

彩图版

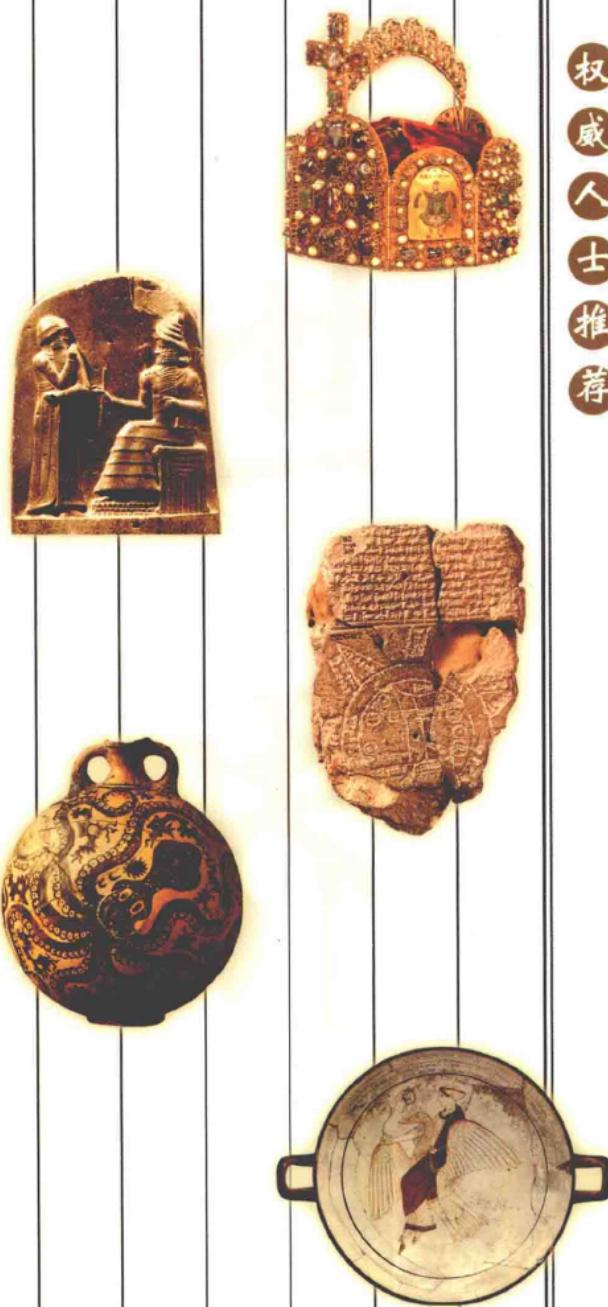
【根据最新课标编写】

CONCISE HISTORY OF WORLD

□顾问／柳斌 □主编／朱汉国

简明世界史

权威人士首次推荐





新课标新读物

简明世界史

CONCISE HISTORY
OF WORLD

第一册



图书在版编目(CIP)数据

简明世界史·彩图版 / 朱汉国主编. —北京: 北京教育出版社, 2004
ISBN 7-5303-3152-3

I. 简… II. 朱… III. 世界史—青少年读物

IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 115614 号

顾问 柳斌 (全国人大常委会委员 中国教育国际交流协会会长 原国家教委副主任)
主编 朱汉国 (国家历史课程标准组组长 北京师范大学历史系教授、博士生导师)
选题策划 李胜兵

执行主编 程栋 刘树勇 霍用灵 杜红卫
撰稿 白琳 苗华妮 胡小梅
编辑统筹 白琳
资料协助 孟笑宇 曹秀珍 蔡艳丽 程新 姚莉
设计制作 北京时代印象图文制作有限公司
封面设计 传世 刘玮
营销策划 传世文化

责任编辑 袁昕 马南 李雪洁 陈大铭
责任印制 柴晓勇

简明世界史

北京教育出版社出版 (北京北三环中路六号)

邮政编码: 100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

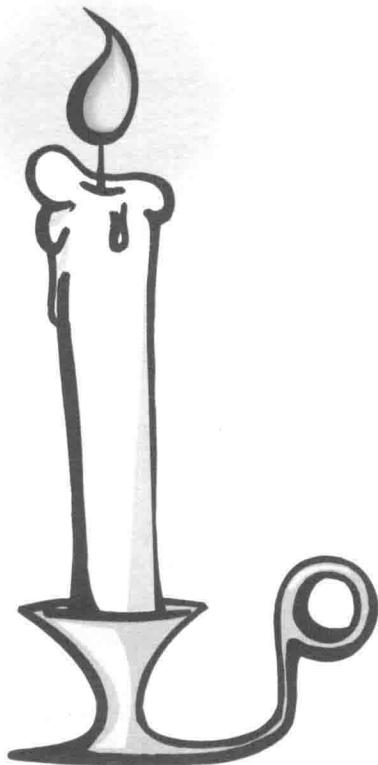
2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5303-3152-3/G · 3181

定 价: 68.00 元 (全四册)

XU 序言

YAN



2001年教育部颁布的《基础教育课程改革纲要（试行）》，提出了新一轮基础教育课程改革的总体框架和目标。其中一个主要目标，即是要通过课程改革，切实有效地转变学生的学习方式。要求学习方式由单一性转向多样性，让学生在读中学、玩中学、做中学、听中学，在思考中学、游戏中学、合作中学，让学生了解和掌握更多的学习方式，充分发挥学生的主观能动性，从而获得学习中的乐趣与全面和谐的发展。

新课程自2001年秋季进入实验区以来，各实验区以新课程理念为导向，在课程改革方面进行了扎实具体的探索，取得了卓有成效的进展。在转变学生的学习方式方面也取得了实质性的阶段性成果。其成果突出地表现在以下几方面：一是学习方式变得多样化、个性化；二是学生变得爱学习了；三是学生自主学习、搜集信息和处理信息的能力提高了。

但也应该看到，由于客观条件等因素的限制，在倡导学生自主学习的过程中，各地为学生提供的课程资源远远满足不了学生的需要。课程资源的相对缺乏在一定程度上影响了学生学习方式的有效转变，影响了课程改革的顺利推进。各地教育行政部门、学校、教师和出版机构为满足学生学习的需求，正在加大力度开发和利用各类课程资源。

我们编写的这套“新课标新读物”历史读本，即是为满足学生自主学习需求的一种历史课程资源。这套丛书分为简明中国史、简明世界史两部分。全书从栏目设计、内容选择到行文风格，力求坚持以下原则：紧扣历史课程标准的学习主题，切实有效地落实课程改革精神；反映时代特点和历史学科研究成果；尽可能地符合初中学生的阅读心理和习惯。我希望这套丛书能得到学生们和广大读者的喜爱。

朱汉国
(北京师范大学历史学系教授、博士生导师)

目录

序言 ······ 朱汉国

第一部分 史前时期与上古文明

专题一：史前人类

人类的出现	3
人种的出现	4
旧石器时代 该亚	5
氏族制度的起源与演变	5
厄瑞斯忒	6
“农业革命”	7
原始社会的瓦解和国家的产生	8

专题二：大河流域的文明古国

两河流域 萨尔贡	9
苏美尔人《汉谟拉比法典》	10
尼罗河 两次大分裂 法老	11
金字塔 狮身人面像	12
腓尼基人	13
希伯来人 所罗门	14
印度河文明 阿育王	15
婆罗门教	16
释迦牟尼 佛教	17
“种姓制”	18

专题三：上古亚非文化

象形文字	19
楔形文字 字母文字	20
太阳历和太阴历	21
七天一星期制度	21
“诺亚方舟”	21
木乃伊 阿拉伯数字	22
《摩诃婆罗多》空中花园	23
卡尔纳克神庙 《罗摩衍那》	24

专题四：古代美洲文明

玛雅文明	25
------	----

印加文化	26
------	----

专题五：地中海文明古国

爱琴文明	27
------	----

克里特文明	28
-------	----

克诺索斯王宫	29
--------	----

“爱琴海”的传说	29
----------	----

迈锡尼文明	30
-------	----

雅典 木马记	31
--------	----

斯巴达人 希洛人	32
----------	----

奥林匹克运动会	33
---------	----

梭伦改革 奴隶制民主政治	34
--------------	----

希波战争 马拉松战役	35
------------	----

萨拉米斯海战	36
--------	----

亚历山大及其东征	37
----------	----

伯利克里	37
------	----

罗马城的传说 元老院	38
------------	----

“条条大道通罗马”	38
-----------	----

执政官 布匿战争 凯撒	39
-------------	----

屋大维	40
-----	----

斯巴达克起义	41
--------	----

“罗马和平” 西罗马的灭亡	42
---------------	----

君士坦丁大帝	42
--------	----

专题六：西方古典文化

《圣经》 荷马与《荷马史诗》	43
《伊索寓言》 希腊神话	44
希罗多德 修昔底德	45
希腊戏剧 阿里斯托芬	46
埃斯库罗斯	46
希波克拉底 《俄狄浦斯王》 希帕克斯	47
毕达哥拉斯	48
苏格拉底 维吉尔和《伊尼特》	49
柏拉图	50
亚里士多德 欧几里得与《原本》	51
阿基米德 普林尼	52
拉丁语 罗马高架引水桥	53
雅典娜神像	53
帕台农神庙 维纳斯雕像	54
罗马圆形竞技场	55

第二部分 中古亚欧文明

专题一：中古亚洲国家

新罗 高丽王朝 慧超	59
朝鲜王朝	60
圣德太子 大和统一日本	60
大化改新 天皇	61
孝德天皇	62
阿倍仲麻吕	63
幕府 遣唐使 武士阶层	64
六七世纪的阿拉伯	65
穆罕默德 哈里发 伊斯兰教	66
犹太教《古兰经》五善功	67
奥斯曼土耳其的崛起	68

专题二：中古欧洲国家

法兰克王国 克洛维	69
查理曼 查理加冕 教皇	70
凡尔登条约 海盗时代	71
英吉利王国 阿尔弗雷德	72
西欧封建等级制度	73
西欧封建庄园 农奴	74
十字军东征	75
百年战争 西欧骑士制度	76
耶稣 基督教 东正教	77
保罗 教会 赎罪券	78
马丁·路德	79
九十五条论纲 新教	79
托马斯·闵采尔 加尔文	80
中古西欧城市 中古大学	81
拜占廷帝国	83
查士丁尼及其西征	83
君士坦丁堡之围	84

专题三：中古亚欧的文化成就

穆罕默德·伊本·穆萨	85
阿拉伯文化	85
《一千零一夜》 《马可·波罗行纪》	88

简明世界史大事记（1）



第一部分 史前时期与上古文明

人类诞生于三四百万年前，在经过几个阶段的进化后，体质和智力趋于完善，人类文明的曙光逐渐明晰。随着生产力的发展，原始社会逐渐被阶级社会代替。

人类世界的古文明最先发端于大河流域。公元前3500年左右，两河流域诞生了人类最早的文化。公元前3200年左右，生活在两河流域南部的苏美尔人发明了文字，从此人类才有了确切的历史纪录；公元前3100年左右，生活在北非尼罗河流域的埃及人民利用尼罗河的地理条件孕育了辉煌的埃及文明。金字塔、象形文字、太阳历、太阴历等就是他们智慧的结晶；大约在公元前2500年，南亚的印度河与恒河流域诞生了印度河文明。对后世具有深远影响的佛教就产生在这里，世界上通用的阿拉伯数字也发端于这里。

在中美洲，公元前3000年左右，诞生了玛雅文明。那时，玛雅人独立地创造了文字，在天文学以及数学研究方面，也做出了令人惊叹的成就。大约在公元9世纪，居住在南美洲安第斯地区的自称为“太阳的子孙”的印加人创造了印加文化。

古代西方文明是以爱琴文明为开端的。它于公元前2000年左右发祥于地中海。在这段时间，古希腊人发展了奴隶制民主政治，并在科学、艺术、哲学等领域作出了辉煌成就。罗马人学习和继承了希腊文明，在各个领域也有了新的成就。古代希腊文明与罗马文明共同构成了灿烂的西方古典文明。公元476年，西罗马灭亡，标志着上古文明的结束。

1. 史前时期的母神雕像。
2. 一对亲密的苏美尔夫妇。
3. 埃及第十八王朝女王哈特谢普苏特。
4. 美洲玛雅国王。
5. 印度河文明时期的母亲神雕像。
6. 爱琴文明时期的大理石女性雕像。



④



⑤



⑥

专题一：史前人类

※ 人类的出现

人类学家研究表明，古猿是现代猿类和现代人类的共同祖先。用两足行走是区分人和猿的重要标志。根据猿向人演变过程中体质的变化，把人类的早期时代分为早期猿人、晚期猿人、早期智人和晚期智人四个发展阶段。

世界大多数人类学家都承认生活在 500 万年—100 万年前的非洲的南方古猿是人类的始祖。大约在 250 万年前，东非古人类不仅能够使用工具而且已能制造工具，因而进化到一个新的阶段即“能人”阶段，这一时期的代表猿人有发现于坦桑尼亚的奥都威峡谷的坦桑尼亚“能人”和发现于肯尼亚的图尔卡纳湖畔的肯尼亚 1470 号人。“能人”的脑子大约比猿脑大 50%，是人属的最早成员，但并不是所有能人都完全用两足行走，所以并不是完全形成的人。由于早期猿人化石都是出现于非洲，因此很多人认为，人类的祖先可能来自非洲。

在 150 万年前—50 万年前，能人已演化为“直立人”即晚期猿人，其主要特点是完全用两足行走。“手斧”是直立人文化的代表作品。直立人在思维和语言上比能人均大为进步。直立人的脑容量已大大超过南方古猿和能人。直立人进化的另一大突破是火的使用。由于有了火，人类不仅可以御寒，而且可以煮食、自卫和狩猎。在直立人形成后，不仅人类的分布区域扩大到亚、非、欧各洲，而且人类的生活方式也发生了很大的变化，食物的来源也更丰富多样了。但直立人并未完全脱离动物的范畴，还保留着食人习惯，实行“族内婚”制。

这一阶段的猿人代表主要有印度尼西亚的爪哇中部的“爪哇猿人”、德国海德堡的“海德堡人”、中国“蓝田猿人”及北京周口店的“北京猿人”。

约 20 万年—10 万年前，人类的进化达到新的水平。脑容量已达到 1400 毫升～1500 毫升左右，与现代人相差无

右图为蓝田猿人的头骨和下颌的复原品。



1970 年在埃塞俄比亚的哈达尔发现的非洲南方古猿女性骨骼。它被认为生活在 320 万年前。它的骨盆表明它直立行走，身高 1.2 米。



几，因而获得了“智人”的称呼。此时人类不仅能制造工具，而且工具的专业化更为明显，并且有了地区性差异。此外，原始群开始向人类社会过渡。在智人中已有了氏族生活和制度的萌芽，而崇拜不同对象的宗教已开始成为氏族存在的精神纽带。早期智人的主要代表有德国杜塞尔多夫的尼安德特人以及中国山西丁村人。

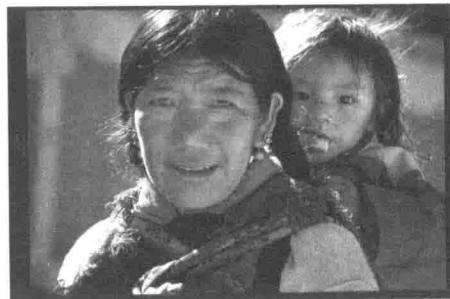
晚期智人是猿人向人类演进的最后一个阶段，各方面的特征已经基本上接近于现代人。晚期智人主要代表有生活在三四万年前的法国克罗马人和生活在距今大约2万年前的中国山顶洞人。山顶洞人的体质已经有很大进步，特征和现代人极为相似。山顶洞遗址发现的骨角器比较多，有些是工具，骨针是发现的最有代表性的器具，这是中国最早发现的旧石器时代的缝纫工具。除了会制造一些简单的装饰品外，山顶洞人还知道用赤铁矿的粉末染色，使装饰品更加鲜艳美观。钻孔、磨制和染色技术等新技术的运用说明人类生产能力的提高，人类的生活内容也更加丰富。

✚ 人种的出现

考古发现，晚期猿人已遍及亚欧大陆各地，约在5万年前开始移民大洋洲，约2万年—1.4万年前进入美洲。由于混血和地球各区域地理条件差别造成的影响，人类经遗传而造成的肤色、毛发、鼻唇等也存在很大差异，最终形成了黄、白、黑三大人种，即蒙古利亚人种、欧罗巴人种和尼格罗人种。

但人种间只是外貌特征的差异，各人种均可通婚而且在体质和智力上并无优劣之分。人种的划分是人类起源后，在迁徙过程中随着环境的变化逐步形成的。黄种人主要生活于亚洲大陆和美洲，白种人主要生活于欧洲大陆，黑种人起源于撒哈拉沙漠以南。今天，各人种混居现象越来越普遍，但其主要集中区域并没改变。

除上述三大人种之外，人类还有俾格米人、布希曼人及澳大利亚人三种稀有的人种。在漫长的演化过程中这三种稀有的人种逐渐衰落了，在今天，只有很少的人还生活在非洲、澳大利亚、印度及东南亚边远地区。据专家分析，它们之所以衰落是因为长期以来与其他种族隔绝，以及生产力的落后，经济停留在原始狩猎采集阶段。



黄色人种。



黑色人种。



白色人种。



旧石器时代后期的精刻而成的骨制鱼叉（左2）与燧石。

该亚

希腊神话中讲到，大地女神该亚首先生下了天神乌拉诺斯，后来又生下了众多的神和巨人。

因乌拉诺斯害怕该亚生下的其他孩子会推翻他的统治，就囚禁了该亚和她的孩子，但该亚和她的子女并不甘于承受他的压迫，经过奋起反抗，该亚与她最小的儿子克洛诺斯推翻了乌拉诺斯的统治。希腊神话中的主神宙斯就是克洛诺斯的最小的儿子。该亚是传说中具有重要地位的众神之母。

这个故事反映了在人类母系氏族公社中女人的权力高于男人的权力。

旧石器时代

使用工具并能制造工具是区别人与猿的重要依据。人类早期社会分为旧石器时代和新石器时代。由于体质与智力的限制，人类使用石制工具，主要采用打制方法的时代被称为旧石器时代。在旧石器时代，人类还没有完全脱离动物界，生活资料主要靠狩猎和采集获取，食物也主要是野生动、植物。

最早期的石器中典型的是砍砸器，它有拳头大小，以卵形砾石为原料制成，所以也被称为“砾石文化”。原始人在制造这些工具时已经开始考虑其功能和作用。当早期猿人进化到晚期猿人后，石器制作中的文化因素更加明显和丰富，手斧是常见的石器。

当人类由晚期猿人进化到早期智人，旧石器文化发展到新阶段，石器在制作和使用方法及类型都更加复杂和先进。这时期的代表工具有矛和经过细致修整的尖状器和刮削器。另外宗教观念也在这一时期诞生。

在晚期智人时期，石器文化达到新的高度。出现了标枪、长矛、骨针、骨叉等新工具。另外还产生了洞穴壁画、雕刻等艺术品，艺术在此时期萌芽。

在旧石器时代晚期，人类还发明了弓箭，也开始使用火并逐渐掌握了钻木取火或击燧取火的方法，实现了人类历史上的一项伟大创造。在使用火的过程中，陶器也诞生了。

体态丰满、乳房小的女性小雕像，是旧石器时期雕刻艺术的典型形象，研究者把它们称为希腊文化中的“维纳斯”（右图）。



氏族制度的起源与演变

人是社会的动物，人与动物的根本区别就在于其社会性，而氏族制度便是人类第一个正式的社会组织形式。氏族是由类人猿的群体转化而来的。氏族是按同一祖先

的亲属关系结合在一起的社会集团，它是原始人的社会组织和经济组织的基本单位，几个有共同血缘关系的氏族，往往联合成为一个大氏族，即胞族，几个大氏族又常常联合成一个部落，这就构成了所谓的氏族制度。

人类的祖先是南方古猿，但在当时还不存在氏族或氏族制度。当古猿进化到早期猿人阶段后，原始人的生活方式和社会形式发生变化，开始倾向于群居。

150万年—20万年前的旧石器时代中期，是氏族制度形成的关键时期，氏族制度处于萌芽阶段。手斧和火的普遍使用，使原始人获得了新的征服自然和获取生活资料的能力。狩猎在当时取得了很大的成功，说明了一种典型的“狩猎—采集”经济形式正在原始人中趋于形成。在这种情况下，原始人的生活和活动，不能不采取某种有组织的形式。

人类学家研究指出，人类第一个“社会组织形式”是血缘家族。血缘家族的主要特点，就是在族群内实行群婚，只按辈分设立限制，即同辈之间皆可通婚，而长辈与子辈之间不可通婚。这种婚姻制度，既要求族群生活相对集中，又要求在族群之内设立一定限制。在原始的条件下，原始群要想在竞争中处于不败之地，就要组成联盟，扩大本种群的力量，争取数量上的优势。而实现联盟的方式，不外乎建立经济上的或血缘上的联系这两条渠道。但原始群当时还处于狩猎采集时代，不可能存在以一定生产为前提的经济活动，因此这种联盟最初只能通过联姻来实现。为了使联盟获得稳定，联姻就必须制度化，具体表现即禁止“族内婚”，而以“族外婚”取而代之。

到了4万—1万年前，当石器时代进入晚期时，一系列妇女雕像的出现，既是人类进化的必然结果，也是氏族制度形成的标志。晚期智人阶段的中国山顶洞人和法国的克罗马农人已经进入了母系氏族社会。当时，男人主要从事渔猎活动，收获很不稳定，妇女则从事采集和原始农业，对氏族的生存起重要作用，成为氏族的主体，氏族的血统自然按母系划分，氏族首领也由妇女担任。

右图描绘的是直立人在使用火。

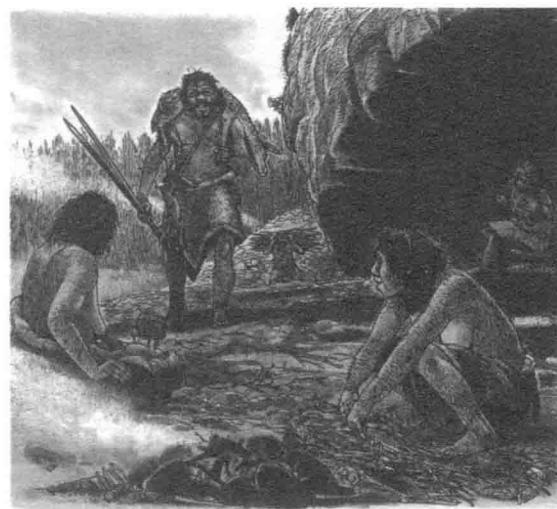
厄瑞斯忒

希腊神话中有这样一段小故事：迈锡尼国王阿伽门农为了攻打特洛伊城曾杀死自己的女儿为舰队祭祀，由此遭到王后克吕泰涅斯特拉的忌恨。

阿伽门农在攻打特洛伊城期间，王后与其情人勾结篡夺了王位。几年之后，两人谋害了胜利归来的阿伽门农。

寄养在别国的阿伽门农的小儿子厄瑞斯忒长大后回国，在太阳神阿波罗的支持下杀死了母亲及其情人替父亲报了仇。但由此遭到复仇女神的追杀。

厄瑞斯忒请求智慧女神雅典娜的裁判。雅典娜招来了城里所有最睿智最纯良的法官来解决这个困难的问题。结果法官们投的有罪与无罪的票数相等。雅典娜最后投了关键一票，表态她拥护父亲与儿子的权力，反对母亲的权力。厄瑞斯忒被宣布无罪。



※ “农业革命”

公元前9000年左右，人类由狩猎和采集时代过渡到定居和农业时代，这一转折在历史上称为“农业革命”。在这个时期，旧石器时代过渡到新石器时代，磨光石器和陶器相继出现。

农业和畜牧业的出现是新石器时代到来的标志。人类走进农业社会经历了作物的栽培、野生动物的家养、生活方式的定居三个过程。作物的栽培和动物的养殖，意味着人类开始用自己生产的食品来代替自然提供的野生食物，从而结束了狩猎和采集时代，开创了农业时代。

农业革命并不是突然到来的，人类对作物和动物品种有一个认识和选择过程，这个过程即农业和畜牧业发生的过程。据测定，农业文明的首发之地可能是在西亚。至迟在公元前5000年左右，中国的一些地方已经出现了农业，并开始向东亚其他地方扩展。

农业和畜牧业的兴起，对人类最终摆脱野蛮状态起了决定性的作用。它一方面标志着人类迈出了支配自然的决定性步骤，另一方面推动了人类自身在各方面的进化。在支配自然方面，人类通过自己的生产活动，优化了作物品种，提高了单位面积产量，并通过种植冬季和夏季作物以及贮藏的办法，保证一年四季食品供应的稳定；因生产劳动而日益增强的社会关系，推动了语言乃至文字的产生；农业生产首先要了解和遵守季节时令，这导致了最早的天文历法的产生，科学很可能就是从这里开始萌芽的；农业对人类社会的发展影响更大。随着定居生活方式的确立，旧石器中后期形成的氏族制度得以巩固和发展。

随着农业的出现，人类开始由攫取经济走向生产经营。由于自然条件的不同，不同地方出现了不同的经济类型，有的从狩猎和采集发展为游牧部落，有的则发展为农业部落。人类的第一次社会大分工，就是指从事生产经营的游牧部落或农业部落从其他继续从事攫取经济（采集和狩猎）的野蛮人群中分离出来。后来，人们在烧制陶器的过程中，学会了控制火候的技术，于是，冶炼业出现了。人们在生产石器的过程中，发现了自然铜。不久，学会了炼铜，从此，人们开始制造和使用金属工具。这样，人类

右图为金石并用时期的铜斧。从左至右分别为早期和晚期的制品。



此石片是在西撒哈拉发现的。上面雕刻了各种各样的动物，这为野生动物从被捕杀到被畜养这一过程提供了证据。

社会便进入金石并用时期即金属器具和石器并用的时期。

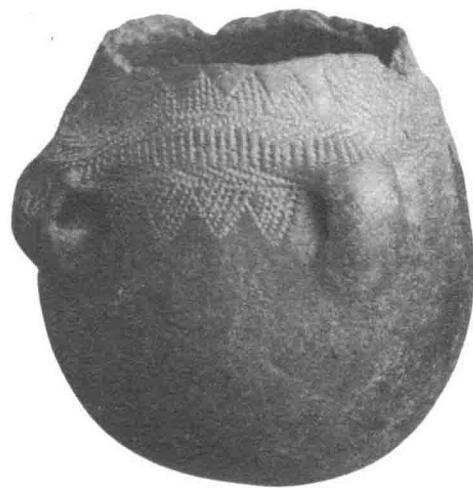
随着农业和畜牧业的发展，身强力壮的男子逐渐转入农牧业生产领域，而制陶和冶铜也常常需要强壮的男子，于是男子逐渐取代女子成为主要劳动力，母系氏族逐渐过渡到父系氏族。在父系氏族公社时期，男耕女织已经相当普遍，女子已经脱离了主要的社会生产部门，转而从事家务劳动。在父系氏族内，往往有若干个父系大家族，父系大家族是由同一父亲所生的几代人及其个体家庭所组成。当家族关系逐步向一夫一妻制的个体家庭过渡后，婚姻制度更加完善，使人们“既知其母，又知其父”。氏族社会就逐渐走向解体了。在此期间，手工业也逐渐从农业中分离出来，出现了人类历史上第二次社会大分工。

※ 原始社会的瓦解和国家的产生

随着生产力的进一步提高，人们生产出的产品除去生活必需品外，开始有了富余，以家庭为单位的个体劳动逐渐发展起来。剩余产品和个体劳动为私有制的产生打开了大门。生产工具、牲畜、农产品、部分土地逐渐变为家庭私产。甚至公用财产也被家长和氏族首领掠为私产，集体所有制开始遭到破坏。为了减轻自己的劳动强度，并能生产更多的剩余产品，人们便不再处死战俘，而是把他们变为奴隶替自己劳动。

私有制度和奴隶制度的不断发展，使人类社会中出现了贫富分化，阶级差别不断扩大。到原始社会末期，奴隶主和奴隶之间、富人和穷人之间、氏族贵族和普通氏族成员间都出现了矛盾。同时，为掠夺邻人的财产、土地和人口，战争日益频繁和重要。一些近亲的部落组成了部落联盟。在部落联盟中，领导军事、行政和宗教事务的贵族们地位日益显赫，发展成为统治阶级。

当阶级矛盾激化到无法调和的程度时，奴隶主贵族阶级为加强自己的统治，开始设置了一系列机构、组织和设施，如军队、警察、法庭、监狱和城墙等国家机器，利用国家机器来巩固自己的剥削地位。它们的出现，标志着原始社会的瓦解和国家的产生。



上图为新石器时代早期的陶器，带有明显的地中海文化的特征。

据认为，制篮始于新石器时代的最后阶段。下面这些保存完好的新石器时代草篮发现于西班牙。



专题二：大河流域的文明古国

萨尔贡

萨尔贡，阿卡德城邦国国王。传说他是个私生子，刚一出生就被母亲扔到河滩，后来被一个花匠领养。

萨尔贡长大后成了基什国王乌尔扎巴的花匠和厨师，他聪明能干，颇得国王的喜爱，很快被国王提拔为近臣，并掌管宫廷卫队。

公元前24世纪中期，基什国王乌尔扎巴在与南部乌玛国王卢伽尔萨吉的战斗中大败，萨尔贡趁机杀了乌尔扎巴，并宣布自己为新国王。

萨尔贡执政期间招兵买马，发动几十次大规模对外战争，为统一两河流域打下了基础。他还建立了新城—阿卡德王国，并打败卢伽尔萨吉的军队。接着，他一鼓作气，挥师南下，将苏美尔各城市都收为己有。他还夺取了波斯湾中的底尔蒙岛，控制了从美索不达米亚到印度和阿拉伯的海上商路，从而完成了两河流域的第一次统一。



此图为公元前2340年的阿卡德国王萨尔贡的铜铸头像。



位于美索不达米亚东北部的这片草木繁盛、土壤肥沃的山谷曾是原始农业的中心之一。

两河流域

底格里斯河和幼发拉底河流域是人类文明发祥地之一。古希腊人称这一地区为“美索不达米亚”，意即两河之间的土地。这一地区的文明被称为美索不达米亚文明。

两河发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。两河流域大致以今日的巴格达城为界线，分为南北两部分。它的北部为亚述，南部为巴比伦。巴比伦也划分为阿卡德和苏美尔两部分。苏美尔人是两河流域南部的主要居民，公元前5000年左右，他们结成氏族公社，主要从事农业，还饲养绵羊、猪、牛、驴等牲畜。公元前3000年左右起，苏美尔人先后建立起一些奴隶制城邦国家，著名的有乌尔、拉尔萨、乌玛等。不久，从叙利亚草原迁来一支游牧部落阿卡德人，他们在国王萨尔贡带领下，在苏美尔城邦的北面，也建立起阿卡德等奴隶制城邦。

在以后几百年时间里，苏美尔人和阿卡德人不断打仗，两河流域南部时而统一，时而分裂，直到汉谟拉比时，古巴比伦王国才真正统一了两河流域。

★ 苏美尔人

幼发拉底河和底格里斯河的下游平原的南部，古代称为苏美尔，大约在公元前4000年，苏美尔人就生活在这里，并逐渐形成较大规模的村落。由于水利灌溉的发达、长途贸易的进行和农牧业的分工，这里的社会文明得以发展起来。

公元前3200年左右，苏美尔人发明了文字，至此人类有文字记载的历史开始。此时，车辆也被发明出来，历史学家们把轮子的发明和应用作为苏美尔文明时代的象征。

公元前3000年时，苏美尔人在金银工艺品、铜器和青铜器的制作方面都达到很高的工艺水平。在这段时期，灌溉设施、土木工程等技术也有了明显进步。除此之外，苏美尔人还发明了太阳历。

公元前3000年左右，苏美尔人在两河流域的南部建立了一系列城邦国家。

公元前2900年以后，苏美尔人进入奴隶制城邦的全盛时期。这一时期，苏美尔地区城邦林立，每个城市连同周围的一些农村公社就是一个国家。这些城邦国家以神庙为中心，有自己的国王，城里有王宫建筑，也有城墙。苏美尔人建立的这些城邦国家是目前世界上公认最早的城市。苏美尔各城邦之间为了争夺土地、财富和奴隶，进行了旷日持久的战争，但始终没有建立起统一的苏美尔政权。公元前2320年左右，阿卡德城邦的萨尔贡国王带领军队征服了整个苏美尔地区。

大约在2130年前后，苏美尔人重新获得了独立。



根据考古资料显示，苏美尔人的外貌特点是圆颅直鼻，且不留须发。这一座苏美尔人的雕像，就表现了一个剃了光头的男性形象。他身着长羊皮裙，是苏美尔人的典型服装。

《汉谟拉比法典》

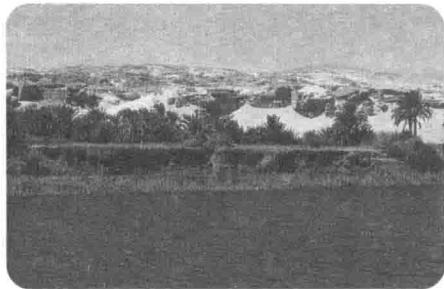


图为法典石柱顶部的浮雕部分。

汉谟拉比是古巴比伦的国王。为了巩固奴隶主的统治，他制定了一部全国统用的法典，即《汉谟拉比法典》。

他将法典的全部内容刻在一根高2.25米，底部圆周1.90米，顶部圆周1.65米的黑色大石柱上。石柱分为浮雕和文字两部分。浮雕为太阳神沙马什端坐在宝座上，正把象征帝王权力的权标授予面前的汉谟拉比，体现了君权神授的思想。该法典共约8000字，是用楔形文字书写的。正文共282条，其中包括诉讼手续、盗窃处理、军人份地、租佃、雇佣、商业高利贷和债务奴隶、继承权、伤害和赔偿、奴隶地位等内容。《汉谟拉比法典》严格保护奴隶主阶级的私有财产所有权；保护奴隶主对农民的剥削；保护商人、高利贷者的利益。

《汉谟拉比法典》说明了古巴比伦王国奴隶主专政的实质。它是迄今所发现的人类历史上第一部比较完备的成文法典。



尼罗河河谷在沙漠的中间形成了一条狭长的绿洲。

法老

在埃及的新王国时期（公元前1539年—公元前1075年），“法老”这个名称才被用来特指国王。在此之前，它表示国王的宫殿朝廷。

法老是全国的最高统治者，也是最大的奴隶主。代表整个奴隶主阶级掌握着政治、经济、军事和司法等大权。他把自己称为神的化身，太阳的儿子，所以他的话就是法律，对其臣民拥有至高无上的权力。法老之下设各种官吏，每年派人清查全国的人口、土地、牲畜和财产，以确定租税数额。法老还掌握着全国土地，在全国各地都有法老的农庄，农庄上有耕地、葡萄园、手工作坊。法老把大量的土地赏赐给大臣和寺庙。为了掠夺土地、奴隶和财富，法老还经常发动对外战争。

从图特摩斯三世开始，法老把自己视为神圣不可侵犯的。从此以后，大臣见法老时都要说一番颂词，必须匍匐前进，上胸贴地，吻着法老脚前的尘土，不能随便抬头。

尼罗河

古代埃及与尼罗河息息相关。埃及位于非洲的东北部，是非洲大干旱地区的一部分，终年雨量稀少，尼罗河成了惟一的水源。由于尼罗河定期泛滥，河水既灌溉了两岸的土地，又给地面铺上了一层肥沃的淤泥，这为农业生产提供了良好的条件。河水退却后，埃及人民依靠集体的力量，清除荆棘莽丛，排干沼泽，开沟筑坝，兴修水利，辛勤地耕耘。古代埃及成为了世界古代文明的摇篮之一。

尼罗河位于非洲东北部，南北走向。它发源于乌干达，经苏丹、埃及注入地中海，全长6671千米，河谷宽3~16千米，是世界四大河流之一。尼罗河的主流称白尼罗河，与源于埃塞俄比亚的青尼罗河汇合在喀土穆。尼罗河每年均有泛滥，总是7月开始涨水，10月达到高潮，而11月退水，但水量差别不大，泛滥而不成灾。这给古埃及人掌握尼罗河的规律，利用尼罗河流域提供了有利条件。但尼罗河环境过于特殊，东有西奈沙漠，而西临利比亚沙漠，河谷两岸不断地遭到沙漠侵吞，于是河流宽度变窄，整个流域宛如一条丝带，仅河口三角洲宽阔一点。

20世纪70年代以来，在埃及阿斯旺地区陆续发现了一些属于公元前1.5万年—公元前1万年的旧石器文化遗址，经考古推断，古代埃及文明与两河流域的苏美尔文明有着不可割断的联系。

两次大分裂

埃及历史上的两次大分裂按照西方一些著名历史学家的推算，第一次大分裂大约开始于公元前2181年，结束于公元前2040年。第二次大分裂大约从公元前1786年延续到公元前1567年。

两次分裂期间，王权衰落，国家分裂，地方争霸，社会动荡。公元前18世纪末，正值埃及处于第二次大分裂时期，西亚的游牧部落——喜克索斯人大量进入埃及，定居下来。公元前1674年，他们在北部三角洲建立起自己的王朝。他们破坏城市，奴役人民。

埃及人民经过长期斗争，到公元前1567年前后，终于在以底比斯为中心的新王朝的率领下，彻底打败喜克索斯人，并把他们逐出埃及。