

责任编辑 岳斌 封面设计 张稳移

作者简介

管卫东，一个英语教学界神坛活跃的人物，从新东方首席讲师、“中国机考第一人”，到博森教育联合创始人、北京导航考研集团首席英语讲师，他在英语教育界写下了传奇的一页。他始终坚信地强调必须具备性思维，令人意想不到地将哲学、心理学、语言学、数学相结合，创造了全新的英语学习方法，如同独辟九针一散，用最简单、直接的方法解决最复杂的问题。谁敢说3小时彻底解决大学英语语法问题？谁敢说看不懂原文能将阅读理解做对？只有管卫东。

十余年来管老师活跃在英语教学培训的舞台上，讲授科目涵盖了GMAT、GRE、TOEFL、IELTS、CET、考研，以涉猎广泛的才华、厚积薄发的学识、深邃独到的思维，积累了丰富的教学经验。经他培训的GMAT学员700分以上占了60%，而他所辅导的四六级以及考研英语学生每年更是达到了2万多人次，在学生中享有极高的知名度。以管老师为主创人员的创作团队始终坚持“每一本书都是精品”的原则，其不断推陈出新创作的英语考试辅导图书已成为广大英语学习者的首选参考资料之一。

听力突破

管卫东 编著

兰州大学出版社

管卫东 大学四、六级 英语 丛书

听力突破

管卫东 编著

sina 新浪教育

PASSION 博森英语
WWW.PASSION.ORG.CN



兰州大学出版社

ISBN 7-311-02647-4/G·942 定价：28.00元

管卫东四、六级英语丛书

听力突破

管卫东 编著

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话:8912613 邮编:730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

兰州大学出版社激光照排中心照排

兰州人民印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16

印张:15

2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

字数:330 千字

印数:1~2000 册

ISBN7 - 311 - 02647 - 4/ G 942

全套定价:100.00 元

序

鉴于目前大学本科公共英语教学中出现的种种问题,教育部进行了如下改革:一是将原来的阅读理解为主转变为现在的以听说为主,突出听说能力的培养;二是改革现有教学模式,将现在的老师讲、学生听的被动模式转变为计算机、网络、教学软件、课堂综合应用为主的主动的教学模式;三是改革评价系统和四六级考试办法,将原来的以评价语法、阅读理解为主转变为以听懂、实用为主。

新的四级考试将调整考试内容和题型设计,增加直接测量英语应用能力的构成性作答题,减少选择题的数量和权重,增加听力测试权重,并实施听力最低分制度。而听力历来是学生最为头疼的部分,实施听力最低分制度,意味着无法用语法、阅读上的优势来弥补这部分的劣势,听力可能成为很多学生通过四级考试的绊脚石!

那么,该如何应对这种调整呢?我们认为,听力考试中,首要的是能力的培养,唯有在此基础上才能游刃有余地运用技巧。很多学生对能力的提高有不正确地认识,他们受传统观点的影响,认为培养能力需要花费大量时间。这其实是不正确的,只要掌握了正确的方法,短时间之内能力也可以获得提高。

本书旨在迅速提高考生的听力能力。全书分为三个部分:能力篇,技巧篇,实战篇。讲解时全部使用全真试题,采取“分析错误—找出方法—适当练习”的步骤,循序渐进。需要指出的是,本书具有同类辅导书所不具有的三大特色:一、增加了变音、失音、连读等语音方面的知识;二、强调提高单词反应速度和理解残缺句子对提高听力能力的重要作用;三、在分析全真试题时,从考生的角度出发,依据他们实际所能听到的内容提出对策,更具有针对性。

时间仓促,书中疏漏和欠妥之处在所难免,尚祈同仁和读者不吝批评指正。

前言

英语听力能力提高全过程

目前,加强听力训练、提高听力理解能力已经受到广大教师和学生的重视。因为任何一种语言都是进行交流的工具,如果听都听不懂,就无法进行进一步的交流。那么,我们如何自主提高听力水平呢?

我们首先分析一下目前英语听力教学的现状。听力理解过程是一个较复杂的心理过程,包括接受信息、分析信息和判断信息。这就要求学生在听的过程中,必须做到注意力高度集中,对所听内容进行快速检索、预测、取舍,捕捉重要信息,稍一走神,有关信息便瞬息即逝。然而很多学生反映,他们“害怕”听英语,在没有开始听之前,就存在畏难情绪,恐惧心理。下面我们就这种现象简单地分析一下原因。

一、产生听力心理障碍的原因

(1) 传统教学的影响。

虽然英语教学大纲规定了对听、说、读、写能力的培养,要求注重英语能力的全面发展。但是,由于各种主、客观的原因,我国的基础英语教学长期以来未能对中学生的英语听力进行测试,而仅仅只对学生的英语书面语言能力进行考查。这种片面的考查形式将其危害带进了大学校园,很多大学生直到毕业还是“聋子英语”、“哑巴英语”。

(2) 不良听力习惯的影响。

听力主要考查对所听内容的主旨和大意及对说话者的思想倾向和感情等隐含内容的理解。这就要求在听的过程中注意听的连贯性,且勿中断,能够听懂大意,领会说话者的态度,掌握主要信息就可以了。然而,有部分同学养成了听力的坏习惯,总是试图听懂每一个词、每一个句子,遇到一时不理解的单词或句子就反复思考,造成听音和理解的中断,破坏了语篇理解的连贯性、整体性,也妨碍、耽搁了对下文信息的识听。况且,力图听懂每个词不一定有必要,一篇短文并非每个词都具有信息价值,应该把着眼点放在对整篇短文大意的理解上。此外,在听力理解过程中,许多同学缺乏“英语思维”,而是借助

于中文,中间经历了一个“心译”过程。这种习惯,从某种意义上说,是听力理解的大敌,无形中增加了理解的中间环节,影响了听力速度,从而产生了害怕听不懂,跟不上语速的恐惧心理。

(3) 语音障碍的影响。

在听力训练中,要狠抓语音、语调、重读、弱读、连读、失去爆破、清辅音浊化,抓意群的停顿。有些同学一开始就没有掌握每个单词的准确发音,无法辨认易混淆的音素,特别是发音相近的词。这种现象在高中阶段普遍存在。此外,英美两国英语在读音上也不尽相同,有些读音差别还相当大。有些同学因不熟悉英美语音差异,从而在听力的过程中产生了障碍。

二、提高听力的方法

要想在听力上有所提高,首先要打下牢固的基本功,这要从以下几个方面入手:

(1) 正确发音。

如何做到正确发音是很多人头疼的一件事,有的人以基础不好为由,放弃了纠音,一错再错。其实,基础不需要刻意去复习,从头学起,只要在以后的学习的过程中注意一下就可以了。不需要专门去看什么《英语发音入门》之类的枯燥乏味的书,这类书里讲到的东西我们都知道了;也不需要刻意去记什么发音规则,虽然英语发音有它内在的很强的规律,但这个规律不是靠死记起来的,即使把所有的发音规则都记住,你也会茫然的,因为特例实在太多。英语内在的发音规律是靠体会的,在以后不断的学习过程中你会发现,即使是所谓的特例,即游离于通常的发音规律之外的单词,也是有其规律的。

在练习听力的过程中纠正发音。这是提高发音正确的最重要的途径。当你在听的时候,找个特别吸引你注意的单词,停下来琢磨一下,跟着重复一下,分解一下这个单词里面有哪些音素,注意一下每一个别人是怎样发音的,看看跟自己的发音差别在哪里。经常这么做,你的发音自然就会提高的。

练习发音应多查字典。虽然语音是听来的,不是读来的,可是勤查字典可以让你发现英语内在的发音规律,所以碰到拿不准的读音一定要查字典。学生应有意识地聆听录音材料中的语音现象,注意辨别失音、连读等现象,还要注意句子的重音、语调、语气等,做到准确发音是提高听力接受能力的第一要素。能力篇中我们已经详细列出了失音连读规律及练习,此处不再赘述。

(2) 平时多积累词汇。

词汇量是听力提高的“物质基础”,没有一定的词汇量,是不可能听懂别人说话的。但积累词汇不一定要抱着单词表一味地枯燥记忆,我们可以通过大量阅读有关英美文化的文章,在享受异域文化的乐趣、扩大知识面的同时,在不知不觉中也积累了大量词汇。

(3)应掌握英语时态、语态、语气、句子结构、常用句型的习惯表达方法等方面的基础知识。

平时学习的过程中,应积累常用句型、结构等,如 have one's hands full with sth (忙着做某事),too ... to (太……而不能),count the days (迫不及待)等。英语中存在大量俚语和习惯表达法,如果不能掌握基本句型、短语,难以有效理解对方的意思。

(4)注重阅读理解能力的培养。

语言技能是综合性的,听力理解能力不是孤立的,而是语言综合能力的具体表现,我们经常说的听、说、读、写四个基本技能其实是一个整体,它们相辅相成,互相影响,互相促进,不可分离。读是写的基础,在读中可以学会写,读也可以促进听。所以,只有几项基本技能共同提高,才能培养全面的语言技能,在语言的能力上产生质的飞跃。只有在说、读、写等语言能力同步提高时,听力理解能力也才会有质的突破。听力理解能力与词汇量、语法知识、阅读理解能力、阅读速度、背景知识以及一个人的记忆能力都有着密切的关系,其中阅读理解能力尤为重要。较强的阅读理解能力是听力理解、尤其是较长的文章的听力理解的必备条件。虽然听力理解测试主要是测试考生的听力,但是如果不具备相应的阅读能力,很难做到在有限的时间内读完并理解题目,做出是非判断;也很难从四个选项中选出正确答案及读完并理解问题句、概括出答案并填写在试卷上。也就是说,考生只有达到一定的阅读速度和理解水平,才会在听力上有质的飞跃。实践证明,在各类英语考试中,绝大部分听力得分高的考生,其他各项的成绩也很优秀。在英语的听、说、读、写四个基本技能中,听与读为语言的接收能力,说与写则为产出能力。

(5)平时要不间断地进行听力训练,着重通过跟读训练提高单词反应速度、做到被动式接受句子。

单词反应速度慢、不理解中英文思维差异,是目前导致中国学生英语听力水平提高的最大问题。传统英语教学方法越来越显示出其不足之处,其明显表现是学生在听英语时力求每个字都懂,其结果是什么都听不懂。原因是他们在琢磨前面一个词的意思时,已经进行到了下一个句群。改变这种现状的行之有效的办法是进行跟读训练。

首先是单词的跟读。读单词的同时,忽略拼写,直接得出意思。这是提高听力的一个有效手段,可以大大缩短反应时间。

其次,要进行英一汉直译,体会英语思维。很多人写出、说出英语被称为 chinglish,即说英语不地道。出现这种情况的原因是以汉语的思维去组织英语句子,其结果必然是闹出很多笑话,如 good good study, day day up 之类。学习英语的有效方法是借助于英语思维,也就是 think in an English way。

我们已经在能力篇中详述了跟读训练(包括单词和句子)的方法,学生只需按照这种方法,每天拿出 30 分钟到一个小时进行练习,持之以恒,就可以到达事半功倍的效果。所用材料可以是试题或课本。

但是,仅靠教材或做听力练习题很难在短时间内真正提高听力水平,所以要利用各种媒体,听英文广播是提高听力的一种很好的途径。播音员发音标准,语言简洁。广播内

容新,涉及面广,信息量大。而且,广播具有持续性,可以作为长期的听力材料。比较好的英文广播有VOA,BBC,China Radio International等。听力练习者一开始就听标准语速的英语广播,如VOA-BBC的节目,若很难听懂,则可以先从慢速英语广播(Special English)开始。慢速广播语速慢,较容易接受。

收听广播时,先要训练对整体内容的理解,抓住要点,逐步培养快速反应能力和对连续意群及语调的适应性。如果只是单纯地听,又听不懂,就很难集中注意力,故可在最初练习阶段边听边写,若写不下来,还可以把所听内容录下来,反复地听,直到能听懂、写下为止。在此基础上,再进行逐字逐句地听写训练,提高对细节的准确把握。考生最好能踏踏实实地坚持一、两个学期的训练,不仅听广播,而且利用一切可能利用的媒体,如卫星广播电视、多媒体、计算机、因特网等。电视、广播、互联网上的材料新、用词新,考生可以学到许多新的表达方式。同时,最好进行不同声音的听音训练,包括英音、美音,男、女、老、少的声音,带耳机听,不带耳机也听,只有这样,才能适应各种不同声音的材料及各种不同的听音环境和条件。

(6)提高记忆能力和做笔记的能力。

这是针对考试而言的,在短文听力理解中,困扰学生的一个大问题是记不住所听的内容。听懂并要记住,才能进行判断和归纳总结,因此必须锻炼记忆能力和做笔记的能力。俗语说,“好记性不如烂笔头”说的就是这个道理。

三、训练要点

(1) 培养和提高听力理解能力的关键是训练对所听信息的快速捕捉、短时记忆和理解消化。

主要靠大量听力实践训练来训练大脑对听力信号的反应,技巧在这个层次上是少量的。理解和消化也应靠大量的听力实践,训练大脑在有限的时间内对信息的反馈和处理。

(2) 注意听对话或短文的主要意思。

在听的过程中,不要回想或考虑没有听清的细节或没有听懂的词句,否则会影响听下面的内容。

(3) 听的时候要根据问题和选项有目的地去听。

听的目的是弄明白该问题要求考生做什么,然后快速找到有关资料并做出正确答案。因此,如果有个别单词听不懂也不必过于担心。

(4) 要把听到的内容在逻辑上联系起来。

相互关联的内容容易记住。比如,如果听的是小故事,那么可以根据故事发生的时间顺序,把人物、情节联系起来记。如果听到的是其他类型的短文,要注意听出主题句和论述、说明主题的论据。

(5) 用做笔记的方式帮助记忆。

在可能的情况下,用单词的前两、三个字母或中英文符号记下主题、论据、重要的人物、地名、数字、时间。做笔记时要记录一些重要的数据和重复率较高的词,这样回答问题就不用单纯靠记忆。平时要养成做笔记的习惯,训练提高书写速度。

(6) 听写是训练听力的有效方法。

在做听写练习时要注意,不要为了写下前面的单词而错过后面的许多内容。在通常情况下,第一遍很难写下全部内容,尤其是较长的单词或句子。所以,第一遍选写下较容易或很熟悉的单词,较长的单词先写下前面两个字母;不会写的单词可以写下第一个字母或其大概的音标,听第二遍的时候再进行补充、完善。听力训练要有正确的方法。练听力时要集中注意力,不能边听边干别的事情。最好边听边写,把听到的内容做记录。这样既可以集中注意力,又可以获取具体信息。

(7) 培养听力理解中的预测技能。

预测能力是听力理解能力的又一个重要方面,它可以指在做听力题之前,根据每个题所给出的四个选项,来判断总体的内容。如果试卷上的四个选项都为地点、时间或人物等,就可以判断问题是以 where, when, who, what, why, how 等开头的特殊疑问句。因此,听时要特别注意与这些方面的信息相关的词。

预测也可以指在听的过程中,根据已获得的信息线索,包括主题句、关联词、语言环境等,预测情节的进一步发展或说话人下一步要讲述的内容。如果预测被证实,则说明说话人叙述的方式与听话人相同;如果预测与听力内容不相符,则有可能是听话人的预测出现偏差,这样听话人便可以及时做出调整。

张冰姿教授是国内著名的英语专家。她有一次回答一名记者采访时说:“很多人想去外国留学,以为只有到外国才能把英语学好,其实不然,我的基本功都是在中国学的。我第一次去英国已经 57 岁,演讲完了,掌声雷动。不久就被邀请到 BBC 当播音员。我的英语学习经验就是在中国跟着唱片学,一篇课文至少模仿 300 遍,说完争取跟英国人一模一样。我的学生刚学完 16 篇课文,就可以去广交会当翻译,听口音外国人都以为他们是刚留学回来。出国不过是多了一个应用环境,你讲得不好,人家一样当你是外人。怎么才能学好英语?首先要问自己:为什么要学英语?明确了目的,贵在坚持,雷打不动。学了就要用,千方百计创造环境用。”由此可见,学习英语需要自主创造环境、持之以恒,更需要正确的方法。只要你认真领会了上面所讲的方法,提高英语听力就必然不会“难于上青天”。

鲁迅说“世上本没有路,走的人多了,也就成了路。”我们提出的方法基于我们多年教学实践以及专家经验的总结,也深信这是一条指引有志于提高自己英语听力的莘莘学子的正确道路。天道酬勤,“勤”还需正确方法的指导,唯有两者结合,才能快速有效地提高能力。

管卫东

二〇〇五年三月二日

听力突破

前言

第一篇

能力篇

- 第一章 失音与连读 1
- 第二章 单词反应速度 21
 - 2.1 提高单词反应速度 21
 - 2.2 跟读训练 31
- 第三章 被动式接受句 35
 - 3.1 被动式接受四 36
 - 3.2 读懂残缺句 37
- 第四章 短语及习惯表达法 52

第二篇

技巧篇

- 第一章 对话题型应试技巧 61
 - 1.1 题型分析 61
 - 1.2 方法与技巧 64
 - 1.3 难句解析 69
- 附：四级听力对话常考句型 72

目 录

听力突破

● 第二章 短文理解题型应试技巧	80
2.1 题型分析	81
2.2 方法与技巧	83
● 第三章 复合式听写应试技巧	87
附: 字母发音列表	91

第三篇

实战篇

● 1. 1998 年 1 月真题分析	95
● 2. 1998 年 6 月真题分析	103
● 3. 1999 年 1 月真题分析	115
● 4. 1999 年 6 月真题分析	127
● 5. 2000 年 1 月真题分析	139
● 6. 2000 年 6 月真题分析	150
● 7. 2001 年 1 月真题分析	162
● 8. 2001 年 6 月真题分析	173
● 9. 2002 年 1 月真题分析	182
● 10. 2002 年 6 月真题分析	195
● 11. 2003 年 1 月真题分析	206
● 12. 2003 年 6 月真题分析	215

第一篇 能力篇

听不懂！听不懂！?? 怎么办???

听力难题的认识与超越

管老师提醒你注意下列问题

- ☞ 口语特点：变音，失音，连读
- ☞ 学习方法：与考试模式不适应
- ☞ 文化差异：习语、短语的存在，中英文语序的不同

四级听力考试中,很多考生都会遇到这样一个问题:文章本身难度并不大,出现的单词也都认识、会读,无奈考试时还是听不懂。出现这种情况的原因是多方面的,从题目本身来说,听力考试考的是日常口语,包含着大量的变音、失音、连读现象,掩盖了原本熟悉的单词的“庐山真面目”;从学生的角度来看,传统学习方法日益不适于强调日常交际的考试模式;除此之外,还有英语中存在大量习语、短语及中英文语序不同方面的原因。在以下的篇幅中,我们将分析考生听不懂的问题所在,并从失音与连读、单词反应速度、被动式接受句子和短语及习惯表达法四个角度帮助考生克服困难,提高听说能力。

第一章 失音与连读

按照大纲规定,四级听力语速为每分钟 130~150 个单词,说话人为 native speaker,这样不可避免地会出现大量失音与连读。失音和连读规则繁琐细致,逐条记忆定会浪费大量时间。本书将各种情况归纳起来放在后面,读者只需在浏览过规则后将列表和例句通读几遍,便能自然掌握各种失音连读情况并培养出较强的英语语感,从根本上提高语言使用能力。

1.1 失音

失音,顾名思义就是某一个或几个音脱落,从而使单词短语或句子快速连缀成串。单词间的失音有四种类型。

类型一

前一词以“持续音+/t/ 或 /d/”结尾,后一词以辅音开头,则其中/t/ 或 /d/失音,以短暂停顿代之。其中包括:/st/+辅音 /ft/+辅音 /jt/+辅音 /nd/+辅音 /ld/+辅音 /zd/+辅音 /ɒd/+辅音 /vd/+辅音 /θt/+辅音 /md/+辅音 /ŋd/+辅音 /nt/+辅音 /lt/+辅音

例如:

last class /la:skla:s/ next day /neks dei/ bend back/ben bæk/

settle there /settleə/ refused both/ri'fju:zbəuθ/

Don't just **sit down** and look out of the window.(1999.1)

/st/+辅音 /sidaun/

Let's go **and see** a new movie at the Royal Theatre.(1998.1)

/nd/+辅音 /ænsi:/

类型二

前一词以“破音/擦音+/t/或/d/”结束,后一词以辅音开头,则其中/t/或/d/失音。其中包括:/pt/+辅音 /kt/+辅音(如以skt结尾,则k脱落而非t) /tjd/+辅音

/bd/+辅音 /gd/+辅音 /dʒd/+辅音 /ʃd/+辅音

例如:

kept quiet /kepkwaiət/

swept valley /swep væli/

liked jam /laikdʒm/

washed clothes /wɒʃkləʊðz/

fetched me /fetʃ mi:/

rubbed gently /rʌbidʒentli/

Sam had worked 30 years for the same company. (1998.6)

/kt/+辅音 /wə:kθə:ti/

You have **arranged to** meet Mr. Johnson on Wednesday. (1999.1)

/dʒd/+辅音 /ə'reindʒtu:/

注:后面的词如以 h 开头,则/t/或/d/很少脱落。例如:

kept her waiting /kept hə:'weitiŋ/

类型三

动词否定结尾的缩写形式 n't 中的/t/失音(无论后一词以元音还是辅音开头)。

例如:

You mustn't (/mʌsn/)lose it.

Doesn't (/dʌzn/) she know?

He wouldn't (/wudn/) overeat.

I **don't have** to write to him, do I?(1999.1)

/dəʊnhæv/

类型四

前一词以/t/结束,后一词以/t/或/d/开头,则前面的/t/通常失音。

例如:

I've got to go. /aiv'gɒtə gəʊ/

What do you want? /wɒdə ju wɒnt/

I'd love to see a **different type** of movie for a change. (1998.1)

/nt/+辅音 /'difrən taip/

I **meant to** see it. (1999.1)

/mentu'/

另外,不完全爆破虽然没有归纳到失音类型里来,但实际上也存在不发音现象。如果前面单词结尾和后面单词开头是两个或者同一个破擦音(/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/)则前一音保留口型和发音时间但实际并不发音,听者能感觉到这个音的存在。

例如:

cut down /kʌdaʊn/

stick to /sti tu:/

break down /breɪ daʊn/

let go /ləɡəʊ/

But I'm still not **quite sure** what the meeting is about. (1999.1)

/kwaiʃuə/

1.2 连读

讲话连贯自然会出现连读现象。连读主要出现在意义联系较密切的词项之间,如冠词与名词、数词和名词、动词与副词、连词与代名词之间,而语义自然停顿的地方则不用连读。

连读类型:

类型一

辅音与下一个单词的元音连缀,使全句连贯。

例如:

in an hour /ɪn ən aʊə/

an English book /ən ɪŋɡlɪʃbʊk/

an apple /ən æpl/

a lot of time /ə 'lt əvtaɪm/

But a **friend of** mine came to see me. (1999.1)

/frend ɔf/

类型二

单词以元音结尾,则在元音后加上/r/音,以便和下一个单词起始元音连缀。元音间连读情况多出现在以/ə/ /iə/ /eə/ /a:/ /e:/ /ɔ:/结尾的词后(参见第十三版 Pronouncing Dictionary)。

例如:

more or less /mɔːr əles/

bear up /beər ʌp/

the idea of it /aɪ'diə əvɪt/

I liked the English teaching more than working for the travel agency, and then the **owner of** the school offered me a full-time job as a teacher. (1999.6)

/ˈəʊnər əv/

类型三

后一单词以 h 开始,则前面单词结尾音直接与后面单词的原因连读,这时 h 很少发音。

例如:

give him /giv im/ let her /let əi/

What **would happen** if everyone in a city stop paying taxes? (1999.6)

/wud æpən/

1.3 同音异形与近音异形

大量英语单词发音相同,在听力考试中容易引起理解上的错误,因此需要考生在平时学习中注意多加积累。以下列举的是出现频率比较高的同音异形与近音异形词。

1.3.1 近音异形

path — pass	(小路—通过)
sought — thought	(seek 的过去分词—think 的过去分词)
twice — tries	(两次—try 的第三人称单数)
cause — course	(原因—过程)
tenth — tense	(第十一—紧张的)
faith — face	(信念—脸)
former — formal	(从前的一—正式的)
forty — faulty	(四十—有过失的)
poles — pulls — polls	(柱的复数—推的第三人称单数—投票的复数)
beach — breach	(海滩—打破)
shots — shouts	(射击的第三人称单数—大叫的第三人称单数)
aid — eight	(帮助—八)
spend — spanned	(花费—跨越的过去分词)
serious — series	(严肃地—系列)
sport — spot	(运动—斑点)

1.3.2 同音异形

aides — Aids	(帮助的复数—艾滋病)
--------------	-------------

coup—coo	(政变—鸟叫声)
seize—sees	(抓住—看的第三人称单数)
sea—see	(大海—看)
two—too	(二—同样,也)
knight—night	(骑士—夜晚)

附: 失音列表

说明 失音规则纷繁复杂,并非简单的两个辅音在一起时失掉前一个。不同的辅音在一起时,失音情况都不一样。结果,熟悉的词出现在听力中时往往变得面目全非。

类型一

/st/+ 辅音

/st+/p/	dust pan	/dʌs pæn/
/st+/t/	next to	/neks tu:/
/st+/k/	last class	/lɑ:s klɑ:s/
/st+/f/	best friend	/bes frend/
/st+/s/	fast society	/fɑ:s sə'saiəti/
/st+/θ/	first theme	/fə:s θi:m/
/st+/ʃ/	worst show	/wə:s ʃəu/
/st+/tʃ/	last chance	/lɑ:s tʃɑ:ns/
/st+/b/	burst bubble	/bə:s 'bʌbl/
/st+/d/	next day	/neks dei/
/st+/g/	almost got	/ɔ:lməʊs gɒt/
/st+/v/	last version	/lɑ:s'vɜ:ʃən/
/st+/z/	best zone	/bes zəʊn/
/st+/ð/	noticed that	/ˈnəʊtɪs ðæt/
/st+/h/	first hair	/fə:s heə/
/st+/dʒ/	wrist jewelry	/rɪs'dʒu:əlri/
/st+/l/	first light	/fə:s laɪt/
/st+/m/	depressed mood	/di'pres mu:d/
/st+/n/	suppressed newspaper	/sə'pres'nju:speɪpə/
/st+/w/	just one	/dʒʌs wʌn/
/st+/j/	last European empire	/lɑ:s,juərə'pi(ɪ)ən'empaɪə/
/st+/r/	west region	/wes'ri:dʒən/

The **wrist band** records the driver's pulse which measures the heart beat.

/rɪs bænd/