第 四 冊

錢 鍾 書 著

中 華 書 局

1979 年 · 北京

## 重 印 說 明

本書這次再版，把《管錐編增訂》附在書後。

## 管 錐 編

(第 一 冊)

錢 鍾 書 著

\*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京通县长城印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 13 印張 2 插頁 280 千字

1979 年 8 月第 1 版

1986 年 6 月第 2 版 1986 年 6 月北京第 2 次印刷

印數 21,001—25,700 冊

統一書號：10018·417-1 定價：2.60 元

**管 錐 編**

(第 二 冊)

錢 鍾 書 著

\*

**中 華 書 局 出 版**

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京通縣長城印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·14<sup>5</sup>/8。印張·2 插頁·315 千字

1979 年 8 月第 1 版

1986 年 6 月第 2 版 1986 年 6 月北京第 2 次印刷

印數 21,001—25,700 冊

統一書號: 10018·417—2 定價: 2.90 元

管 鐘 鐺

(第 三 冊)

錢 鍾 書 著

\*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 印張 2 插頁 253 千字

1979 年 10 月第 1 版 1979 年 10 月北京第 1 次印刷

印數 1—13,800 冊

統一書號: 10018·417-3 定價: 1.35 元

**管 鐘 鐃**

(第 四 冊)

錢 鍾 書 著

\*

**中 華 書 局 出 版**

(北京王府井大街 36 號)

**新華書店北京發行所發行**

**北京第二新華印刷廠印刷**

\*

850×1168 毫米 1/32 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub> 印張 2 插頁 241 千字

1979 年 10 月第 1 版 1979 年 10 月北京第 1 次印刷

印數 1—19,800 冊

統一書號: 10018·417-4 定價: 1.25 元

## 序

瞥觀疏記，識小積多。學焉未能，老之已至！遂料簡其較易理董者，雖指管窺，先成一輯。假吾歲月，尚欲廣揚。又於西方典籍，褚小有懷，綆短試汲，頗嘗評泊考鏡，原以西文屬草，亦思寫定，聊當外篇。敝帚之享，野芹之獻，其資於用也，能如豕苓桔梗乎哉？或庶幾比木屑竹頭爾。命筆之時，數請益於周君振甫，小叩輒發大鳴，實歸不負虛往，良朋嘉惠，并志簡端。

一九七二年八月。

初計此輯尚有論《全唐文》等書五種，而多病意倦，不能急就。已寫定各卷中偶道及“參觀”語，存而未削，聊爲異日之券。

一九七八年一月又記。

DZ88/14

## 再版識語

初版字句頗患訛奪，非盡排印校對之咎，亦原稿失檢錯漏所致也。國內外學人眼明心熱，往往爲一二字惠書訂謬；其糾繩較多者，則有施其南、張觀教、陸文虎三君；而范旭侖君尤刻意爬梳，是正一百餘處。洵拙著之大幸已！應再版之需，倩馬蓉女士薈萃讀者來教，芟複汰重，復益以余所讎定者，都勘改五百餘處。亦知校書如掃落葉，庶免傳訛而滋蔓草爾。

一九八二年六月

# 目次

## 周易正義二七則

|    |                  |    |
|----|------------------|----|
| 一  | 論易之三名 一字多意之同時合用  | 1  |
| 二  | 乾 體用之名           | 8  |
| 三  | 泰 《泰》爲人中之說       | 15 |
| 四  | 蠱 幹蠱之解           | 16 |
| 五  | 觀 神道設教           | 18 |
| 六  | 噬 噬嗑爲相反相成之象      | 22 |
| 七  | 頤 口舌與口腹          | 23 |
| 八  | 大過 男女歧視不齊        | 24 |
| 九  | 睽 睽有三            | 26 |
| 一〇 | 損 互文相足           | 27 |
| 一一 | 姤 豕象食色           | 27 |
| 一二 | 革 息兼消長兩義——革爲反象以徵 | 28 |
| 一三 | 震 蘇蘇與簌簌          | 31 |
| 一四 | 艮 註疏亦用道家言——欲止于背  | 32 |
| 一五 | 漸 征夫不復與蕩子不歸      | 35 |
| 一六 | 歸妹 比喻有兩柄亦有多邊     | 36 |
| 一七 | 繫辭(一) 無可名與多名     | 41 |
| 一八 | 繫辭(二) 天不與人同憂     | 42 |
| 一九 | 繫辭(三) 知幾         | 44 |

|    |       |                  |    |
|----|-------|------------------|----|
| 二〇 | 繫辭(四) | 洗心               | 46 |
| 二一 | 繫辭(五) | 修辭兼言之例           | 47 |
| 二二 | 繫辭(六) | 物同理同             | 49 |
| 二三 | 繫辭(七) | 屈以求伸             | 50 |
| 二四 | 繫辭(八) | 物相雜成文            | 52 |
| 二五 | 繫辭(九) | 禍福倚伏             | 52 |
| 二六 | 說卦(一) | “前”“後”“往”“來”等字互訓 | 54 |
| 二七 | 說卦(二) | 天地擬象             | 56 |

### 毛詩正義六〇則

|    |       |              |    |
|----|-------|--------------|----|
| 一  | 詩譜序   | 詩之一名三訓       | 57 |
| 二  | 關雎(一) | 風之一名三訓       | 58 |
| 三  | 關雎(二) | 聲成文          | 59 |
| 四  | 關雎(三) | 聲與詩          | 60 |
| 五  | 關雎(四) | 興爲觸物以起       | 62 |
| 六  | 關雎(五) | 丫叉句法——輾轉反側解  | 65 |
| 七  | 卷耳    | 話分兩頭         | 67 |
| 八  | 桃夭    | 花笑           | 70 |
| 九  | 采芣    | 亂離不樂有子       | 72 |
| 一〇 | 汝墳    | 匹與甘          | 73 |
| 一一 | 行露    | 修辭之反詞質詰      | 74 |
| 一二 | 標有梅   | 重章之循序前進      | 75 |
| 一三 | 野有死麇  | 吠龍           | 76 |
| 一四 | 柏舟    | 鑒可茹          | 76 |
| 一五 | 燕燕    | 送別情境——《詩》作詩讀 | 78 |

|    |      |                                     |     |
|----|------|-------------------------------------|-----|
| 一六 | 擊鼓   | “契闊”諸義                              | 80  |
| 一七 | 谷風   | 夫婦與兄弟                               | 83  |
| 一八 | 鹿丘   | 耳聾多笑                                | 85  |
| 一九 | 泉水   | 舟車皆可言“紉”                            | 85  |
| 二〇 | 北風   | “莫黑匪烏”之今諺                           | 85  |
| 二一 | 靜女   | 爾汝羣物                                | 86  |
| 二二 | 桑中   | 詩作自述語氣非即詩人自陳行事                      | 87  |
| 二三 | 淇奥   | 《正義》隱寓時事——詩文中景物不盡信而可<br>微——“君子”亦偶戲謔 | 88  |
| 二四 | 碩人   | 《詩》《騷》寫美人——“無使君勞”可兩解                | 92  |
| 二五 | 氓    | 敘事曲折——“士”“女”鍾情之異                    | 93  |
| 二六 | 河廣   | 詩文之詞虛而非僞                            | 95  |
| 二七 | 伯兮   | 《伯兮》二章三章之遺意——心愁而致頭痛                 | 98  |
| 二八 | 木瓜   | 投贈與答報                               | 99  |
| 二九 | 君子于役 | 暝色起愁                                | 100 |
| 三〇 | 采葛   | 身疏則讒入                               | 102 |
| 三一 | 叔于田  | 韓愈文來歷                               | 104 |
| 三二 | 女曰鷄鳴 | 憎鷄叫旦                                | 104 |
| 三三 | 有女同車 | 形容詞之“情感價值”與“觀感價值”——<br>“都”猶“京樣”     | 105 |
| 三四 | 狡童   | 含蓄與寄託——《詩》中言情之心理描繪                  | 108 |
| 三五 | 鷄鳴   | 憎聞鷄聲又一例                             | 111 |
| 三六 | 敝笱   | 雲無心                                 | 112 |
| 三七 | 陟岵   | 己思人乃想人亦思己、己視人適見人亦視己                 | 113 |
| 三八 | 伐檀   | 詩之象聲——風行水上喻文                        | 116 |

|    |      |                                                    |     |
|----|------|----------------------------------------------------|-----|
| 三九 | 蟋蟀   | 正言及時行樂                                             | 118 |
| 四〇 | 山有樞  | 反言以勸及時行樂                                           | 119 |
| 四一 | 綢繆   | “良人”                                               | 120 |
| 四二 | 駟鐵   | “媚子”與侯幸                                            | 121 |
| 四三 | 蒹葭   | “在水一方”爲企慕之象徵                                       | 123 |
| 四四 | 衡門   | 慰情退步                                               | 125 |
| 四五 | 澤陂   | “風人體”——古人審美                                        | 126 |
| 四六 | 隰有萇楚 | 無情不老                                               | 128 |
| 四七 | 七月   | “傷春”詩                                              | 130 |
| 四八 | 鷓鴣   | 鳥有手                                                | 133 |
| 四九 | 四牡   | “忠孝不能兩全”                                           | 134 |
| 五〇 | 采薇   | 刻劃柳態                                               | 136 |
| 五一 | 杕杜   | 借卉萋鸛鳴以寫思婦                                          | 137 |
| 五二 | 車攻   | 以音聲烘托寂靜                                            | 137 |
| 五三 | 正月   | 鳥爲周室王業之象——跼天蹐地——“潛伏”而仍<br>“孔昭”——“哥”之字義與句型——怨天——詛祖宗 | 139 |
| 五四 | 雨無正  | 語法程度                                               | 148 |
| 五五 | 小弁   | 練字                                                 | 152 |
| 五六 | 大東   | 有名無實之喻                                             | 153 |
| 五七 | 楚茨   | 巫之一身二任                                             | 156 |
| 五八 | 大明   | “師尚父”                                              | 158 |
| 五九 | 桑柔   | “執熱”                                               | 158 |
| 六〇 | 常武   | 《詩》詠兵法                                             | 159 |

## 左傳正義六七則

|    |                                                  |     |
|----|--------------------------------------------------|-----|
| 一  | 杜預序 五例——《左傳》之記言                                  | 161 |
| 二  | 隱公 孔疏頗不信神異                                       | 166 |
| 三  | 隱公元年 梧生——待熟——因果句與兩端句——考詞之<br>終始——“闡釋之循環”——“志”字歧義 | 167 |
| 四  | 桓公元年 古“豔”“麗”通用於男女                                | 173 |
| 五  | 桓公十五年 “人盡夫也”                                     | 174 |
| 六  | 莊公六年 以空間示時間                                      | 174 |
| 七  | 莊公十年 “肉食者鄙”——“加”字義——“可戰”<br>“不?”問對——“戰、勇氣也”      | 176 |
| 八  | 莊公十四年 息媯“未言”                                     | 178 |
| 九  | 莊公十九年 兵諫答諫皆在楚                                    | 179 |
| 一〇 | 莊公二十八年 “幕有烏”                                     | 179 |
| 一一 | 閔公元年 “與其”與“寧”                                    | 179 |
| 一二 | 閔公二年 句中著一字而言外反三隅                                 | 180 |
| 一三 | 僖公四年 “重言”                                        | 180 |
| 一四 | 僖公五年 左氏之“怪”“巫”——“鬼”、“神”、“鬼神”——<br>上帝與周王——神不聰明正直  | 181 |
| 一五 | 僖公二十二年 兵不厭詐——詞負而意正、詞正而意負                         | 187 |
| 一六 | 僖公二十四年 “無極”與“無終”                                 | 191 |
| 一七 | 僖公二十六年 “玉”爲禮節詞頭                                  | 192 |
| 一八 | 僖公二十七年 治軍以刑儻立威                                   | 192 |
| 一九 | 僖公二十八年 “知難而退”——“戲”與戰——<br>“申息之老”                 | 194 |

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| 二〇 | 文公元年(一) 相人 .....             | 198 |
| 二一 | 文公元年(二) 蜂目 .....             | 198 |
| 二二 | 文公七年 先發與後發 .....             | 199 |
| 二三 | 文公十年 “强”字用于老死 .....          | 200 |
| 二四 | 文公十四年 “夫人”與“夫” .....         | 200 |
| 二五 | 宣公二年 一飯之恩仇 .....             | 201 |
| 二六 | 宣公十二年(一) 人相食 .....           | 202 |
| 二七 | 宣公十二年(二) “困獸猶鬪” .....        | 203 |
| 二八 | 成公二年 “殷”“填”與“鎮”——戎禮與戎儀 ..... | 204 |
| 二九 | 成公十年 不材得終其天年——病人膏肓——陷廁 ..... | 206 |
| 三〇 | 成公十五年 “達節”即“權” .....         | 206 |
| 三一 | 成公十六年 借乙口敍甲事 .....           | 210 |
| 三二 | 襄公四年 記言中斷 .....              | 211 |
| 三三 | 襄公九年 小國介兩大間 .....            | 213 |
| 三四 | 襄公十四年 “性”即“生” .....          | 213 |
| 三五 | 襄公二十一年(一) “盜”與“民賊” .....     | 213 |
| 三六 | 襄公二十一年(二) “無室” .....         | 213 |
| 三七 | 襄公二十一年(三) “美色惡心” .....       | 214 |
| 三八 | 襄公二十一年(四) 避複 .....           | 216 |
| 三九 | 襄公二十三年 “美疢” .....            | 216 |
| 四〇 | 襄公二十四年 將死言善 .....            | 219 |
| 四一 | 襄公二十五年(一) 記事仿古——“與” .....    | 220 |
| 四二 | 襄公二十五年(二) “文辭” .....         | 221 |
| 四三 | 襄公二十五年(三) “惡” .....          | 222 |
| 四四 | 襄公二十六年 “視之尤” .....           | 223 |